**Содержание**

[День первый 2](#_Toc152347427)

[Ученичество Дома Отца 3](#_Toc152347428)

[Практика 1. Шар Огня шестой ступени Дома Отца в Храме Дома Отца буддхического Присутствия 8](#_Toc152347429)

[Миракль 9](#_Toc152347430)

[Иерархические изменения Центров Огня и Лучей в Доме Отца 11](#_Toc152347431)

[Четыре вида Посвящения в Доме Отца 14](#_Toc152347432)

[Строение буддхического тела 21](#_Toc152347433)

[Практика 2. Организация буддхического тела синтезом возожжённых подпланов буддхи в храме буддхического Дома Отца 32](#_Toc152347434)

[День первый. 2 часть 34](#_Toc152347435)

[Активация буддхического тела работой видов сознания связкой: Тело, Сердце, Образ Отца. Практика-посвящение 35](#_Toc152347436)

[Практика 3. Капля Отца ФА в буддхическом теле полнотой сознательности буддхи 42](#_Toc152347437)

[День второй 43](#_Toc152347438)

[Вмещение новой Чаши Отца ФА Планетой физически 43](#_Toc152347439)

[Новый путь активации буддхического тела 45](#_Toc152347440)

[Практика 4. Новый Образ Отца в стяжании новой буддхической деятельности и выхода на шестую ступень Учения Синтеза 46](#_Toc152347441)

[Стяжание Образов Отца и включение в деятельность наших Сердец 47](#_Toc152347442)

[Миракль практика ДАО-Синтеза 49](#_Toc152347443)

[Образ Отца, Образ-тип применения и Совершенное Сердце. Буддхическое образование 52](#_Toc152347444)

[Практика 5. Буддхическая память технологии Синтеза Образа Отца ФА и подобия Сердцем 67](#_Toc152347445)

[Сердце, Разум, Тело, Дом Отца на буддхи 71](#_Toc152347446)

[Практика 6. Синтезом Образа Отца ФА Аспект Отца в Метагалактическом Доме Отца 79](#_Toc152347447)

[День третий 80](#_Toc152347448)

[Осмысление деятельности 4-го Файва правильным буддхическим образованием 80](#_Toc152347449)

[Практика 7. Столп Образов Отца 89](#_Toc152347450)

[Образы Отца и Образ-типы 92](#_Toc152347451)

[Практика 8. Миракль Образ-типов в метагалактическом Доме Отца 106](#_Toc152347452)

[Организация Образ-типов 108](#_Toc152347453)

[Практика 9. Миракль 118](#_Toc152347454)

День первый

Я не знаю, насколько кажется удобнее эта аудитория, хотя, исходя из обсуждения, которое мы сейчас с координаторами делали по работе Файва, у меня к вам такая просьба.

Сложилась такая ситуация, что в Питере все привязались к одному месту, допустим, Центр «Другой Мир». Это с одной стороны хорошо, а с другой — плохо. Почему? Потому что идёт через семинары, через нашу работу, большая насыщенность огня на одном месте. Открытым текстом. И это бывает как положительно, так и отрицательно, смотря, как это вылезет. Не у нас. В той же Москве, во втором Файве, сложилась работа более свободная, на каждый семинар ищется помещение удобное для группы, и собираемся в разных концах Москвы. Понятно, чтобы метро было более-менее близко. Допустим, нам, как гостям Питера, удобнее было идти по этой аллее и приятней, чем от метро, что там делается до Бумажной улицы, хотя там центр очень хороший.

Поэтому, тем ученикам, у кого возник вопрос к нашим координаторам, а почему в других местах, сообщаю, что есть закон ученика: будь готов! У вас есть ответ: всегда готов. И устремлённый ученик, если ему надо здесь заниматься, он доедет, и будет заниматься. Если не надо, идеальных условий нигде не бывает. Что в том центре мы занимались в коридоре один раз, что здесь что-то будет неудобно, что где-то будет неудобно. Поэтому, давайте исходить в нашей деятельности из законов ученичества: если надо — будь как надо. И как бы всё проверяется: с одной стороны — удобством, понятно, а с другой стороны — боевым ученичеством. Мы не должны забывать, что мы, прежде всего воины Духа — это перевод ученика на русский язык, да. И тогда мы действительно будем заниматься ученичеством, а не так, что мы ученичество будем подстраивать под себя, говоря, что это ученичество. А потом возмущаться: а почему в другом месте — нам так неудобно откуда-то доехать.

Я не знаю, кто это сказал, мне просто сейчас сказали, я говорю, да. А кто тогда это, а ты кто? Человек? Ученик, или иностранец, которого нужно довести на машине. Желательно, на длинной-длинной такой, чтоб представительство было. И в широкий подъезд запустить. Это к нам не относится. Поэтому сразу же я хотел бы снять эти вопросы. Не понравится, найдёте другое или вернётесь на Бумажную, нам всё равно где работать. Единственно, я бы хотел ещё раз ввести в четвёртый Файв, что идеально, когда вы работаете в разных местах города, а не в одном. Тот же Московский Файв, параллельно с вами он растёт и развивается, у него группы собираются в разных местах города, советы проходят так же, семинары проходят в разных местах города. Можно иметь одно центральное помещение, как консультационное для маленьких групп, но чем активнее вы будете работать группами в разных точках города, тем будет лучше ему, а не только вам. Обратите на эти слова внимание.

Понятно, что независимо от территории, огонь идёт на весь Питер. Но иногда и территория, и место — имеют большое значение — точка фиксации называется, огня. Вот так. Поэтому, я бы хотел сразу снять вопрос, чтоб координаторам вы не задавали, а почему так. Я им сказал, что я объявлю то же самое всей аудитории, что у нас такая установка, что мы работаем в разных местах, в разных частях, и не обязательно в одном месте. Все остальные варианты соорганизации своего ученического восхождения с деятельностью Файва остаются за учеником: как он сорганизуется, так и будет. Не сорганизуется, значит, ему не надо. Всё даётся только по вашему индивидуальному устремлению. Может быть, я сейчас так жёстко говорю, мы так по-директорски немного говорили друг с другом, разбирая вопросы организации Файва, и ещё не вышли из этого стиля работы, но я думаю, иногда мы должны, как сказать, смотреть: а что ж мы делаем и как мы делаем. Всё.

Вот вступление, я думаю, все настроились. Я тут вижу много новых лиц, меня зовут Виталий, я тогда представлюсь для новеньких. Если вы пришли всерьёз и надолго, то начиная с шестой ступени, наша работа, как минимум, до 14-й. Это на ближайшие, сколько там, восемь месяцев, включая летние. А, нет, успеем до лета? Не помню. Может быть, включая летние. Поэтому, давайте знакомиться, давайте пристраиваться и начинать с вами совместную работу.

Итак, у нас сегодня семинар шестой ступени. Значит, сразу же: **семинар** в опубликованных текстах **называется «Совершенное сердце».** И в принципе, это название за ним сохраняется. И мы сегодня начнём работать над совершенством наших сердец и их деятельности внутри нас. Но будет и второе название, которое вы уже встретите в текстах, это постепенное углубление, подчёркиваю: постепенное углубление **шестой ступени, называется «Образы Отца».** И мы постепенно должны довести нашу ученическую деятельность в Доме Отца до состояния, когда наши сердца или наше одно совершенное Сердце умеет действовать Образами Отца.

Осознайте, что это очень большая задача и очень глубокая. Вот поэтому в отдельных текстах, о которых я сейчас буду говорить, уже публикуется, допустим, название «Образы Отца», но при этом сохраняются и предыдущие. У нас теперь будут некие двойные задачи, когда мы из привычного нам названия будем перетекать в вышестоящие, стяжая его, постепенно, когда мы его сделаем ученически, в коллективе. Вот это название ступени. Исходя из этого, мы отдали план шестой ступени. Здесь у координаторов есть, я не знаю, сделали они это объявление или нет, в принципе, план ступени известен. Я не буду повторяться, и тратить на это время, у нас слишком мало времени.

На будущее: если вы идёте на ступень — план ступени висит на доске объявлений, обратите на это внимание, пожалуйста. То есть, начиная с шестой ступени и выше, мы входим в огонь с вами, мы сейчас входим в огненные планы. Шестая ступень — это буддхический, шестой план. Для новеньких, кто помнит, это по системе Блаватской — как четвёртый план. Изучите предыдущие ступени, где идёт трансляция планов для Новой Эпохи. И он станет шестым планом для вас. И уже в состоянии огненности, в котором мы с вами должны работать, нам некогда будет отвлекаться на мелочи. Даже на те, которые я вначале публиковал, там: где мы собираемся, как мы собираемся и почему собираемся. Нас должно интересовать, не где мы собираемся, а как мы возожжёмся, как мы взойдём, как мы это проработаем, и куда дойдём на ступени, внутри себя, подчёркиваю — эти вещи.

Впервые, вернее, второй раз в Питере, но как бы впервые в этом круге ученичества мы с вами выходим в чистый огненный план. Только слово «чистый», опять же, некорректно, потому что огонь не может быть нечистым, с одной стороны. С другой стороны, смеси огня, если учесть, что мы знаем 18 видов огней, и в каждом из нас эти 18 видов огней проявляются в разных вариантах по-разному, так вот, эти смеси огня тоже, в принципе, влияют на нашу жизнь и деятельность.

И одна из задач этой ступени — научиться видеть разные виды огней и их деятельность на нас. Причём эти огни у нас, с одной стороны, распределены по планам, и у многих учеников возникло такое схематичное видение. Допустим, огонь Синтеза, «он относится к ментальному плану — это только ментал». А на других планах он есть? Обязательно.

**Задача образования в Доме Отца — это умение владеть и действовать разными огнями**, в том числе. Каждый огонь проявляется от отдельного плана Отца — это понятно. Но в то же время, он присутствует на всех других планах, в любой вашей деятельности.

**Вторая задача шестой ступени — это образование**, только образование с позиции Дома Отца. Шестым смыслом бытия человека, то есть вообще всей жизни человека. Смысл бытия — это вся жизнь, чем занимается человек по жизни, является образование. Поэтому, входя в шестую ступень, мы должны рассмотреть вопросы образованности, первое — человека, второе — ученика, третье — мы будем с этой ступени вводить новый термин, такой, как Теофита. Это ученик Дома Отца, сокращённый перевод. Это новость для всего Файва.

Ученичество Дома Отца

Раньше ни координаторы, никто не знал. Мы наконец-таки за восемь лет работы стяжали право готовить не только учеников, а теофитов. Теофиты — это ученики Дома Отца. Принцип слова вам известен. Есть ещё неофиты. Неофиты — это люди, стяжающие право ученичества или восходящие к ученикам Иерархии, нео. У нас, кстати, сейчас по России, да и по Украине, наверное, много рекламы: нео-техника, нео. Так вот, осознайте, что нео — это Сын, пришедший в материю, живущий в материи. И только готовящийся к восхождению в Отца или к Отцу, или в Иерархию. Обратите на это внимание. Поэтому термин неофит здесь тоже действует, и неофитство как таковое — как стремящийся. Устремление, оно присутствует до тех пор, пока человек не получил первое Иерархическое посвящение: ученик. Вот тут он становится учеником.

Но понятие ученика, опять же, относится к Иерархии. И все понятия ученичества относятся к Иерархии, ибо в Доме Отца ученик уже становится действующей единицей. Мы это всегда подчёркивали, но термина, определяющего эту деятельность, — нет. То есть, с одной стороны, в Доме Отца мы учимся и восходим, или даже не учимся, неправильно сказал — восходим. С другой стороны, мы действуем, то есть вот этот синтез восхождения и действия в Доме Отца, учёба само собой, восхождение, есть то, что мы называем теофитом.

Ещё чем отличается теофит от ученика? Теофит занимается синтез накоплением внутри себя. Это очень сложный термин, хотя звучит просто: синтезировал накопления — и ты теофит. Нет. Вот я пример сейчас приводил, вспомните старую систему ученичества. Ученик, выходя в буддхический план, получает первое солнечное Посвящение. Кстати, идеальное стяжание ступени, для учеников говорю: Иерархии всех прошлых воплощений, не важно — чтоб вы подтвердили. Вслушайтесь: подтвердили, а для не учеников — стяжали первое солнечное Посвящение. Почему? Потому что, входя в шестую ступень, мы входим на шестой план. Вот сейчас мы с вами пристраиваемся, только включаясь в лекцию, мы пытаемся пристроиться в разных телах, чтобы войти ученически. Сейчас я даже скажу, почему мы не всегда пристраиваемся.

Это притча во языцех. Некоторые меня, наверное, поняли, я намекнул, вы ещё подумайте, почему мы не можем пристроиться до конца. Входя в шестую ступень, мы входим в огонь буддхический. С позиции Иерархии, огонь буддхический называется страшным словом для многих: самадхи. Правда, некоторые стяжают этот огонь и говорят: «Мы войдём в самадхи, как в просветление». Для учеников Иерархии, самадхи — это, вслушайтесь, просто огонь буддхического плана. Кстати, это не наше утверждение, об этом писали Владыки Иерархии. Допустим, в одном из писем Кут Хуми к … не буду говорить фамилию, потому что могу ошибиться. Это письма ещё из XIX века, где он так и писал, кто внимательно изучает источники, тот там мог прочесть. Для вас самадхи — это просветление, а для нас это огонь буддхического плана, огонь, с которым мы работаем и в котором мы живём. Это он об Учителях писал.

Поэтому, входя сейчас в буддхи, мы начнём разбираться с вашими просветлениями, прошлых воплощений, не мы, не я. Мы — это Владыки, с кем вы уже должны были слиться — ваши Учителя. И мы — это наш коллектив учеников, здесь сидящих, которые стяжают новые условия восхождения в буддхическом огне. Просто разработка всей ступени — это развитие, восхождение, уточнение, углубление, расширение, развёртывание нас в огне буддхическом. Обратите на это внимание. Через это уточнение, допустим, я обращаю на это серьёзное внимание, потому что сегодня будет вопрос с этим связанный. Допустим, мы все ученики, пришли сюда, мы — ученики. У всех есть первое солнечное Посвящение, допустим, у всех есть. Все в прошлых воплощениях его проходили, кто-то уже подтверждал в этом воплощении — прошёл. Но, осознайте, что в Иерархии, а тем более, в Доме Отца, есть Закон: ученик, каждый раз выходя на буддхический план, а особенно в развитии, допустим, вот этой, шестой ступенью, подтверждает своё Посвящение.

И чем отличается теофит от ученика: что теофит постоянно растит свои синтез накопления. Допустим, для ученика Иерархии, один раз сдал, прошёл первое Посвящение — ты ученик. Всё, на веки, да, ты на веки ученик. Но в Иерархии есть требование: с каждым воплощением подтвердить все Посвящения предыдущих воплощений. В предыдущем воплощении ты имел пять посвящений, был Адептом? Имел. В это воплощение пришёл, ты ещё, помните, как в Евангелии — человек, «он ещё должен стать Миссией и Владыкой». Это об Иисусе говорили, которому начали поклоняться, это знак всем ученикам — пришли сюда, вы ещё человеки, вы ещё должны стать, допустим, Адептом и подтвердить пять Посвящений. Это Иерархия.

У теофита ещё сложнее: каждая деятельность ваша — это подтверждение вашего восхождения. И если ученик, имея первое Посвящение, идёт ко второму, имея второе — идёт к третьему, то теофит, имея, допустим три посвящения, — сразу работает с тремя посвящениями, идя к четвёртому, расширяя их, углубляя, синтезируя новые накопления. И для теофита Посвящение первого ученика с одной стороны, уже есть, а с другой стороны, продолжается развитие огня буддхического в нём. Допустим, пятое Посвящение Адепта есть, но продолжается развитие в огне всех пяти планов постоянно, и желательно в каждом действии. Это ученичество Дома Отца. При этом стяжаешь шестое Посвящение, а пять — расширяешь, углубляешь, уточняешь, развиваешь. Теофит — это тот, кто занимается синтез накоплением в Доме Отца.

Поэтому, если вы хотите войти в более правильное, глубокое и чёткое ученичество Дома Отца, то вы постепенно будете осознавать и растить в себе тему теофического ученичества. Единственно такая, для чёткости терминологии и ясности позиции ученика, сразу, чтобы не было неадекватности. В Доме Отца есть такое правило: ученик может называть себя теофитом, если у него есть пять Посвящений и он идёт в вышестоящее, тогда он может развёртывать их вширь. То есть вначале идёт ученик, посвящение, посвящение, пятое посвящение — Адепт, а вот все остальные вы можете называть теофит и расширять. Поэтому вы внутри себя, подчёркиваю: не во вне, во вне я могу вас всех называть теофитами, потому что, как только мы выходим в Дом Отца, в огне мы теофиты.

Но внутри себя, для своего индивидуального ученического восхождения, по корректности Дома Отца, чёткости и ясности законов, вы имеете право называть себя теофитом, имея только пять Посвящений. Это я на ушко сказал и больше повторять не буду. Вы можете это так и не делать — это ваш вопрос, но чтобы быть адекватным в Доме Отца, лучше так делать. При этом не важно, пять планетарных посвящений или пять солнечных. Кто ловит эту идею, тот меня поймёт и улыбнётся. Почему? Потому что пять планетарных Посвящений соответствуют второму солнечному Посвящению. Поэтому, имея два Посвящения солнечных, если вы спросите Учителя, а могу ли я называться теофитом? Если вы имеете два Посвящения солнечных, он скажет, можете. Пять Посвящений планетарных-то у вас есть. Поэтому вопрос в том, с каких позиций вы можете. Можно назвать себя теофитом с планетарных Посвящений, с солнечных, с галактических и метагалактических.

Увидьте этот вопрос и начните постепенно с ним разбираться. Мы ещё вернёмся к теме Посвящений, потому что именно на буддхическом плане, именно в образовании Иерархии это начинается, именно включается. Это как бы сейчас было включение в работу и такое осознание, что посвящение, — это одна четвёртая часть работы восходящего. Не главная, а одна четвёртая. Почему? Потому что у Отца четыре Аспекта. К одному из них относятся Посвящения. Когда мы будем их разбирать, может быть, сегодня, может завтра, как сложится по теме, мы уточним, к какому. Все остальные три не страдают Посвящениями. Особенно, Аспект Отца, я сразу скажу, к нему не относится. В Аспекте Отца всё свободно: восходи, как взойдёшь, сделаешь — Посвящение будет. Не взойдёшь, не сделаешь, и Посвящения не будет, даже если было. Не подтвердишь — на время закроют, а то и уберут совсем, если упадёшь.

Все просто: иди — будет, не иди — не будет. Быстро идёшь — быстро будет, не надо ста воплощений. В новую эпоху так. Медленно идёшь — медленно будет, надо сто воплощений или десять. Аспект Отца. Наше занятие происходит в аспекте Отца, в Доме Отца. Поэтому у нас всё свободно. И мы с одной стороны, изучаем Посвящения, с другой стороны на них не циклимся. Потому что это один из Аспектов Отца. Но на этой ступени мы будем подробно останавливаться на них, потому что это есть иерархическое образование. Помните, **Посвящение — это иерархическое образование. Образование Дома Отца — это теофическое, синтез накоплений.** Искать синтез накоплений, синтезировать и расти. Вот это вступление.

Теперь, почему группа настраивается? Потому что у нас возникает старый-старый парадокс, в котором мы уже пять ступеней, может быть, новенькие не знают — поэтому тяжело, что Учение Синтеза ведётся только тогда, когда ученик слит с Учителем. И вы сейчас пришли образовываться не у меня, как у ученика, не важно, какой подготовки. Не у меня, как у ведущего, я лишь фиксирую ваш взгляд на нужных вам моментах. А работа во всех телах, доступных вам, — это два, что три, что четыре, что восемь, допустим; на шестом плане должно быть шесть, шестой же план, должна идти в синтезе с Учителем. Поэтому, как только мы начинаем говорить о чём-то, у вас тут же от Учителя включаются эти возможности, в синтезе с ним.

Если вы забыли вначале занятия сердцем с ним слиться, то и работа у нас идёт со скрипом, и фактически не происходит. Поэтому, приходя сюда, вы восходите внутри себя в синтезе с Учителем, а не за счёт меня, там, как лидера или любого координатора, который здесь стоял бы на моём месте. Мы лишь помогаем вам это сделать. Да, мы управляем процессами этой ступени, да, мы можем вам помочь что-то как-то сделать. Но в первую очередь ваша задача: в слиянии с Учителем восходить. Вот. Атмосфера ещё не изменилась полностью в зале, сразу скажу, она такая ещё неопределённая остаётся, но хотя бы сдвинули стеночку, меняться начала. Слиться с Учителем, это, знаете, как в Евангелие: «всем сердцем, всем разумением, всем телом своим». В Евангелие «душою своею слиться с Отцом» небесным.

Небо для нас уже ниже, это ментальный план, мы на буддхическом. Хотя бы с Отцом ФА, с Владыкой или Владычицей, имя вашего индивидуального Владыки. Потому что в Доме Отца все Владыки образуют коллектив Владык, Владычиц Дома Отца. Называется, мы рады любым, с кем вы работаете, лишь бы работали. Ещё у некоторых противоречия опять же. Напомню просто, а зачем работать с Владыками. А затем, что именно они помогают нам осознать, как правильно работать с Отцом. Мы это уже много раз обсуждали, я не хотел бы возвращаться к этой теме. Просто осознайте, что у нас в человеке много систем, и чтобы правильно поработать с одной из систем, надо знать Владыку этой системы. Или как у нас в медицине говорят, специалиста этого вопроса: ухо-горло-носа, невропатолога или хирурга, грубо говоря.

Так же и в Иерархии, так же в Доме Отца. Владыки — это специалисты отдельных вопросов в Доме Отца. Поэтому Луч Любви-Мудрости или Воссоединённости начал такой, более сложный, Красоты и Гармонии по-старому, или Знания-Видения, или Огонь Эволюции **—** пятый Центр или Огонь Иерархии — только девятый Центр, а Центров 22. Или Дом Отца — только 10-й Центр, а Центров — 22, специалисты разных огней, в том числе. И со всем этим объёмом Отца, который проявляется для нас, мы должны научиться правильно обращаться, правильно действовать и правильно в этом образовываться, восходя к Отцу.

Это задача шестой ступени, это и есть образование, что ученическое, что теофическое, что человеческое: уметь быть в Отце адекватно Ему. Но ведёт или курирует нас, как наставник, один Учитель или одна Владычица, и один Владыка. Он не просто курирует, мы как бы часть Его. Это более сложный вопрос? и мы к этому вопросу вернёмся не раньше девятой ступени. Чтобы осознать, что такое ученик как единица восходящая, самостоятельность живая или индивидуальность и одновременно часть Учителя. Только владея примерно знаниями девяти ступеней, мы можем осмыслять этот вопрос, сейчас говорить об этом рано. Главное, чтоб вы запомнили: мы начинаем входить в огонь.

И ещё такой вопрос сразу же, чтобы отсечь и мы к нему не возвращались. Это я просто к новеньким, чтоб не было вопросов. «Да мы уже давно в огне», — я очень часто слышу на улице, поэтому для вас, индивидуально для вас предлагаю простой тест. Вышли сейчас в буддхическом теле на буддхический план в Храм Дома Отца, посмотрели на меня и посмотрели друг на друга, и тут же вернулись в физическое тело. В размазанном состоянии туда уже успело выйти три с половиной человека из сидящих в зале. Кто не успел это сделать на мои слова, тот буддхическим телом не владеет. Быстро. Это не значит, что он не умеет ими работать. Но некоторые работают так: сейчас соберусь, потом выйду, потом вернусь. Это ещё учёба. Потому что скорость буддхического тела в шесть раз выше физического, пока я говорил, я говорил «надцать» секунд.

Для буддхического тела это миллион действий, в среднем. Сколько идей и смыслов у вас пролетело, мыслей в голове? Это ментальное и причинное тело, а сколько состояний промелькнуло на каждое слово и букву? Я не хочу при этом никого оскорблять, я никого не хочу обижать этими словами, поймите меня правильно. Я вам предложил тест чёткости быстрого действия буддхическим огнём, зачем? Чтобы к концу семинара мы ещё раз его провели, и вы уже с учётом подготовки смогли ещё раз себя проверить. А потом, как настоящий ученик, оценить, чем владею, чем не владею, и чётко отследить, куда идти дальше, над чем работать и как восходить. Исходя из знания ступени. Всё. Координаторы — три с половиной, это извините не вам ученики, это я координаторам. Лёгкая улыбка, странно как-то, странно, где были все?

Начнём с практики. Значит, я сразу же хотел бы уточнить, если бы мы сейчас настроились, собрались и вышли, наверное, половина зала, или те, кто работает с нами не первый месяц, даже два, три месяца, вышли бы на буддхический план. Это не так страшно, как это сейчас было показано, но одно дело, знать, так настроиться, выйти, вернуться и сказать: «ух ты!» А другое дело жить естественной жизнью. Вы иногда, сейчас берёте ручку, тетради, вы не задумываетесь, что вы делаете, кто-то там руку дёргает. Он слушает, он не думает, что делают руки. Вот так же надо уметь владеть телами в огненном плане, чтобы быть в огненной эпохе. Когда вам надо — тело сделало, вернулось, и вы живёте естественной жизнью или параллельно смотрите и там, и здесь. Это Закон миракля, это Закон практики шестой ступени, который мы на этой ступени с вами будем изучать в том числе. Всё.

Всё очень просто. Поэтому мы с вами отрабатываем это для того, чтобы естественно жить в огне буддхическом. И совет для всей аудитории, для каждого конкретного человека, сидящего в зале. Постарайтесь всю ступень, я этого напоминать не буду, все эти три дня самостоятельно стремиться выходить в Храм Дома Отца на буддхическом плане, не в ваши индивидуальные храмы или места жительства, если они есть, а в Храм Дома Отца на буддхическом плане конкретно. Сейчас мы туда выйдем, вы там закрепитесь, вернётесь. Для чего? Чтобы стимулировать рост, развитие и деятельность буддхического тела на буддхическом плане.

Очень серьёзная вещь. И ещё такой моментик, я просто скажу, но это знание предыдущих ступеней, поэтому вам это придётся или прорабатывать индивидуально, или кто проработал — тот меня поймёт. Есть одна опасность, когда вы выходите не на план, а на подплан. На каждом плане, на физическом, есть шестой подплан буддхический? Сознание здесь работает? Есть. Это шестой подплан? Шестой. Он связан как шестой подплан с шестым планом? Ещё как. Он выходит на шестой план? Выходит. Но не всегда там есть, он очень часто здесь, на физике, физическом плане. Поэтому в этой практике мы выйдем именно на план, который состоит из синтеза всех шестых подпланов, как минимум, десяти планов. Для вашей подготовки, вообще-то, 22-х. Мы сейчас можем охватывать пока 10, 22 — это после 10-й ступени.

Увидели. И наша задача научиться выходить именно на план, и действовать там. И сейчас практика будет посвящена именно этому. Это очень важный вопрос.

Пример? Простейший, который всегда нас вводит в смех, и вы все это знаете, только сейчас увидьте по-другому, или в недоумении. Иногда смеёмся, иногда недоумеваем. Очень часто ясновидящие, экстрасенсы заявляют такую вещь: я выхожу на астральный план, смотрю тебя, ты там такой-то. Выходит и ладно, смотрит там по-своему, хотя ясновидения как такового нет в Доме Отца. Мало ли что люди делают, называется, это их свободная воля. Когда мы начинаем человека чётко спрашивать, а что ты там, как ты это видишь? Там у тебя энергетика такая, допустим, на астральном плане у тебя энергетика такая-то. Вопрос к вам, только такой, не вслух, внутри себя ответьте для ваших Учителей. Если человек говорит, что у тебя на астральном плане такая энергетика, он на третий план вышел? Нет. Кто не успел простроить механизм, сообщаю, что по Закону Дома Отца, и мы, по-моему, с первой ступени это изучали с вами, нижестоящий план входит в вышестоящий, как часть, поэтому на астральном плане первый и второй подплан является собственно физическим, и эфирным планом.

Вопросы энергии и энергетики относятся к позиции деятельности эфирного плана, второго. Поэтому, анализируя энергетику астрального тела, этот человек мог попасть максимум на эфирный план. Эфирный план является частью астрального? Да. Но это не астральный план, по большому счёту. Он с одной стороны, часть астрального плана, и несёт на себе печать этой части, но он же несёт на себе печать астрального, и ментального, и причинного, и буддхического, и всех остальных, теперь до 22-го, называется, понятно. Увидели? Всё, вы на эфире. Так вот, я хотел сейчас сконцентрировать ваше внимание на том, что все шестые подпланы буддхические, они выражают буддхический план, но по-настоящему буддхический план начинается с шестого подплана. Потому что все пять предыдущих являются пятью нижестоящими планами. Увидели?

А шестой подплан или шестой процесс сознания на этом плане называется едино сознанием. Это тот маленький процесс, через который Будда, мы сейчас это будем изучать, получил просветление. Он вошёл в едино сознание, потом в честь него буддхический план назван «буд», «да». Можно сказать, а можно сказать, «буддхи», буддхический, чтобы легче было произносить. В своё время этот план родился именно из стяжания Гаутамы Буды примерно полторы тысячи лет назад. И до прихода Гаутамы Буды этого плана не было. Осознайте эту вещь, очень важная вещь, осознайте. Поэтому, в принципе, этот план с позиции истории планеты молодой. У атлантов, у лемуров его точно не было. Они вообще к огню не прикасались. И впервые в огненную стезю, впервые на планете вошёл Гаутама — с пятой расы.

Я думаю, понятно, почему с пятой расы. Пятая раса — надо идти на шестой план, хотя там ещё не было пяти планов. Так сложилось. Это план Отца, это не наш план. Поэтому все вопросы буддизма, особенно, 8-ричный путь Буды: правильная мысль, правильные действия. Или четыре благородные истины, о страдании, как из него выходить, — это как раз в первую очередь ваш вход в едино сознательность и умение правильно действовать на буддхическом плане. Я к этим вопросам, к сожалению, не могу возвращаться на ступени, у нас много нового материала, который важно изучить для Дома Отца. Но вы сами вначале должны это запомнить, что 8-ричный путь Буды или четыре благородные истины, в первую очередь помогают вам работать, и учат вас работать на буддхическом плане. Ибо они создавались для того, чтобы буддхический план стяжать, а потом уже для всех остальных планов вышестоящих.

Напоминаю, что сейчас Владыка Гаутама — это Владыка 16-го Центра Огня, а значит, его правила действуют до 16-го Центра Огня. 16-й Центр Огня человечества метагалактического, некоторые из нас к этому только ещё идут. Это мы на седьмой ступени отрабатываем эти процессы, на шестой мы ещё только входим. Увидели? Поэтому, да, естественно, Храм Дома Отца на буддхическом плане. Если учесть, что Дом Отца, это понятие 10-й ступени, я очень чётко медленно говорю, чтобы у нас сложилось всё-таки, сложилось правильное планирование, чтобы мы знали, как образовываться. Ведь без чёткого плано-образования мы не сможем образовываться, мы не будем знать, куда идти.

Соответственно, Дом Отца — это 10-й план. Значит, какой подплан Дома Отца мы затронули? Десятый. Где он выражается? На 10-м подплане буддхического плана. Это для тех учеников, которые стремятся мираклево выходить на буддхический план, чтобы вы знали ориентировку, где находится Дом Отца. На всякий случай. А так как у нас Агентство Дома Отца, и мы учимся здесь, поэтому основные наши виды работы — с Домом Отца, а потом уже все остальные. И мы именно туда, на 10-й подплан, с шестого по десятый, будем подтягивать аудиторию. Почему, с шестого по 10-й? А первые пять — это предыдущие пять ступеней, это их задача. Мы считаем, что там огонь уже есть, и в пятёрочке, мы о ней будем говорить, об этой пятёрочке, но вы как бы сами должны учиться работать, понятно. Наша задача — расширять ваши возможности. И практика будет настроена на шестой-десятый подплан буддхического плана. Всё.

Нам отзвонили колокола, мы осознали их память. И ещё, тут же сосканировал, пока всё готовится, от кого-то, может быть, от новенького: как я буду это делать? Я всё скажу, раз. И второй момент: у Отца всё просто. Если вы будете это бояться, ничего не будет. Всегда что-то начинается впервые, тем более, я думаю, что вы уже были на каких-то наших занятиях, может быть, на каких-то ступенях, вы не первый раз сюда попали. Тем, кто пришёл первый раз — на то я здесь и стою, чтоб вам всё рассказать, поэтому я так долго подводил к этой практике. Некоторые люди просто не видели, чем будем заниматься. Чтоб вы увидели, и ясно, чётко, как ученик, делали сознательно. Наша задача — ясность действий. Осознали это.

Практика 1. Шар Огня шестой ступени Дома Отца в Храме Дома Отца буддхического Присутствия

*Мы воспламеняемся всем накопленным огнём, то есть, все наши накопления.* Глаза можно не закрывать, можно оставлять открытыми, ваши вопросы, отвечаю на вопрос. *И всем накопленным огнём, который горит в вас, вы возжигаете все ваши сердца или Столп Совершенного сердца. Все ваши разумы или Столп Великого разума. Все ваши тела или Столп Единых тел.* Для новеньких я пока не могу объяснять, что это такое, — выучите. *Воспламеняете все ваши Дома или Столп Дома Отца. И воспламеняете все действующие в вас Слова Отца или Столп Слова Отца. И в этом воспламенении входите в Образ Отца, действующий в каждом сидящем ученике, или находящемся ученике в зале.*

*И мы воспламеняемся по образу и подобию, тем Образом Отца, который мы стяжали — возжигаемся им, то есть Образ Отца как бы проявляется в нашем физическом теле, а Образ Отца минимум проявляется в буддхическом огне, а значит, огонь возжигает наше физическое тело.*

*Итак, мы синтезируем Образ Отца, это автоматически, с нашим физическим телом, воспламеняясь огнём буддхического плана, любой степени подготовки. И вот этим Образом Отца мы устремляемся в Храм Дома Отца на буддхическом плане, развёртываясь Образом Отца в нашем буддхическом теле. По Образу и подобию. Это такое же тело человека, похожее на наше, но не обязательно точно такое же, как в зеркале вы себя видите.*

*И буддхическим телом воспламенившись в том Образе Отца, который вы имеете, вы выходите в Храм Дома Отца на буддхический план. Если не видите, то устремляйтесь туда. И мы становимся в ученическом классе — присутствия Храма Дома Отца буддхического плана. И в этом огне мы смотрим на Владыку, который появился в Храме, он стоит на небольшом постаменте, но это не постамент, а как ступеньки и место для того, чтобы встал Владыка, потому что не все видят Его. Просто поднимите головы чуть выше и посмотрите, не можете смотреть — не надо.*

*С этим Владыкой мы синтезируемся всем сердцем, всем разумением и Домом Отца своим, как буддхическим, так и физическим. Я не сказал телом, потому что мы в телах стоим в храме. Вы только представьте, что вы будете сливаться с Владыкой и прекратите тут же это делать. А теперь примите в буддхические тела огонь Владыки, идущий к вам, для укрепления вашего буддхического присутствия.*

*А теперь мы синтезируемся в этом Храме с Владыкой шестого Центра Огня Иоанном Златоустом и Владычицей шестого Центра Огня Вергилией. Они проявились в Храме, посмотрите на них. И воспламеняемся Их огнём нашего стяжания шестого плана Дома Отца. Воспламеняемся этим огнём, направляем этот огонь из буддхического тела в наше физическое в синтезе всех Столпов, воспламенённых нами.*

*Далее из Храма, но на буддхическом плане, вы выходите в ученические присутствия в кабинеты ваших Владык, Владычиц на буддхическом плане, подчёркиваю, или Учителей. То же самое, индивидуально, слились всем сердцем, телом, тут уже можно телом, разумением и Домом Отца своим, потому что ваше тело — часть тела Владыки, поэтому здесь можно, а там был коллективный Храм Дома Отца — там было нельзя. И попросили Владыку укрепить вас в вашем буддхическом присутствии, подчёркиваю это слово, в буддхическом присутствии — для активации вашего буддхического сердца, буддхического разума, буддхического тела, буддхического Дома Отца, буддхического Слова Отца и буддхического Образа Отца. В синтезе и воспламенении шара огня шестой ступени Дома Отца в вас на всей ступени. Аминь.*

*И в этом теле буддхическом из кабинета Владыки или Владычицы мы проявляемся в нашем физическом теле. Попробуйте синтезировать буддхическое тело и физическое, попроживать фиксацию, разницу слияния. В тела физические пришли.*

*Что сейчас, эффект в телах отследите для себя в центрах огня, в руках, в голове, может быть ничего, и не надо, значит. Не надо переживать, что у кого-то есть, у кого-то нет, всё прибудет. А теперь весь воспламенённый огонь вы отдаёте из себя, воспламеняя планету, или реализуете по планете. Только отдав огонь, можно усвоить его в себе.*

*И выходите из практики.*

Но не из слияния с Владыкой! С Владыкой вы слиты остаётесь на всю ступень, причём на все эти три дня, пока идёт ступень. Во всём остальном — как вам приложится.

Миракль

Значит, мы начинаем с вами входить в практику миракля, шестую практику, известную в Доме Отца. И вот эта подготовка, подготовка или уже какая-то учёба — это как раз и есть начало практики миракля в вас. Сразу же осознайте такой первый принцип: «И по вере вашей и дано будет вам». Это особенно новеньких касается. Поэтому вы можете как спонтанно, свободно выйти и видеть, так и не видеть все последующие годы. И так, и так — нормально. Не на всю жизнь, но на ближайшие год-два пока не надо. Осознайте, что видеть — как нужно, так и не нужно. Допустим, мне, когда сконцентрировано надо было, — я видел в Доме Отца, когда не надо было — я не видел, это решаете не вы даже, а иногда Учитель.

Помните, что очень часто восхождение ученика должно идти, как мы это называем, втёмную, когда вы не видите, не слышите, а восходите на вере — это самое быстрое восхождение ученика. Хотя в современном человечестве, это большинству из всех, кого я встречал, категорически не нравится — хочу видеть, слышать и идти сознательно. Единственно, вопрос у меня всегда: а готов ли ты это делать? И такой простой вопрос, который вы сейчас сразу все поймёте: а с каких Посвящений ты сейчас выходил в Храм Дома Отца? Минимум должно было быть первое Солнечное, тогда видел, слышал, действовал. Если этот минимум не сработал, тогда ты мог присутствовать буддхическим телом, но физическим — не всегда осмыслять это. Это не значит, что у вас нет ученичества. Это значит, что Новая Эпоха, или вообще новая жизнь идёт по-другому, и это надо ещё подтверждать.

Или раньше вы это видели, а сейчас не видели — это значит, вам не надо было видеть и слышать, доверьтесь себе и Учителю, который вас ведёт. Единственная гарантия, что мы ваши буддхические тела, не вас, потому что некоторые себя осознают ментально, причинно, не всегда сознают буддхически — точно там вывели, построили, как ученики, Владыки делали это, да. И вы там возожглись, а как это проявится в физическом плане, зависит от вашей подготовки. Более того, я бы рекомендовал это больше не в физическом проявлять, а учиться жить и действовать буддхически — на том плане. А это мы постепенно будем делать в разработке этой ступени. Поэтому обратите внимание на эти слова и не дёргайтесь.

У нас есть ученики в Агентстве, которые несколько лет работают и не всегда видят или вообще не видят. Или для того, чтобы укрепить их, иногда веру, человек так хочет видеть и не получается. Учитель чуть-чуть покажет чего-нибудь: «Ура! Вижу, вот теперь начнётся!» И опять не начинается. Виталик, что это такое? Я говорю: «Тебе ж он показал, веру укрепил, ты можешь видеть, тебе нельзя видеть». Иногда я понимаю, почему нельзя видеть: потому что там есть проблемы у человека, видно, просто на лице написано. Иногда не понимаю, потому что не моя это задача, задача Владыки. Не показывают и не надо.

Я сам так восходил три года, на полной вере, мне ничего не показывали. И вообще сейчас тоже показывают то, что группа, вот тест был, надо группу — тут же всё увидел. Группу вывел, надо группу — группу увидел, чтоб себя самого — извините, не могу. Нет, могу, если я сам иду без деятельности группы, с группой — никогда в жизни, нельзя, потому что я должен быть в чётком слиянии с вами, поддерживать на ступени. Увидьте. Поэтому иногда такая интересная вещь: ступень видишь, все что-то делают, а ты вывел туда и держишься, а Учителя работают, или вместе с Владыками помогаешь что-то делать.

Вот тоже проблема! Давайте вместе поплачем! Не могу, иногда не показывают, Учителя говорят: «Тебе это вообще видеть не надо — вывел, и не смотри, работа идёт». Не смотри, это не значит, что я закрываю глаза, мне Учитель не показывает, так называется. И у вас, в принципе, тот же самый эффект действия, потому что Законы ученика, Законы деятельности в Доме Отца однозначны. Если вы прекрасно видите, — вам не надо, или не даст Учитель и вы сознательно это почувствуете, или вы такую иллюзию воспроизведёте, что потом долго сами из этого будете выходить. Поэтому отнеситесь к этому свободней, но помните, что миракль постепенно воспитывает вас в том, чтобы вы сознательно умели действовать на любом плане. Сейчас хотя бы до шестого мы будем ходить по планам. Миракль — это в переводе — мир-акль, мир, в который вы попадаете. Или в переводе с французского, или английского, только в английском по-другому звучит, Франция: миракле — чудо. Чудо-юдо-рыба-кит — это как бы сказочные персонажи. Если убрать понятие чудесного, то есть, простое осознание чуда вашего присутствия жизни сознательно, потому что это шестая практика. Имеется в виду сознательно на любом из планов, доступных вам.

Сейчас мы начали процесс сознательного присутствия и действия на буддхическом плане.

Что значит, сознательного присутствия?

Вы вышли в Храм, посмотрели не друг на друга — это ещё рано, на Владыку, который сознательно даже на постамент встал. То есть, там были такие ступеньки, как я стою, примерно на такой высоте, вот столько примерно ступенька, на этот столик встал Владыка, по росту он был примерно раза в два выше нас, чтобы вообще было видно. Я даже скажу, почему Владыка так сделал, — потому что некоторые люди воспринимают Владыку не как живого человека, а как статую: «Это Владыка — ему надо только молиться и обращаться, а с ним по-человечески не общаться».

Мой вывод по поводу группы: у нас, извините, на буддхическом плане больше в сознании, а к Владыкам отношение такое: рабское. Это памятник, ему надо поклоняться, но с ним не надо как бы действовать. В итоге Владыка стоял вот тут, на постаменте.

Поэтому уберите это из головы, можете мне покрутить, можете себе покрутить — не важно, главное, чтоб помогло. Главное, чтоб помогло. И осознайте, что Владыки на всех планах — это люди. Рост у них бывает разный, как у людей. Пропорции тела бывают разные, как у людей, но это естественные люди, с кем надо общаться естественно, без постамента. Это, может быть, сработало у одного человека, но так сильно, что повлияло на всю группу. Вся группа стояла в Храме, Владыка на постаменте стоял, второй от меня. Владыка один такой же, иногда появлялся второй, потом ушёл.

Единственно, кого вы могли видеть на полу храма, наравне с нами — это пришёл Иоанн Златоуст и Вергилия. С ними мы сливались конкретно, они стояли на, как это сказать, не на полу, это некорректно с позиции буддхи, стоять на мозаике храма, так скажу: плитках храма. Там храм был немного в клеточку, на полу. И мы с Ними сливались. Кто примерно так видел. Да, направлял огонь вначале Владыка, который стоял на постаменте, не буду говорить Его имя, сами должны были узнать, кто не узнал — я не виноват. Понятно. Правой рукой — примерно вот так. Я специально это описываю, чтобы вы учились адекватности восприятия. Второй Владыка появился, исчез — это, видно, с кем-то уточнение шло, чтобы расширить наше восприятие.

И Иоанн Златоуст, и Вергилия, просто в монадическом языке — это Вергилий-Вергилия, просто переключаюсь. Они появились из той стены, не из окон, двери там были, справа от нас, если взять, что храм строится здесь. Был вопрос на буддхическом плане: почему храм? Когда мы уже пошли, некогда было объяснять, значит, хотел бы всем объяснить, что вершина строения храма, вообще, храмовых позиций — это буддхический план. То есть храмы вы можете встретить везде: на буддхическом, причинном, ментальном, астральном — на четырёх. Сразу скажу, если вы встречаете выше, знайте, что вы попали с четвёртого по шестой подплан — выше на планах их нету. Ниже — только физические. Любой физический храм, который колоколил нам даже.

В Доме Отца, помните такое, ваша квартира — это ваш эфирный дом Отца. Вот этот храм — это эфирное проявление в материи храма. Именно поэтому молящиеся туда входят и чувствуют хоть какую-то энергетику, потому что по Закону Дома Отца любое помещение — это эфирное проявление Дома Отца. Это — тоже. Оно, с одной стороны, материально, как камень, из которого строится, или материал, из которого строится, а с другой стороны, это насыщено энергетикой жизни, а энергетика жизни — это эфир. Допустим, тот же воздух, вы не дышите — это энергетика жизни? Однозначно, без кислорода мозг уже не работал бы. Раз кислород, что даёт мозгу? Энергию. Энергетика жизни. Осознайте. Поэтому на эфирном плане, кто видит Храмы — лучше сходить в физический любой ближайший и посмотреть его воочию, и поощущать его эфир. На эфирном плане нет храмов.

Это я к той практике «великих» деятелей, которые строят эфирные храмы Владыкам, чтобы они там жили. Я встречался. Это вам смешно, мне это серьёзно час доказывали. Говорили, какой я дурак, когда я недоумевал: зачем? Что, Владыкам своей энергии Отца не хватает? Если учесть, что они — часть Отца, и Отец Им даёт для всей планеты. Один Владыка Центра Огня, вот сейчас Иоанн Златоуст и Вергилия — им Отец даёт огонь на шестом плане всей планеты, всего шестого плана, всех глобусов и так далее! Объём представьте: Планета — миллиарды тонн! И ваши 70 килограмм несчастных. Ему Отец даёт на миллиарды тонн! И наша вся группа в целом, пускай тут сотня, самое большое, да. На 70 килограмм в среднем и наши 700 килограмм. Увидели?

Это как пример необразованности учеников и необразованности применения того, что человеки надумали, и начинают этим жить. Все эти вопросы решаются только образованием ученика, когда он ясно, чётко знает, где, что, почему, как, зачем и для чего.

Значит, у меня теперь три объявления. Мы вошли в огонь, можно быстренько сделать, пока мы не отвлеклись. Значит, первое: новенькие, запишите, а координаторам изменить все материалы школы.

Иерархические изменения Центров Огня и Лучей в Доме Отца

Значит, взошли новые Владыки: Владыка 3-го Центра Огня, подчёркиваю, Владыка 3-го Центра Огня — это Иоанн Богослов, известный вам, и Владычица Мария. Можно сказать, его близнецовое пламя — Иоанн Богослов и Владычица Мария. Только исторические параллели не проводить, ладно? Они в чём-то правильные, а в чём-то очень неправильные. Значит, Владыка Эол и Эола, Они ушли на другую работу, всё. Потому что меня начали уже трясти, один человек: куда делся Эол? Мне очень хотелось сказать, спроси у Него. На другую работу перешёл, как вы тут, не сказали, на какую. Учитель сказал: «Не надо, достаточно того, что есть». Владыки второго Центра Огня, третьего Центра Огня, кто спрашивает, надо было выучить.

Владыки второго Центра Огня Бытия, второй Центр Огня Бытия, то есть это всё бытиё — всё, чем вы занимаетесь по жизни, любая ваша жизненная проблема — является бытиём, запомните.

Подсказка на ушки: если вам трудно решить бытовые проблемы, бытиё, зарплату, профессию, работу; условия жизни сложить, квартиру поменять, машину отремонтировать или чтоб ехала она более-менее нормально; одежду приобрести, потому что на ваш размер найти сложно, что маленький, что большой — это Владыки Бытия, в этот Центр Огня, Лев и Надежда. Владыка — Лев, Владычица — Надежда. Это известные имена — это Владыки Лучей, они стали ещё и Владыками Центров, я подчёркиваю, ещё.

Они и Владыки Лучей, и Владыки Центров. Зачем подчеркнул? Буддхическое образование. Если вы обращаетесь к Владыке Льву по бытовой проблеме, вы должны чётко сказать: «Владыка Лев второго Центра Огня планеты». Тогда это будет решение бытовой проблемы. Если вы обратитесь просто «Владыка Лев» и не назовёте к кому, и у вас не хватит волевого устремления туда — к вам выйдет Владыка Лев, как Владыка пятого Луча, и даст вам элементы знания, как изменить вашу ситуацию. Всё, что вы поймаете от этих элементов знания, — вы будете менять ситуацию. Увидели? Закон Луча, Закон Центра.

Обратите на это внимание. И почему я заговорил об эфирных планах, второй Центр — это эфирный план, а значит, вся эфирная жизненная энергетика планеты, где черпается? Во втором Центре Огня. Грубо говоря, весь эфир Отца ФА, вся жизнь планеты здесь — эфирная. Вот так, чтобы мы осознали и поняли, насколько важные изменения идут сейчас по планете. Первый Центр Огня, тоже Владыка, первый Центр Огня, Центр Жизни, взошёл Владыка Игорь и Владычица Лада. Тоже известные имена из Лучей. Владыка Игорь, когда-то его ещё называли Мастер Игорь. Только осознайте, что Мастер — это первое Посвящение ученика солнечное, поэтому называть Владыку Центра Огня Мастером — это всё равно, что, не знаю, о… ребёнка только родившегося называть великим деятелем эпохи, понятно, да? Вот разница. Президентом России тут же, как будто он только «а-а-а» кричит, и тут же управляет государством, так, для сравнения.

Поэтому. Это очень большое детство. И внимательно отслеживайте корректность терминологии Владык, к которым вы обращаетесь. Даже вот сейчас в практике я назвал «Владыки», а потом для некоторых учеников, сидящих здесь, поправился: «Учитель». У некоторых не сработало в голове «Владыка». Сказал «Учитель» — тут же в кабинет пришли, а вот к Владыке мы в кабинет не входим, хотя по Посвящению Владыка выше Учителя. Учитель — это шестое Посвящение, Владыка — седьмое. Поэтому, называя «Владыка», я действую адекватно подготовке человеческой — это выше, это семёрка, это 12-й план, там мы важнее всего должны работать, но в голове ещё не уложилось, слишком большая привычка, «Учитель». «Учитель» — тоже можно, это тоже правильно, я вот уже показываю: Владыка — седьмое Посвящение, Учитель — шестое, а Мастер — первое, для сравнения. Это очень чётко в голове должно срабатывать. Как мне в Москве заявили: «А Профиты сказали…» Я говорю: и что? а применять ты это должен. Или то, что они сказали, что его зовут там только Мастером. Только Мастером? Все Учителя — Мастера, и так далее.

Итак, три Центра Огня. Все тексты работы с Владыками по Центрам Огня перевести на эти имена. Все остальные Владыки Центров Огня остаются на своих местах, опубликованы. Значит, Лучи системные сохранились, только они вышли из работы с Центрами Огня, осознали? И ещё, я не помню, прошлый раз объявлял о новом Луче системном? По-моему, нет? Объявлял, да? Значит, на планету вошёл новый системный Луч, он первый. В Москве не поняли, то ли из Питера, то ли откуда-то прислали, что новый Луч — стал третьим. **Первый системный Луч** — **ДАО Синтез Безмолвия,** **второй — Воли Синтеза**, **третий — Любви-Мудрости.** Всё. Обратите на это внимание. Владык нового системного Луча нам ещё не называли, потому что Луч продолжает входить в проявление. Я говорил, что 10-й ушёл из проявления Луч? Да. И 15 планетарных Лучей у нас. И название новых Лучей давал. Уточнял? Нет?

**Четвёртый Луч Аспектов — Воссоединённости восприятия**, говорил? Всё. Объявления тогда все. Значит, это иерархические изменения на данный момент. Значит, и ещё такое, не изменение, но подготовка к стяжанию, вдруг у кого-то скажется, чтоб не пугались, потому что у меня была ситуация, когда координатор сделал с группой, потом говорит: «Виталик, а можно ли это было? Я не знаю, потому что мы так попали куда-то, что сложно было оценить».

Значит, сейчас на планете начинается стяжание 22 Центров метагалактического огня из 14-ти известных нам. Это вопрос к координаторам, но я всем говорю. То есть ***сейчас на планете работают 14, и планета начинает развёртываться в 22 — метагалактических.*** Мы знаем 22 — интегральных. То, что я вам сейчас объявлял — это интегральные Центры Огня. Метагалактические — начинаются с девятого плана и выше. В принципе, основной состав сидящей группы это ещё не касается, это нас коснётся с девятой ступени. Кстати, именно поэтому я сказал «с девятой ступени мы будем говорить о метагалактическом человечестве». У нас девятый Центр Огня, в метагалактике — первый Центр Огня. Но координаторы, имейте в виду, что вдруг на вас или руководители групп, не важно, в практике что-то такое пойдёт — выходить туда не надо, не дай Бог. Ребята, мало ли, вдруг что-то там Учитель через вас скажет, это правильная вещь, это изменения планеты, которые продолжают нарастать. Рост идёт.

И последнее из объявлений. Отвечаю на вопрос ментальный. Я это делаю для того, чтобы вас ещё глубже зафиксировать на буддхическом плане, в буддхическом огне после той практики, которую мы сделали. Почему? Потому что, если я продолжаю речь о Владыках, у вас поддерживается, укрепляется буддхическое тело и работа на буддхическом плане, из которой вы не должны были выйти в слиянии со своими Владыками. Поэтому я стремлюсь не перейти к лекции, которая вас окончательно сознанием уведёт туда, а сделать объявления и ещё поподдержать синтез с телами Владык в кабинетах индивидуальных, которые мы с вами сделали. И чтоб это у вас закрепилось, углубилось, усилилось.

Кто-то послал вопрос: зачем объявления. Можно просто сказать: есть процессы буддхические, которые не видятся физически, — это для укрепления. Поэтому при названии новых Владык, я напоминаю: идёт Их огонь и одновременно укрепление связи с вашими Владыками. На Их огонь тут же срабатывает ваша слиянность с индивидуальными или основными Владыками, понятно? Поэтому я тут же начал объявлять не сразу, когда пришёл, а сейчас, чтобы углубить вашу подготовку.

И ещё, значит, мы привезли статью, но она в компьютерном варианте. Или по интернету, или потом сами возьмёте прочитать, если надо вам будет. Статья называется Федеративная, вслушайтесь: Федеративная организация Дома Отца. То есть это правила организации Файва на любой территории. Это правила вашей деятельности, в том числе, по разным группам. Тот, кто интересовался всегда, и ему на словах объясняли, зачем это делать, к чему это делается и к чему это ведёт, возьмите эту статью и прочтите. Значит, она будет опубликована в первой ступени, в той книжке, которую сейчас готовят к издательству в вашем Файве. У вас есть издательство. Издательство, кстати, Дома Отца, название издательства определил Владыка, как «Издательство Дома Отца». Я знаю, что для некоторых это о-о-о, но у нас же Агентство Дома Отца, а это уже привычно. Теперь добавьте к этому новое слово: Издательство Дома Отца. Мы всё будем о Доме Отца, скоро это так, уши только, всё о Доме Отца. Но у нас Новая Эпоха, связанная с Домом Отца.

В той книге, которая выйдет здесь в издательстве, я не знаю, может, через месяц, может, через два, но выйдет. Мы уже так к финишу приближаемся, там эта статья будет опубликована. Кто хочет раньше это узнать, есть компьютер, есть координаторы, есть информоцентр у вас, они всё это сделают. Я на компьютер скинул Тамаре, завтра узнаете. Вот это новости, вот это изменения. Есть ещё одно изменение, я одно изменение забыл, честно, сейчас вспомнить не могу, вспомню, потом скажу, оно не существенно. Но что-то важное, я упустил. Учитель подсказывает: сейчас, сейчас, сейчас, вспомню, скажу, извините. Я понял, что Учитель сделал, это не изменение, он проверил ментальную реакцию зала, расшифровываю. Мысль с аудитории: а ты что, Учителя не слышишь? Объясняю буддхическим языком.

Значит, во-первых, Учи́теля я слышу. Учитель улыбается, Он провокатор, я тоже. Большой-большой. Чтобы научить чему-нибудь учеников, иногда нужно провоцировать, чтобы мы увидели отдельные процессы. Он — меня, я — вас. Увидели? Всё нормально, меня тоже заодно проверили. Проблема в том, что когда ученик знает, Учитель второй раз не повторяет. Запишите себе эту аксиому, с позиции огненного плана, огненного — любого, с шестого и выше. Когда ученик знает, второй раз Учитель не повторяет, вслушайтесь — никогда не повторяет! Он может в другом ракурсе что-то сказать, но уже в другом ракурсе. И Владыка, и Аватар, и Логос, и Агент, и много всего остального вышестоящего, начиная с Учителя и выше. Если я сказал «Учитель», то все вышестоящие тем более, то есть чем дальше, тем страшнее. Там вообще выходишь на общение к Логосу, мне Логос Кут Хуми — иногда кивком головы — ответил, если ты задал двойной вопрос, сам сообрази, что правильно. Молчание. Потому что понятие Логос — это проявленное слово. Скажи слово — тут же всё начнёт двигаться, даже от моего простого вопроса к Учителю. Учитель-то управляет планетарными процессами, поэтому слово Учитель — шестое Посвящение, там легче общаться, Владыка — легче, а уже восьмое — Логос — сам соображай, зачем это было сказано, а вот за этим…. Заодно проверили вашу реакцию: ваши Владыки, не наши. Владыка Дома Отца спровоцировал, как мы к этому отнеслись. Из этого будет расти ваше ученичество.

Ментальная атмосфера зала. Это было на 11-й ступени в Москве. Ментал, слушаю ментал зала: Посвящения, Посвящения, Посвящения — в голове сидит. Вы посвящения проходили? Проходили. Есть схема: планетарное, солнечное, галактическое, метагалактическое. Есть схема? Нет. Ладно, всё, я понял. Значит, сейчас мы с вами уточним тогда Посвящения, чтобы закрыть этот вопрос, и у вас с ментала это ушло, это тоже к шестой ступени, это тоже отсюда. А потом продолжим.

Четыре вида Посвящения в Доме Отца

Итак, сейчас в Доме Отца для человека, в том числе, физического, действуют четыре вида Посвящения: планетарное Посвящение, солнечное, галактическое и метагалактическое. Планетарные Посвящения начинается с третьего плана. Я не буду рисовать эту схему, потому что в Москве в информоцентре эта схема есть. Те, кто там по компьютеру общаются, интернетом, попросите скинуть из Дома Отца московского. Там Марина Шалаева их сделала, она их скинет, там хорошая схемка, и мы не будем её отрабатывать, потом распечатаете для всех.

**Планетарное посвящение** начинается с третьего плана.

**Солнечное —** начинается с шестого плана.

**Галактические** — начинаются с девятого плана. Или же вы выходите на галактику — с 11-го плана, «или» звучит по восхождению человека. Если взять с позиции метагалактики, как планетарное с третьего, так и галактическое, с какого? 11-го, как третьего метагалактического. Если учесть наше с вами восхождение — первая подготовка к метагалактическому — у нас начинается на девятом плане, но окончательно мы выходим в Посвящение на 11-м плане. Обратите на это внимание.

**Метагалактические посвящения** начинаются с шестого метагалактического или 14-го плана. Значит, 14-е — метагалактическое. Первый Ученик здесь — первое Посвящение Ученик, соответствует в солнечном варианте, если взять солнечный вариант — девятому Посвящению, которое называется для вас — Аватар. Очень известное название, девятое посвящение — Аватар. Естьвторое Посвящение метагалактическое, так называемый, Посвящённый — соответствует 10-му плану или 10-му Посвящению солнечному, называется Агент, неизвестное для вас, но известное.

Восьмое посвящение — Логос. Седьмое посвящение — Владыка, это вы уже знаете. Шестое — Учитель, ниже все ученические. Увидели? Значит, теперь на планете существует 14 Посвящений, любого из этих аспектов, 14-ти. Значит, 10-е Посвящение — Агент, а выше 11-е — Аспекта Дочери, 12-е — Аспекта Сына, 13-е — Аспекта Матери и 14-е — Аспекта Отца. Вплоть до 19-го Центра Огня. 14-е Посвящение — Аспекта Отца — это 19-й план или 19-й Центр Огня. С позиции солнечных, 14 + 5 = 19. Оно же начинается с шестого плана, правильно? Так и у планетарных Посвящений — 14, и у солнечных Посвящений — 14, и галактических — 14, и метагалактических тоже 14. Все с одинаковым названием. Только если вы достигаете метагалактического первого, вы параллельно получаете солнечное девятое. Или должны подтвердить. Вы параллельно получаете галактическое — четвёртое, и вы параллельно в планетарном Посвящении, это у нас 14-й план, минус два, получается 12.

*Планетарное Посвящение — это Посвящение материальное*, поэтому редко с ними стыкуемся, забываем. 12-е — Аспекта Сына. Но тоже есть, тоже с ними работаем. Одновременно одно посвящение метагалактическое, предполагает четыре таких, и потом постройте сами параллели, планы и параллели Посвящений. Кого интересуют названия Посвящений. Такая схемка, попросите информоцентр взять эту схему в Москве, и вам её перешлют … кратко. Значит, в Доме Отца метагалактическом, который проявляется, в нашем Файве восходят всеми этими посвящениями: что планетарными, что солнечными, что галактическими, что метагалактическими. Осознайте: что в литературе, что Алисы Бейли, что Блаватской — писали о ложах, как галактических Посвящениях. Теперь *лож*, хорошее слово, да? Лож, ло́жи — исчезли, лежанки ушли, по-русски так называется, и мы теперь стяжаем чёткие посвящения, как они есть галактические. Но помните, что галактические для метагалактики — это тоже материальные Посвящения, хотя очень большие и очень важные.

Наша задача, если учесть Эпоху Огня, — восходить, прежде всего, солнечными 14-ю Посвящениями, и метагалактическими, как огненными Посвящениями. Значит, увидели.

Я могу кратко пробежать, если кто-то хочет:

— первое Посвящение — ученик,

— второе — Посвящённый,

— третье — Высший Посвящённый. Это все знают, это везде написано.

— четвёртое — Архат,

— пятое — Адепт,

— шестое — Учитель,

— седьмое — Владыка.

— Восьмое — Логос,

— девятое — Аватар,

— 10-е — Агент,

— 11-е — Агент в Аспекте Дочери.

— 12-е — Агент в Аспекте Сына,

— 13-е — Агент в Аспекте Матери,

— 14-е — Агент в Аспекте Отца.

Времени на это тратить нет, это известно по школе, ладно? Я на камеру сказал, кому надо, тот запишет. Всё. Повторил. Кто не знает схему Посвящений от Блаватской, от Алисы Бейли — я не виноват, это известно, мы лишь развернули до 14-ти. И ещё, чтобы потом быть адекватным, когда-нибудь в далёком будущем вы изучите, что это четыре варианта из 22 известных на планете Посвящений. Четыре варианта: первый вариант — планетарный, второй вариант — солнечный, третий вариант — галактический, четвёртый вариант — метагалактический. Кроме этих четырёх вариантов на планете существует ещё 18 Посвящений или 18 вариантов Посвящений по 14 Посвящений в каждом из них. 22 умножить на 14 и вы примерно будете знать объём Посвящений существующих на планете — 308, 22 на 14, примерно. Это только те Посвящения, которые нам объявили для Дома Отца. И где-нибудь там, туда подальше, мы когда-нибудь с вами будем это изучать. Это мы изучали на метагалактическом круге ученичества, на 12-й ступени. Вот аж туда, не раньше. Это я так, так как мы там это изучили, теперь я могу это на интеграле хотя бы обозначить, сколько есть.

Поэтому, у кого сейчас вдохновение пришло от галактических, метагалактических Посвящений, я сразу скажу, что эти Посвящения начинаются с позиции вашей подготовки ученической на планете. Эти Посвящения происходят в рамках вашей планетарной деятельности, да. И не надо представлять себе в голове того, чего вы не знаете, что вы выходите на звёзды, в космос, и там посвящаетесь. Вы проходите это на планете, вплоть до вашего физического присутствия, телесного. Причём для некоторых Посвящений обязательно — метагалактическое или галактическое, или солнечное — нужно телесное присутствие, чтобы это пройти, на планете, причём. Как бы странно это ни звучало. И я это сказал только для того, чтобы не испугать вас, а только сказать, что выше метагалактических на планете ещё 18 вариантов Посвящений. Четыре объявляется только потому, что на планете существует Четверица Аспектов Отца — вот это образование уже. Первые планетарные Посвящения с позиции Дочери или Матери могут быть, но в основном, Дочери. Вторые солнечные посвящения идут в Аспекте Сына.

Третьи галактические посвящения идут в Аспекте Матери, бывают в Аспекте Дочери, Дочь и Мать меняются местами иногда. И четвёртые метагалактические Посвящения идут в Аспекте Отца. Если учесть, что организацией Файвов занимается Дом Отца метагалактический, то идеальная задача учеников — выйти не просто в человека метагалактического — это задача следующей ступени, а ещё устремиться на восхождение в метагалактический. Восхождение — это называется в Доме Отца, выражая Аспект Отца в себе. Но чтобы приобрести первое метагалактическое, вам надо иметь подготовку 12-ти — планетарную, девятую — солнечную, четвёртую — галактическую, или одновременно все вместе, все четыре в одном. Увидели? Увидели. Поэтому работы нам!

Это чтоб вы увидели перспективы вашего образования, так легче всего это показать. А то некоторые говорят, зачем учиться. Незачем, можно не учиться вообще. Зачем образовываться? Тоже незачем. Тут столько возможностей! Очень много. На Посвящения ответил? Во! Шёпот ушёл ментальный — мы увидели. А теперь буддхи. Это тоже буддхи, но это не такая важная тема. Значит, ещё раз: можно говорить много о каждом Посвящении, когда вы будете готовы — вы его пройдёте. И ещё, второе, запомните: как только вы стяжали любой из Образов Отца или начинаете развивать любой из образ-типов, — вы начинаете готовиться к соответствующему Посвящению. В предыдущей практике мы с вами работали с шестым Образом Отца. Как вы думаете, к какому Посвящению была подготовка? К шестому солнечному. Потому что мы с вами работали в огне, на огненном плане. Шестое Посвящение солнечное — это Учитель.

Подготовка-то идёт, мы не знаем, сколько она займёт времени, она может занять одну жизнь, может занять несколько жизней, может столетия занять. У Отца времени нет. Огонь — это собственно время. Но при этом надо знать, что это может занять и краткий миг вашей жизни, допустим, несколько лет подготовки в Доме Отца. И опять же Посвящение Учитель тоже бывают разные. Становясь, имея ученическое Посвящение шестое, Учитель, ты можешь быть Учителем для всей планеты, как Владыки, которых мы называли в Центрах Огня, да. У них Посвящение Учитель в объёме всей планеты, а ты можешь иметь Посвящение Учитель для своего физического присутствия или для определённой деятельности, которую тебе поручили.

Допустим, с отдельной группой, с отдельной организацией или в отдельном учении, даже такие варианты есть. Допустим, в мусульманском учении. Там отдельные святые имели шестое планетарное Посвящение — Учителя планетарного. Я христианство специально не затрагиваю, чтобы у нас тут много православных тенденций, чтобы у вас не было на это реакции, просто не хочу реакций, поэтому я сказал о мусульманстве. Здесь минимум людей, которые могут на это среагировать. Открытым текстом. Понятно? Поэтому слово Учитель с одной стороны священно, с другой стороны надо просто поверить, что вы это тоже можете пройти. И эта вера начинается с шестого плана.

А теперь главное. Из всей этой темы самое главное не то, что есть Посвящения, а другое: правила управления планом. Эта тема самая важная для вас на буддхический план. И с неё начинается всё остальное, весь буддхический план. Итак, если вы приобретаете то или иное Посвящение, допустим, вы приобретаете первое солнечное Посвящение. Сразу простой вопрос себе задайте, каким планом вы умеете при этом управлять. Обычно у нас в голове, если ты получаешь шестое солнечное, — ты управляешь пятью нижестоящими планами. Не-а. Это ж первое Посвящение, значит, ты управляешь каким планом? Первым. И ученик, имеющий первое Посвящение, имеет право управлять, вслушайтесь — только физическим планом. На всех остальных он продолжает быть учеником. Я серьёзно. Это Закон Иерархии, Закон Дома Отца. Тут уже без шуток.

Ученик, имеющий два Посвящения, Посвящённый — имеет право управлять двумя планами: эфирным и физическим. Ученик, имеющий три Посвящения — тремя планами. Высший Посвящённый — астральным, эфирным и физическим. И прежде всего он работает с астральным планом. Четыре Посвящения — четырьмя планами. И так далее по нумерации. Почему мы всегда в Агентстве Дома Отца, всегда, во все годы, даже тогда, когда эту тему не рассказывали, мы говорили, что с Учителем можно общаться только с шестого плана, не ниже.

Если вы были на погружениях что у меня, что у других координаторов, если они ошибались, язык скажет — нет. Да потому, что шестое Посвящение — Учитель. Значит, кто может управлять шестым планом? Учитель. Без шестого посвящения управлять буддхическим планом невозможно. Почему я сказал, что мы сейчас выходим на буддхический план, и начинается управление буддхи или подготовка к шестому Посвящению, теперь понятно. Как только мы начинаем так учиться присутствовать телом и начинаем работать в шестом Образе Отца, — эта подготовка началась. И хотя шестое Посвящение вы будете стяжать на 11-м плане — астро-плазменном или головерсумом, если взять интегрально, но управлять вы будете шестым планом, увидели?

Соответственно, Владыка, каким планом? Седьмым. Логос, каким планом? Восьмым. Аватар, каким планом? Девятым. И Агент, каким планом? 10-м. Агент в Аспекте Дочери — 11-м. Агент в Аспекте Сына, каким? 12-м. Агент в Аспекте Матери — 13-м. Логоическое правление или так лучше и вернее, Кармическое Правление, — тут сразу всё понятно, да. И Агент в Аспекте Отца — 14-м планом. 14 Посвящений, 14 планов, 14 ступеней Учения Синтеза. По потенциализации каждого ученика, я серьёзно. Увидели? Это я рассказал о Солнечных Посвящениях, то же самое — планетарные, то же самое — метагалактические.

Первое Посвящение ученика метагалактическое — ты имеешь право, заметьте, девятый — Аватар, девятое Посвящение солнечное — Аватар, управляет каким планом? Девятым монадическим. Первое Посвящение ученика метагалактическое, управляет каким планом? Первым метагалактическим. Девятый интегральный равен первому метагалактическому плану. Увидели чёткость, ясность этой системы. Обратите на это самое пристальное внимание. Образованный, так у нас любят говорить, культурный ученик — это тот, кто соображает в механике управления. Поэтому, когда вы обращаетесь к Владыке, «Владыка», в скольки планах идёт управление? В семи.

И лучше всего к Владыке выходить минимум, на какой план? На атмический. Можно обращаться и «Логос», восьмое Посвящение, но при этом не всегда получать ответ. Это уже от вашей подготовки. Можно обращаться «Аватар», но тогда вы должны уметь выходить на монадический план. Поэтому более-менее адекватным языком мы сейчас разговариваем с вами в семи планах нашей активации, а значит, ваша образовательность, ваш Образ Отца, который вы несёте, должен развиваться где-то в семи планах, как минимум. И мы только сейчас, на шестой ступени, достигли возможности общаться с Учителем напрямую, ибо мы начинаем с вами изучать, как действовать в шестом плане.

Вот поэтому в Доме Отца мы всегда утверждали, что ниже на тонких планах, если вы выходите в ментальный Дом Отца, Учителя человека, не человечества, а человека, так правильно будет звучать, называются наставниками. А если вам на ментальном или астральном плане кто-то заявил, что он Учитель, то это Учителя не человеческого глобуса или человеческие, а Учителя любого из нижестоящего глобуса. Вот почему я категорически был против, в Питере, когда общался с одной из школ и говорил, что у вас проводники на эфирном и астральном плане — это неправильно. Сделайте лучше на атмическом и буддхическом. Нельзя это. Мне говорили: «зя», — потому что нам это нравится. Потому что проводники — это ученики Учителей соответствующих глобусов. Если человеческие Учителя начинаются с шестого плана — посчитайте по глобусам вниз, таксономия Отца ФА, и вы поймёте, какие Учителя и ученики выходят на втором и третьем.

Пошутили? Пошутили. Пятый план — чадо божьи, четвертый план — коши, третий план грибов и омаров. Только поймите, это других глобусов, это параллельные мерности, нашей с вами, там такая же жизнь. Когда мы туда выходим с учениками, там тоже есть ученическое восхождение и тоже для планеты это важно. Но с позиции человека — это низко, «нызэнько-нызэнько». Знаете, такой анекдот: крокодилы летают. В наших головах. Я зайду в Дом Учителей физического плана, известных нам Учителей, которые на физике объявляют, что они Учителя. И напомню, что все, кто на физике объявил себя Учителем, максимум становится Учителем на глобусе разумных дубов. Поэтому в Доме Отца есть жёсткое правило: «мы все ученики», и я как ведущий этого занятия, или этих ступеней, тоже ученик, но с разной степенью подготовки, Посвящений, накоплений, синтез накоплений, задач, поручений. У каждого — во! всяких обязанностей.

Но вот здесь, на физике, мы ученики, ибо первое солнечное Посвящение управляет каким планом? Физическим. Если мы хотим войти в эпоху Огня, мы здесь ученики, вот вам первое образование, вот вам первый урок, самый главный. И все, кто называет себя Учителем или Мастером — со всеми вытекающими последствиями. Это Закон Дома Отца, который никто не изменит. Знаете такое слово: «Бог шельму метит». Или Евангельское: «Вначале было слово», «Как назвал, туда и поедем». Назвался здесь Учителем — глобус разумных дубов готов распахнуть двери. Назвал себя Мастером, значит, ты идёшь к первому Посвящению ученика. А теперь вдумайтесь: все Мастера востока, которые называют себя Мастером запада, — это ученики или первого Посвящения, или стяжающие его, поскольку первое Посвящение солнечное высоко.

Но как только ты назвал себя Мастером и всем говоришь, что ты Мастер, для всех ты Мастер, — ты не идёшь ко второму посвящению. Ещё раз, ибо ты сам себя пристроил только к первому, и выше буддхи идти не хочешь, даже если у тебя это есть. Повешенный, так, да? Как по аркану, я серьёзно. Поэтому на буддхическом плане вы вошли в огонь, каждое слово имеет значение, лучше молчать, лучше изучить Закон, а потом делать. Я понимаю, что в профессиональной этике, допустим системы образования России, у нас учителей много, но то материальное образование, и это дополнительный вопрос. Но если вы назвали себя Учителем в любом пути восхождения Духа, в любом, в самом низеньком, вот в Храм пришли православный, Учитель появился — для разумных дубов, тут же стали, ещё неизвестно, как на разумных дубах, как вы там будете учительствовать, захотят ли они принять.

У нас был такой пример. Костя приезжает погружать, он одного человека на своей кухне воспитывал. «Воспитывал» в хорошем смысле этого слова. Он не ученик, он пришёл разбираться. Костя ему говорит: «Скинь свою гадость, хотя бы холодильнику». А холодильник говорит: «Мне не надо», — сущность техническая. Я рассказывал такое. Давай на глобус разумных дубов. Дуб взял это накопление и закопал к себе, в нижестоящее отправил, к кристаллам, туда, в жидкие кристаллы, шестой — это лучшие накопления человека. То есть эти существа, живые, когда ты с ними контачишь, имеют иногда очень высокое развитие по отношению к нашим людям физическим. Вот поэтому у нас у военных такая хорошая присказка: «оборона крепка дубами». Почему?

Посвящения Иерархии, именно дубы — Учителя тех людей, которые живут чисто физическим планом. Грибы — Учителя тех людей, которые живут чисто эфирным планом. Дальше страшнее, омары — Учителя тех, кто живёт чисто астральным планом. Тут даже доказывать не надо. Астрал — это стихия воды, а омары, это существа какие? Водные. Даже слово проводник, водник — если убрать русскую приставку. Русский язык очень интересен. Говорит об управлении омарном, максимально, поэтому никогда не поддавайтесь проводникам — дальше омарных ракушек вы не пойдёте, даже на астральном плане. Если вы зацикливаетесь ментально — вы будете с кошами общаться. Они выходят в человеческих обличьях, на тонких планах. Они и на тех глобусах могут быть в человеческих обличьях — для человека, для омаров — омаром, для коши — в кошечке, кошечных, только не кошачьих, — глобус коши. Хотя кошки там активны.

На причинном плане — чадо божье, бывший демон, это на причинном плане он только великий, поэтому все, кто зациклены на карме и причинных отношениях, у кого учатся? У Владык глобуса чад божьих. Это сейчас не страшно звучит: дети божьи, да. Или чадо, раньше это звучало страшнее — у Владык демонских. Да! Ку-ку, приплыли — омарным языком, астральным. Вы можете принимать это, можете нет, есть. Вы можете не согласиться с тем, что я говорю. Есть другой Закон — истина однозначна. Всё. А ваше согласие или несогласие с этим — это ваши вопросы. То есть, знаете такое: незнание Закона не освобождает от ответственности. Поэтому то, что вы не знаете и лезете туда, это ещё не значит, что в Доме Отца вас не отследят так, как я сказал, и вы туда не попадёте.

Наша задача внести ясность во все ваши действия. Поэтому, если вы до этого делали это, пугаться не надо, причём надо чётко осознать: с причинами тоже надо работать, но не с кармой, что с астралом надо работать, да. Но не зацикливаясь только на астрале, на чакрах: «ах!» А ведь у нас большинство литературы духовной, вершина имеет, какое развитие? Чакральное. Половина людей изучают акупунктурные точки, меридианы и больше ничего видеть не хотят, идя в грибное состояние планеты. Я серьёзно. В этом проблема. А уж Владыки чад с вами разберутся на причинном плане, только попадите туда. Вот и получаются проблемы. Я начал с этой темы, потому что она сейчас крайне важная для всей группы.

Оказалось, это был знак Учителя. Едучи сюда на совет, мы по издательским делам встречались, как раз по книжке. Идём, у нас пять минут, надо переодеться. Встречает одна из учениц Файва и говорит: «У меня срочная проблема. Один человек попал в больницу, из наших учеников». Начал изучать Грабового, пытаясь вылечиться, и синтезируется всеми нашими знаниями — с инсультом в больнице. Всё. Без вопросов.

Мы Симферополь предупредили.

Там тоже пошли к пятидесятникам, ученик встретил:

— Не ходи, ты в других огнях.

— Сейчас мне так хочется пообщаться чисто по-человечески.

Увезли в больницу с инсультом. Потому, что ей так *наобщали* там, столько грязи, что она не выдержала — бабушка 80 лет. Только рассказывали этот пример. Второй — питерцы нам устроили. Мы говорили: тысячу раз подумай, чем лечить и куда лезешь. Мы всегда говорили, что фамилия чётко всё отслеживает. Если это граб, как мне сказали — это разумный дуб или разумный граб. Если это Грабовой, это гроб на физическом плане. А, извините, он из Владык коши, если вам очень хочется это знать. Если вы не умеете это отслеживать, то хотя бы так отследите. В итоге человек начал стыковать огненные ситуации с лучшим лечением этой системы в больнице. Эта система вышибла у него шар огня, но шар огня не ушёл, сдвинуло шар огня, знаете, как центровку, сдвигается туда-сюда.

Человеку рекомендовал, чем можно помочь, но «насильно ж мил не будешь».

Человек в это поверил и полез. При этом любая система может быть, потому что на планете полно кошек, дубов.

Вы куда идёте, сколько раз повторять? Вы вначале изучите, от кого-то или иное учение, а потом входите туда. Ладно б, вы эти слова не слышали, но человек слышал, знал. С одним справился, от одного ушёл — затрясся, в другое пошёл. Вылечил себя — инсульт получил! Из мелкой проблемы, с которой он свободно жил, он получил во-о, из которой ему теперь выходить придётся. Мозгов нет вообще. Смешали огонь человеческого глобуса и кошачьего.

Что получили? Кошачьи ошмётки, в больнице, вот и проблема. А что тут скажешь?

Поэтому я вам официально это просто объявлю, как наша точка зрения, когда вы всё это узнаете, и пойдёт там… На слух: а что ж произошло? А ничего. Каждый ученик сам отвечает за свои действия. Захотел, поверил, получил. Всё. И ещё такой момент, тоже к этому же объявлению, просто координатор один мне сказал, я просто хотел бы уточнить детали.

Значит, для некоторых умных учеников, особо умных.

Сообщаем, что психодинамика в своё время создавалась мною, для того, чтоб человек научился управлять монадическими полями на девятом плане, и выходил на физический метагалактический. Это официальная точка зрения Дома Отца. Как официальная практика, которая применяется в Доме Отца. Понятно, что подготовка бывает разная, понятно, что бывают разные плюсы, минусы, но в практику заложен вот этот смысл. Ясно? Просто здесь попало питерскому, и у кого-то пошла мулька, что, занимаясь психодинамикой, мы попадаем в монаду нижестоящих планов. Я без слов просто.

Знаете, очень простой ответ. Вот я хореограф, психодинамика относится к седьмой степени активации, к четвёртой степени относится балет. Извините, если психодинамика идёт в нижестоящие глобусы. Куда балет нас заведёт? Так, профессионально спрошу и всё. Ребята, думать надо, прежде чем что-то заявлять. Это я говорю в поддержку координатора, который не всё смог объяснить.

Но у нас же люди, как только что-то увидели, начинают, только так и никак иначе.

Ребята, вначале разберитесь в вопросе, а потом говорите. Поэтому, отвечая на этот вопрос, я вслух это рассказываю всем, чтоб этот вопрос снялся, а извините, проблем на занятиях всегда хватает. Что из человека вылезло, с тем и приходится работать. Понимаете? Ведь качества из нас выходят разных глобусов, бывает. На любых занятиях, даже здесь, сейчас. На буддхи вышли, как вы думаете, какие тела у нас там проявились?

Разные. Хотя Образ Отца был человеческий, но иногда оттуда вылазили разные отростки, которые тут же сжигались. Перевожу на древнеславянский: хвосты назывались отростками, или некие металлические чешуйки, в наших лучших личностных активациях омарного глобуса, которые тут же отсекались. Потому что буддхи — это такой интересный план, с которого начинается полная свобода и открытость. Всё, чего имеешь, то и вылезет наружу. Некоторые меня поняли. Я напоминаю Закон Дома Отца: «То, что у вас внутри — для Отца снаружи; то, что для вас снаружи — для Отца внутри». А входя в огненные планы, вы попадаете, именно попадаете в огонь, то есть внутрь Отца. И для вас это становится снаружи — это ваше истинное лицо и тело на буддхическом плане становится истиной, однозначно. Посмотри на буддхи в зеркало, и ты узнаешь, кто ты по накоплениям сейчас.

Только ещё раз: вы не идёте ни в какой из глобусов, вы не восходите ни с каким из Владык отрицательных. Качества некоторые, которые в нас есть, — да, и которые мы сами иногда не подозреваем, тянут нас к нечеловеческим проявлениям. Самое простое и опасное качество на буддхическом плане — двуличие или двойственность. Внешне — одно, внутри — другое. Буддхи — это золотая середина, когда два слиты в одно, и проявляется шестой огонь ДАО Синтеза. ДАО появляется. Если двойственность есть — ДАО не появляется. Что появляется на буддхи? Такой человек, у которого дёргается постоянно лицо и тело, и он то в одном обличье, то в другом. Причём иногда совершенно противоположном. И он не может в этом тике — поймите слово «тик», знаете, лицо трясётся — остановиться. Потому что внешне он вокруг показывает одно, внутри — показывает другое.

Поэтому, когда я рассказывал о той практике, я сказал, мы на это не смотрели на вас, и на себя тоже не смотрели, мало ли что вылезет. Но об этом надо сознательно помнить. Причём, если вы этого испугались, вы никогда в огонь не войдёте в жизни. Потому что с испугом в огонь не входят. Помните правила Иерархии: ученик — это твёрдый, устремлённый и так далее. Ученик — первое Посвящение. При этом вы можете иметь первое посвящение, можете. Но если у вас по жизни накопилось качество, не совсем корректное качество чуть-чуть накопилось. Последние два дня вы кого-то далеко посылали. Это внутри вас сидит сильно-сильно.

Выйди на буддхи, и то, что сидит внутри вас, — всё, куда вы посылали, будет наружу, — вы ж думаете, куда вы его послали. Поэтому у народа есть хорошая мудрость: «Не рой яму другому, сам таким будешь у Отца». Очень чётко. И пока мы в это правило золотое не войдём, пока мы не начнём это отслеживать в себе, говоря какое-то слово, тут же ах! вспоминая, как мы к Учителю вечером придём на буддхический план. Отсюда мы вспоминаем Закон ученика: «молчание — золото». И хотя бы усилием, но выдавливая из себя рабскую психологию обзывать других людей непонятно чем, чтоб не быть самому рабом. Понимаете?

Пока мы усилие ученическое это не сделаем, на буддхи будет всё что угодно. Причём не Учителя будут виноваты, ни школы, ни системы — любые, что здесь, что того же Грабового, — не он будет виноват. Мы туда влезли. И кстати, у кого-то неверие по Грабовому. Сообщаю такую вещь. Три месяца назад, плюс-минус, ко мне подходит человек, до этого я только по фамилии, видно, просто. И всё. Показывает текст: «Я занимаюсь, хочу заняться Грабовым». Там восстанавливает умерших, и пишется там. Вы читали, что там пишется? В газете публикуют выдержки из его книги. Он восстанавливает из мёртвых, и эти люди попадают в отдел специально с ними работающих.

В этом отделе работают сущности, которые помогают этим людям восстановиться и жить дальше. Есть существа, знаете, русский язык богатый — сущности. Сообщаю, что сущности в переводе на язык — это или миражи, или иллюзии, или привидения эфирного плана, имеющие иногда вампирический характер, это самые лёгкие из них. Имеющие закабаляющий характер, когда вы под них плясать должны, как зайчики вокруг ёлочки, владычество такое великое. Или ещё, более страшнее: высасывающие Души — это когда Душа полностью подчинена, мягко говоря, демонским состояниям. Вот это знаменитое: продажа Души — это о сущностях, это крик во сне — тех категорий действия, это на языке Дома Отца. Когда мы это прочли в газете обще украинской и обще российской, опубликованной, что называется, в открытую. «Бог шельму метит» — это даже слабо сказано.

Кого вы называете «сущностями»? Демонов, бесов, правильно? Вы не называете «сущностями» людей, вы говорите — «существа», это не опечатка, потому что они этим словом пользуются. Неужели нельзя прочесть внимательно то, что он пишет в своих книжках, а потом задуматься, как он там спасает, чего он там делает? Да «навешать лапшу на уши» может любой человек, вы ж посмотрите, что из этого получается. Это тоже к буддхическому образованию.

На буддхическом плане первое правило: отследи каждое слово, каждый образ из того текста, который пишет, говорит, делает каждый человек, любой, ваш сын, дочь, ребёнок, любой, директор, начальник, муж. И из этих образов и слов, даже до букв, сложи конкретный огненный буддхический взгляд на этого человека, а потом уже что-то делай. Если ты не сложил буддхический взгляд, то твоё сознание может включиться неправильно — пропустив слово «сущность». Ведь буддхический план, буддхи — это тело, а тело состоит из сознаний наших с вами, увидели?

Я не хочу обижаться на Грабового из-за этого ученика и не буду, это недостойно обиды, и Грабовой не достоин ни обиды, ни жалости. Он делает своё дело, для своего глобуса, мы делаем своё дело — для восхождения человеческого и мета человеческого или метагалактического человечества, для универсального и единого человечества. То есть мы идём путём человека чётко, ясно. Осознайте.

С координатором разбирались. Уборщица в храме, там, где мы были, услышала, как я вот так отзываюсь об одном учении, сообщила директору, и директор на меня обиделся. Он уборщице поверил, глубина вопроса гениальная просто. Так вот я сейчас это сказал не для того, чтоб на меня обиделись ученики той школы, а для анализа происходящего, который надо делать. Не отвергая её, потому что и разумных дубов, и разумных грибов, и разумных омаров надо развивать. Они должны быть, их Учителя должны работать, те, кто, извините, хотят быть омаром и грибом, они этой теории не знают — пускай туда идут. Вопрос в том, что вы на буддхическом плане как ученики Дома Отца, это знали. Вопрос только в этом, и различали, что вы делаете. При этом в тех системах понятия глобусности нет. Здесь ещё один такой страх, который у нас в школе начал ходить: а к какому я глобусу иду?

Осознайте, что концепция глобусов есть только в Доме Отца, ибо глобусность — это Аспект Матери. Кто может это осмыслять? Только тот, кто восходит Аспектом Отца — это метагалактический Дом Отца. Нигде больше глобусов в таком варианте вы не услышите. У Алисы Бейли и у Блаватской глобусные системы сложны и техничны, они относятся к другим проявлениям планетарным. А мы говорим о жизни с вами, нет других концепций. Поэтому, если мы вам это рассказываем не для того, чтоб вы боялись, а осознайте, что всё человечество, всё человечество в целом шесть миллиардов воплощённые. Есть не воплощённые души, там за 60 миллиардов, ещё больше. Воплощённые — это представители всех глобусов, от нейтринного до метагалактического человека, 14-ти. А вышестоящие — это невоплощённые ученики и Владыки, так скажу, туда, к ним. Увидели?

И ангельского есть, и чада есть, и разумные дубы есть. Знаменитый анекдот про памятник, знаете? Это вот они. «В две шеренги, в пять рядов становись!» Всё. Если не выполнить, пойдёшь тремя ногами. Это о разумных дубах. Всё. Как бы мы ни смеялись, это вот их язык. Потому что у дубов много ног, и так далее. Увидьте это. И не надо пугаться этого, это наоборот осознание жизни. Не надо бояться, куда вы идёте, мы здесь идём в метагалактическое человечество. Надо оценивать свои накопления, отслеживать отдельные качества и думать, куда они могут привести, это, пожалуйста. А если вы начинаете бояться, то страх — это сердечный трах — сердечный удар, со всем вытекающим из слова «трах» ассоциациями. А если учесть, что сердцем занимается аспект Матери, Мать, а к Аспекту Матери, ниже человека стоящего, относится ближайший глобус — это омары. Не важно, какие там, омар, то любой страх сердечный ведёт вас в омарное состояние, даже если вы боитесь куда-то не туда попасть.

Мы на девятой ступени выучим теорию глобусов и схему глобусов, сейчас рано, мы не всё возьмём правильно, а в итоге это будет глупость. Они названы, у нас тут схема есть — таксономия Отца ФА, там название всех глобусов по нумерации. Человек, допустим, 12-й, прочтёте, сами узнаете. Это не задача этой ступени, я лишь пытаюсь вывести из тупика отдельные группы Файва, которые, услышав всё это, начали бояться. Которые раскрутили предыдущую ступень, очень хорошо у нас получившуюся, и начали из этого делать неправильные выводы. Научиться вначале надо. Вот буддхи. Вошли.

Строение буддхического тела

Теперь, строение буддхического тела зависит от десяти состояний сознания. Вы все их знаете, но мы их повторим. Строение буддхического тела зависит от десяти состояний сознания. Значит, просто представьте, что тело буддхическое — это десять сознаний. Сейчас я два ключа дам, работы с ними. Первый, значит, эти десять состояний выражаются на десяти подпланах Дома Отца буддхического. Поэтому то, что мы сейчас будем диктовать, это подпланы Дома Отца буддхического. Вы это знаете, ещё раз будем, некоторые не знают, именно, как. И происходит такой процесс.

Дом Отца буддхический строит подпланы, на этих подпланах накапливается сознательный опыт, а из синтеза этого опыта строится буддхическое тело.Дом Отца буддхический строит подплан, как минимум, десять, мы до десяти дойдём, да. И из опыта каждого этого подплана, в конечном счёте, собирая это, уплотняя, и рождается то, что мы называем буддхическим телом. Осознали? То есть буддхическое тело у вас опирается не на ваше представление о теле, а на работу всех ваших сознаний, в синтезе всех, подчёркиваю. Ни одно сознание не уходит без внимания. Поэтому, если вы хотите правильно работать буддхическим телом и развивать первое Посвящение ученика, — ваша задача работать не с отдельным сознанием, а со всеми. Стяжать не что-то одно высокое, а всё в целом вместе.

Первый подплан или **первое сознание — бессознательное.** Просто диктую номер — это подплан. Первое, я сказал, вы знаете. Первое — бессознательное. Такой столбик сейчас сделаем, чтоб было легче работать.Второе — подсознательное. Сразу соображайте номер, и к какому плану пристраивать. Первое, бессознательное — физический

**Второе, подсознательное — эфирный**.

**Третье — сознательное,** третье сознательное, потому что это наша, конкретно — человеческая, вот здесь наша, вы сейчас на меня смотрите третьим сознанием. Нет, у вас разум там может быть пятый, мышление работает там — второе, допустим, да. Чакры могут быть другие, а сознание — третье, всегда. Это Закон. Могут включаться все остальные в расширении, но если вы смотрите как обычный человек, а не как ученик — только третье. Такой Закон.

**Четвёртое — сверхсознание.** Четвёртое, сверхсознание — интуиция, вот отсюда. Все интуитивные ваши восприятия — это действие сверхсознания. Если вы не уловили интуицию, хотя сама интуиция, это нечто даже не продукт сверхсознания. Сама интуиция, это вообще сложный такой вариант — это мысль ментального тела буддхического плана.Это разработка ментальности буддхической. Я говорю сейчас вообще страшные вещи, примерно такое осознайте, четвёртый подплан — сверхсознательное, да. Отражает,какой план? Четвёртый. А четвёртый план, у нас какой? Ментальный, а ментальный у нас что вырабатывает? Мысль. Естественно, на ментальном плане есть свои виды мысли, а на буддхическом плане есть свои виды мысли? Есть. Виды мысли буддхического плана у нас на физике называются интуицией. Увидели? Чётко это запомните.

Поэтому, когда вы, пример: «Я хочу осознать интуицию и узнать, что же она от меня хочет? Она меня туда тянет, а я не понимаю, зачем». Во! «Куда?» Куда. И когда человек не знает, у него начинается мýка, он не знает, куда ходить. Буддхическое образование предполагает ясное знание, куда идти. Вначале ты должен пойти в своё мышление, в своё мышление, на ментальный план, и включить в деятельность то, что мы называем мозги, или мысль всех сфер мышления, хотя бы шести. Шестая сфера мышления — образная, четвёртую ступень вспоминаем. В синтезе шести сфер мышления ты можешь расшифровывать интуицию. В синтезе трёх сфер мышления — никогда не сможешь. Потому что мысль буддхическая работает минимум в шести сферах мышления. Правда, интересно?

А если учесть, что сделавшись как мысль, она входит в сверхсознательное, как сознание, одно из сознаний или сознание ментальное, и потом опускается в наше сознательное, то вы ещё должны, чтобы осознать интуицию, попытаться слиться, как или что произошло в сверхсознательном, и что пришло к вам. Что произошло в сверхсознательном, я расскажу чуть позже. Сейчас мы пройдём всю схему. Увидели механизм? Вот это чёткий, ясный механизм работы с интуицией. Если вам интуиция сказала, тут же сделайте, вначале сделайте, очень вам советую. Просто, если вы её проанализируете, делать бывает поздно, даже если вам кажется, что это страшно и не надо — делайте! Даже если этика человека не такая — сделайте! Почему?

Этика ж — человеческая, а есть этика Дома Отца буддхического плана, причём этика человеческая касается физического плана, чуть-чуть совпадает с другими планами. Это не значит нарушить какие-то законы, убить. Я не это имею в виду, у кого-то крайности пошли. Это ваши проблемы. Законы Отца незыблемы на всех планах: «не убий» — это естественно, это не этика — это Закон. Кто свёл «не убий» к этике, тот это не выполняет. Открытым текстом. Это Закон! Этика — это эволюционный тип или эволюционный ритм исполнения определённых Законов Отца. Но мы должны все ясно осознавать, чётко: э-тик-а — «вначале было слово». Э — это всегда эволюция или Эко — Дом. Я специально «э» подчеркнул. «Тик» — это ритм времени — тик-так, тик-так — время. Тик-так, тик-так, понятно, да? Правда, «э-тик-а» — это когда тикает тебе, а «так» — это когда ты из этого что-то делаешь. Вот так ты сделал! Помните, я так сделал! Я не говорю, что я «тик» сделал. «Тик» мне время сделал, а я «так» сделал.

Вот это наше сознание, вы скажете: «Это детство». Это не детство — «будьте просты, как дети, и вы войдёте в царствие небесное». Это не детство, это простота, из которой вырастает грандиозный Закон Отца, который вас, извините, если вы их не выполняете, даже не «тикают» и не «такают», увидели? Увидели. Поэтому тут вопрос не в этике, а в исполнении Законов Отца. Поэтому не всегда человеческая этика соответствует этике, допустим, той же человеческой астральной или той же человеческой причинной, не говоря уже о буддхической. Это очень сложный вопрос, очень сложный вопрос существования человечества. И решать его ещё придётся, если взять большим коллективом, не одно десятилетие, а то и столетие. Я имею в виду коллективное человечество, хотя для отдельного ученика.

Вы должны узнать такой страшный парадокс, что в Доме Отца на каждом плане есть своя этика. Перевожу на русский язык: в Доме Отца на каждом плане свой эволюционный тик или ритм. Только ритм — это грубое, это к Матери. Тик — течение огня, который применяет Законы Отца, чтобы этот план жил. Само понятие план, это сложение, что? Законов Отца, которые применяются, тикают, как часики для нас, и появляется время. Я сейчас с вами поговорил сверхсознательным языком. Потому что у некоторых возник вопрос: а как это? Вот я сейчас вам рассказал сверхсознательным языком, что такое этика, связанная с Законами Отца и с эволюцией тика, только ритм здесь неправильно будет звучать. Ритм относится к сердцу, запомните, именно тик. Можно было раскручивать любое другое понятие, так сложилось, видно вам это ближе.

Вот это сверхсознательный язык. И когда ты начинаешь осознавать сверхсознательное, разные процессы вокруг происходящие, этим языком, тебе становится ясно, что здесь делается что с интуицией, что с этикой. При этом, запомните: любая этика опирается на Законы Отца на всех планах. И закон «не убий» — для всех планов, да. Но при этом в «Двух жизнях», вы читали, как Учителя убили ученика, сожгли. Кто «Две жизни» не читал, знаете, такое в зале: у-у-у — оскорбление высших достоинств! Вспомните, там, в Ашраме, через пустыню, куда Илларион с Лёвушкой приехал, там действие в столовой, когда ученик там «наезжал» на Учителей и сопротивлялся им, находясь в Их Ашраме, и стена огня взошла, и Лёвушку вывели, понятно, что было. Был последний шанс ему измениться, если бы он сказал, руку помощи. И он сжёгся — чтоб душу спасти. Страшная вещь.

Все поняли, что это умирание физического тела, но спасение души ученика на астральном? Кто не понял, расшифровываю это действие. Так, с позиции физической этики обычного человечества — это убийство, правда, огнём Духа Отца. Такое убийство надо ещё заслужить. То есть быть в ашраме Отца, потому что ты сразу выскакиваешь в огне Духа, куда? В огненный план, как минимум, восьмое Посвящение, чтоб зачиститься. С другой стороны — спасение души. Я не призываю вас к этому. Тем более, способности огня Духа Отца воспламенить — у нас мало. Я лишь объясняю, что этика на каждом плане разная. Для некоторых, вы спросите: а как это?

А вы в книжках читайте, там всё написано. Или у Фалеса Аргивянина другая этика. Я говорю о смерти только потому, что это всех особо глубоко достаёт, это такая большая проблема сверхсознательного. Знаете, это сознание учеников, воспитанных и не воспитанных в Доме Отца. Воспитанный: умер человек — дадим ему огня, чтобы он быстрее и глубже вошёл к Учителям и к Отцу. Не важно, какой: мама, брат, там, родственник — не важно. Выходя из тела, ты выходишь на другой, более другой план, к Отцу и Владыкам. И живёшь там так же, смотришь на другой план: улыбается, «привет!», нá тебе дополнительно огня. Там с огнём сложнее, здесь его больше, и иди, если нужна помощь.

Невоспитанный человек плачет: у-ме-р. Зачем ты плачешь? Привязан. «Бойтесь привязок», — говорил Будда. Вот ты какой, вы, ученики, все в этом Духе, не выполняете этику человека, потому что самые простые человеческие чувства извращаете. Плачете над мёртвым телом. Что над ним плакать, он прах. Душа-то живая, что над ним плакать? Похоронить достойно надо. Тело жило, помогало восходить душе. Некоторых достаёт это сверхсознание, это оно всё осмысляет. Но ты вышел на астральный план, ты живёшь. Если ты ученик, в огне, ты сейчас в миракль ходил на буддхический план. Чего тебе — выйти в астральный, даже сейчас, и посмотреть, как там, в доме души. А при неожиданном, там, не знаю, телесной проблеме типа, не важно, какой, и ты выходишь на астральный план. А идеально ты выходишь в кабинет Учителя, и говоришь: «Что, отжил?» Он говорит: «Нет ещё, иди, работай».

Я не шучу, я на своём опыте рассказываю. Только у меня был опыт другой: не хочу туда, здесь хочу остаться. Почему? Во-первых, Закон самосохранения ты обязан выполнять, и жить здесь максимально, цепляясь за жизнь — это один из Законов ученика. А второе, настоящее, быстрое восхождение в огне — в первую очередь на физическом плане. Но при этом, если ты умер, Отец уже сказал «здесь достаточно», потому что всё в Воле Отца. Если ты действительно принимаешь Волю Отца, пошёл к Учителю, сказал: всё. Понятно. Причём я это проживал не только по физическому, но и по некоторому другому телу, которое тоже умерло, а физическое жило, и потом вышестоящие, нижестоящие тела восстанавливают то умершее. Там тоже своё время, своё умирание есть.

«Ваша добрая душа — это вечная». Умерла на астрале — взошла на ментал, умерла на ментал — взошла на причине. Для обычного человека: глотнула огня — воплотилась. Для ученика: умерла на причине — взошла на буддхи, опять живёт, только на каждом этом плане своя душа, как 3-й уровень человека — тело. Чем мы говорим о душе, душа — третий уровень. Сознание, какой уровень? Третий. Чем живёт наше сознание? Душой. Сейчас мы с этим будем разбираться. Скрип полный в головах.

Систему уровней, именно скрип, по-другому не назовёшь, все вспоминают уровни, которые мы изучали две-три ступени назад, что душа — третий, тело — первый. И из 10-ти уровней состоит обычное любое тело. Если вы это не выучили, это на предыдущих ступенях, я не виноват, мы это рассказывали. Если мы постоянно будем одно и то же рассказывать, мы никуда не сдвинемся. Увидели? Дальше идём. Это язык сверхсознательного, никаких выводов из этого не делайте. Почему? Я поговорил с вами сверхсознательно, выводы — это уже правила вашего поведения. Вы должны просто научиться говорить сверхсознательно, при этом очень чётко, ясно сказал с позиции ученика, как должно быть. Задача сделать не выводы, потому что в сверхсознательном выводы вас, так понятней, ограничат. А задача — найти правильные направления деятельности сознания. Правильно научиться видеть, жить, действовать — сознательно.

**Пятое сознание — транс сознательное**. Транс, транс — это выход за пределы, запомните, любой выход за пределы вашего возможного — это транс. Допустим, сегодня мы выходили на шестой план в практике, для всех это был транс сознательный опыт. Потому что вы вышли за пределы физического тела, за пределы сознания физического, правильно? Естественно, сразу же включается транс сознание. В астрал вы вышли — транс сознание, в эфир вы вышли — транс сознание, осознаёте чакры — транс сознание, потому что чакры — это астральное тело. Осознаёте физические системы: дыхательную — обычное сознание, никакого транс, потому что это ваше конкретно физическое. Поэтому транс — это выход за пределы существующих вещей, вам привычных. Когда вы научились свободно жить астрально, как физическим, транс сознательное на жизнь астральную не срабатывает. А что срабатывать? Вы там естественно живёте. Оно срабатывает на новое, когда, допустим, вы выходите на атму. Вы сейчас не выходили, выйдете на атму — транс сознательное скажет: ух ты! И сработает, увидели?

Поэтому любое понятие транса — это не только психологическое состояние — это выход за пределы. Отсюда мы всегда смеёмся с «трансцендентальной медитации», которая говорит о выходе за пределы своей мысли. У меня всегда вопрос к ним: а в пределы чьей мысли ты после этого попадаешь? Я серьёзно. Ментальный план, он состоит из мыслей так же, как наш физический из предметов. Ты не можешь на ментальном плане выйти из мысли, потому что все мысли — это весь ментальный план. Если ты трансцендировался за свои мысли, у меня вопрос: на ментальном плане ты куда попал? В чужие. Я серьёзно. Медитация — это практика ментального плана. То есть это умение работать с ментальным планом. Всё. И кто тебе из соседей или мастеров стоящих и ведущих заслал какие мысли, так ты и думаешь.

Я говорю на опыте, я этим не занимался, я был на одной медитации, смотрел, что происходит на ментальном плане. И чтоб вам потом рассказывать, мы это когда-то проходили. Учитель так водил по практикам и говорил: вот здесь так, здесь так. И мантра не спасёт, кто вспомнит трансцендентную медитацию, потому что понятие «мантра» — относится к мантрическому пению или к молитвенности, а молитва — это практика астрального плана. Это я с вами разговариваю трансцендентальным языком сознания, когда вы должны трансцендироваться в любой предмет и осознать, что он есть. Услышьте, что я сказал. Когда вы должны уметь трансцендироваться в любой предмет, практику, явление, событие и осознать, что это есть, как оно есть, без всяких наносных иллюзий, которые существуют что у человечества, что у окружающей природы.

Допустим, трансцендироваться в цунами и узнать, не откуда оно возникло, а почему оно возникло. Вспомнив, что цунами состоит из спиралевидного закручивания воздуха, и не только спиралевидного. Ладно, так, условно, там много процессов, а воздух — это стихия ментала. И подумав, какая такая сильная ментальная мысль человека с Владыками ментального плана так достала планету, что из этого сделала цунами? Цунами ж на физическом плане — значит, физические мысли на ментал так накрутились, накрутились, чем, помните, мы накручиваем мысли. Их стало так много по какому-то одному явлению, они так все вместе накрутились по поводу того, там, прав Клинтон с Моникой Левински или не прав. Вся планета мучилась: прав — не прав, прав — не прав. Так накрутила эту проблему, что потом такое цунами прошло там, где они возникают.

Наконец-таки эта мысль «ф-у» воплотилась на физический план, снеся несколько островов Полинезии, но это так, мелочи. Человечество сказало: фу, да идёт он, мужик этот со своими бабами… Сняли его с президента, и все забыли, только одну историю вспоминают. И сейчас другая мука: «Буш прав, что он на Ирак не напал, или не прав»? Это условно, может быть другая мысль, не обязательно такая большая, может быть мелкая, поганая мысль, но всё человечество так, от всей души её сказало! Но какой-нибудь дурак что-нибудь заявил по телевизору, и все 500 миллионов, если это большая аудитория, как ответили — ментально. Физически его не достанет, а цунами будет. Не цунами — торнадо, допустим. Тор — Нады, есть такая Владычица Луча Любви-Мудрости, но чтобы достать некоторых, в ментале торнадо приходится делать.

Знаете, как из фантастики, тоже люблю говорить, что для того, чтоб мысль вошла к нему в голову, нужно сделать трепанацию черепа. Это я у Головачёва прочитал, и мне очень это понравилось, не знаю, где он это взял. Торнадо — это вот этот процесс, только такой ментально большой, чтоб некоторые мысли вошли в человечество, им делают трепанацию торнадом, и пока торнадо вертится по определённой территории, туда ментально вливается энергетика — ментальная, и тогда торнадо делает «тьфу» — эта энергетика распределяется по всему человечеству, ментал растёт.

Новая Любовь-Мудрость Владычицы Нады вошла на планету. Раньше это была не Владычица Нада, но она этим тоже занималась. Транс сознательный взгляд на процессы стихийных бедствий в виде торнадо и цунами. Цу-нами или ци-нами, неправильно использованная, добавлю «ци» — как жизненная энергетика. Видите, уже всё понятно. Переведи на русский язык все эти китайские названия и всё ясно станет. Ц — устремлённая, ци — устремлённая так нами, что нам же и «цунет» по полной программе, по-другому не скажешь. Некоторые скажут: это не так, ты опять тут извратил, накрутил. А вы посмотрите с позиции четырёх планов, не физического, когда ветер воет так, что ты стоять не можешь, а ментального. И посмотрите, какая главная мысль вертится посередине, воплощающаяся в человечество, или энергетика ци, а потом поговорим.

Поэтому, когда смотрите на торнадо, войдите в центр него, там даже умные учёные нашли, что там молнии ещё сверкают. Но не молнии же, нити же какие-то сверкают — ментальный план проявляется. Специалисты, сориентируйтесь на эти нити, войдите в ментальную дхьяну, только не в медитацию, «мекать» не надо — в дхьяну войдите. Войдите в процесс сатори или дхараны — шестая, восьмая ступень дхьяны, дхьяна — седьмая. Ега, раджа — ега, дхарана — шестёрка, глубокая концентрация самадхи — огонь буддхический. Вошли в самадхи, включили трансцендентность самадхи, и вы прекрасно расшифровали, чего ж там, в торнадо, есть, только не пугайтесь слова «самадхи». Самадхи — это огонь буддхический.

Ладно. Уберите вот эти парадигмы пятой расы, это архив уже. Всё, очень большой архив, для всего человечества архив. Только оно ещё это не осознаёт, а вы уже это знаете. Это не личностное, это Закон Дома Отца, который это уже давно перевёл в архив. Кому не понравилось, кто мне в сердце колики послал, сообщаю, что ещё Агни-йога говорила, что йогой уже не надо заниматься, ещё Елена Ивановна в начале века, сто лет назад, сообщила, тоже ученица, не важно, какая, но тоже ученица, у неё свои были Посвящения. Поэтому, если за сто лет вы это не выучили, что вы меня по сердцу дёргаете? Я вам лишь подтверждаю то, что уже вам сказано другим учеником.

Синтез должен быть всё и во всём, при этом сам я йогой занимался в этой жизни, почему? «Не надо заниматься йогой» — это ещё не значит, что не надо заниматься дхьяной, как практикой размышления, а размышлять надо. А то некоторые делают крайний выбор, что медитировать и размышлять тоже не надо, вывод отсюда один: мусорная свалка на тонких планах. На физическом плане — великое бессмыслие. Как Учителя называют некоторых буддистов, «брёвна буддизма», то есть не живые дубы, а мёртвые уже дубы. Они убирают все мысли, все чувства, все ощущения, чтоб не восходить ни по одному плану, остаются в чисто физическом теле без ощущений, мысли и чувств. Физическим планом, какой глобус управляет? Разумных дубов. Когда у них ничего не остаётся, они считают, что они входят в безмолвие. Таким образом, отрубают все свои корни как дубы. Ибо для дубов безмолвие не характерно, они сами есть молчание, у них языка в нашем понимании нет. И становятся брёвнами буддизма.

По-моему, у Блаватской в письмах Учителей это описано. Я могу ошибиться источником, но это опубликовано, знаменитое письмо Учителя, одного из Них. То есть ты уже и не бревно, ты уже и не дуб, а просто бревно, и дуб умер, осталось стать кристаллом, в нижестоящем варианте. Это всё трансцендентальное сознание. Я вам специально это комментирую, чтобы вы знали, как растёт буддхическое тело. Это всего лишь пятый подплан буддхи.

Выходим в **шестой подплан, который называется «едино сознательное».** Это тот подплан как раз, где Будда получил просветление. Только не надо думать, что это сейчас очень высоко. Когда Будда получал здесь просветление, на планете было, не хочу врать, то ли три, то ли четыре плана из десяти ныне существующих. И ментальность человека была направлена в сторону нуля. То есть, нет, только изнуля выходило, поэтому той силы ментальности, которой обладает современный человек, во времена Будды обладали только самые лучшие ученики, приближённые к нему.

Пример очень простой. Самая вершина учения Будды — это дхамма — универсальная единица созидания или творения. Он тогда ученикам говорил: «Я не могу вам сказать до конца теорию Дхаммы, не поймёте вы, это записано в Тхераваде, его канон». А сейчас у нас на 12-й ступени и 12-й глобус человеческий, мы все изучаем эти Дхаммы, смотрим, как они строятся, и учимся ими владеть. Вы ещё будете изучать, а кто был на предыдущем круге питерском, ученичества этим уже занимаются. Все люди обычные, то есть для Будды это была вершина, а для нас это обычная практика. Человечество развивается. То, что когда-то было вершиной, становится обычным явлением. Но если я скажу, что для святых атлантов чувство, новое, любое новое чувство — это было вершиной святости — вы мне не поверите, потому что все так устали от чувств. А с позиции Атлантиды — вы святые, так умеете с чувствами работать! Я понимаю, что хочется покрутить у виска, но в принципе, если вы посмотрите в хрониках Акаши, вы узнаете, что атланты стяжали астральный план в своём развитии. Мы об этом сто раз говорили.

Значит, что они искали? Чувства, и стяжали их. И потому ученик, который стяжал в то время чувства, своё, становился, сейчас скажу, вообще испугаетесь… последователем величайших атлантических знаний и распространителем их! В этом уникальном чувстве, которое он в себе воспитал — великие учения Атлантиды. Не верите, сходите в Дом Отца, в хроники Акаши, изучение атлантической расы. Помните, как это в «Двух жизнях» писали, книжки там будут стоять, много, почитаете несколько лет и убедитесь. *(Смех в зале)* И убедитесь, что я говорю правильно, потому что там всё атлантическим языком. Иногда сложно объяснить, но в конечном счёте сделаете точно такой же вывод. Я вам просто краткий вывод делаю. Поэтому, кто не поверил, отправляю туда, делать этот опыт, причём источник очень чёткий. Кто сказал, «я это не могу делать», — ты не прав, потому что мы вышли на буддхический план, мы попали в Храм Дома Отца. Вы что думаете, если я говорю, куда идти, я вам не сказал, не показал, где это?

Идёте в Храм Дома Отца буддхический, находите те двери, откуда вышли Вергилий и Вергилия, Иоанн Златоуст и Вергилия, входите в эти коридоры и ищете нужную дверь. Желательно с помощью Учителя. Всё просто. Едино сознательность. Там всё написано. Увидели? Я серьёзно. Я понимаю, что, так как вам сейчас проверить в опыте это тяжело, и принять — ещё тяжелее — вам остаётся только верить. Как бы для некоторых вещей очень сложно дать вам тексты, которых в архиве физической истории не осталось. Но если вы внимательно проанализируете даже всё то, что написано об атлантах, как о прошлой расе, что происходило у них, то вы увидите, что там пик чувств. Там была борьба тьмы и света, все помнят?

Где до сих пор эта борьба идёт, на каком плане? На астральном. Потому что на ментале уже присутствует Иерархия и есть ученики, мы всегда об этом говорили. Туда мы выходим к Наставникам. А борьба на астрале света и тьмы, огнесвета астрального тела и тьмы, как творчества Матери — мы это изучали на третьей ступени. Чтоб сорганизовать чувства и высшее чувство. Вспомнили эту систему? Где идёт эта борьба? На астральном плане, мы это изучили с вами на третьей ступени. Правда, интересно? Поэтому не всегда можно ходить в те храмы, а просто взять третью ступень, прочитали её и убедились, что я прав. Без «я», — что так было в истории. Хотя надо сложить это всё, чем? Едино сознанием. Это складывается едино сознанием. Так же едино сознанием складывается дхамма созидания, как единица сознания Будды. Он так и называл: дхамма — это тоже едино сознанием складывается, шестым сознанием человека. Вот это процессы, которым владеет шестое сознание или шестой подплан.

Седьмое. **Седьмое сознание мы называем волевым сознанием.** Вот я сейчас объясню один эффект волевого сознания, вы будете смеяться. Кто обратил внимание вот на эти картинки: здесь, сзади, там — везде. Как вы думаете, почему на шестую ступень нас сюда привели Учителя? Потому что шестое чувство у человека, мы это проходили — знаковое. Вы только на них посмотрите — это знаки. Это сложно понять, знаки там всякие, это знаки. Сзади там посмотрите, вон знаки наверху на стене, красиво нарисованы. Все увидят, на задней стене — знаки, увидели всякие знаки. Я понимаю, что там, или для зрения, или для чего-то сделаны, да. Но знаковое чувство — это шестое чувство, да. А знаки как таковые, существуют в едино сознательности. Раз шестое чувство, то единосознательность держит эти знаки, а вот кто управляет знаками?

Допустим, управление знаками, здесь много знаков, кто управляет ими? Волевое сознание, седьмое. Потому что, если знаковое чувство и знаки находятся в едино сознании, то управляет, а управляющий всегда должен быть на шаг выше — волевое сознание или сознание воли. И оно складывает из всех ваших знаков что-то типа разных таких картин, направляя Волю Отца в вашем сознании в правильное русло. Увидели? А теперь я назову это сознание по-другому, как любят люди заниматься — сознание Христа, Христосознание. Только не пишите, можете записать это, но лучше не называть так: Христосознание. Все современные школы Христосознания, они идут к сознанию Христа.

Очень простое доказательство: «Не моя Воля, а твоя, Отче» — и ты вошёл в волевое сознание. Это эффект волевого сознания, не выше и не ниже, ибо ты начал осознавать Волю Отца в присутствии и действии, и наоборот, вышел к нему. Ещё одно доказательство: Будда был до Христа, после Будды был Христос. Будда стяжал едино сознание, шестое. Христос, как следующий Владыка и Аватар, стяжал следующий уровень сознания — седьмое, увидели? Вот и всё. Поэтому все системы Христосознания начинаются здесь, в уровне едино сознания, и здесь же и заканчиваются, и выше идти не могут. Всё. Напишите, управление знаками, в скобках, и вам будет понятно. Я не буду другие примеры приводить, потому что знаков — море, их управление — пруд пруди. Просто осознайте, что, занимаясь Христосознанием, любая школа, чтоб она ни делала, какие б высокие слова ни говорила — она учится управлять знаковой системой.

Допустим, как кто-то чихнул, я говорю «спасибо» — мой знак, там, подтверждающий какую-то мысль, — волевое сознание сработало. Мы начали что-то делать, колокола работать начали вначале, я сказал: слушайте, слушайте. Колокола работают на Центральное сердце Духа, но они подтверждают те слова, ибо у нас навсегда колокольный звон — это священный звон, который в этот момент говорил, а слова были очень тяжёлые, потому что аудитория буквально с тяжестью сдвигалась, входя в шестую ступень. Мы первые два часа пробивали стенку с тонких планов на буддхический. Только последние полчаса мы более-менее начинаем работать в огне.

Сообщаю для всех «сумневающихся», где ж огонь? Он только начинает идти. Нет, мы туда выходили, мы брешь сделали, дверь открыли. Он только сейчас начинает всё сильнее, сильнее идти, потому что уже начинаешь чуть-чуть так чувствовать огонь. Потому что, чтобы пройти на буддхический план коллективно… Расстояние этой комнаты представьте. Нам надо было пройти вот в такие двери. Одному человеку достаточно таких. Увидели разницу. На размер этой комнаты двери, поэтому мы все два часа делали «а-а-а» раскрытие буддхического плана. Зачем это надо было? А затем, чтоб потом, когда вы начали изучать эту ступень дальше или развивать, каждый из вас мог в эти двери свободно войти и свободно выйти, всем телом. Слишком большая дверь, правильно? Осознали? Это сознательная практика.

Я сейчас говорю о волевом сознании, что мы делали. Мы делали волевое усилие, «только усилием мы входим в царствие Небесное». Мы могли дверь маленькую открыть, и каждый бы туда вошёл, вышел бы, научился бы, а можно было открыть вот такую дверь, большую. И уже при любой дальнейшей учёбе, ты не попасть на буддхи, если захочешь, уже не сможешь — туда обязательно попадёшь. Единственно, будет вопрос: осознаёшь ты это или нет. Но это вопрос твоей подготовки. Научишься — осознаешь. Всем этим занимается волевое сознание.

**восьмое сознание**. Если взять современный язык, как сейчас мы бы его назвали, это — **матричное сознание,** осознание матриц, то есть всех тех матриц, которые ходят по школе, там, любых матриц.

Поэтому лучше это сейчас называть матричным сознанием, хотя, с другой стороны, раньше его можно было назвать и по-другому. Сознанием Майтрейи, допустим. Майтрейя — это 8-конечный крест, Майтрейя. То есть восхождения. Как раз восьмой план, это ближе всего к нам, потому что как бы учение Синтеза, это ещё учение Майтрейи, работа в огне Майтрейи. Минимум здесь мы должны себя осознавать, чтоб более-менее адекватно входить в Учение Синтеза, владеть им. Это как бы начало. Самое важное в этом матричном сознании — овладение Розой, услышьте это, Розой сердца. Почему? Мы дальше будем изучать, что все сердца связаны с этими сознаниями, даже это — сегодня. Обязательно сегодня. Без этого вы отсюда не уйдёте. Нет, перерыв сейчас будет, кто-то сигналит, и мы погуляем.

Я сейчас закончу сознание и погуляем. Сделаем практику, погуляем, и потом всё-таки мы доработаем, как сознание связано с сердцами и с Образами Отца. Это сегодня обязательно надо сделать. И два последних, назовём просто.

**Девятое — сознание иерархическое**, чтоб было понятно. Я сейчас упрощаю, у нас раньше называлось это более сложно, мы сейчас упрощаем — сознание иерархическое.

**Десятое сознание — Дома Отца**. А это уже то новое, что вы должны осознать. Это чем вы осознавать можете Дом Отца. Дом Отца, 10-й план? — 10-е сознание. Иерархия — 9-й план, теперь, посмотрите, чем можно осознать Иерархию? Девяточкой. Когда вы анализируете матрицу, я ссылался на Таксономию Отца ФА, у вас включается какое сознание? 8-е. Когда вы усилием что-то стяжаете, какое сознание концентрируете? 7-е. Так вот, когда вы сознательно, по примерам, которые я вам сейчас привёл, по всем сознаниям будете концентрироваться не только на процесс, который вы хотите стяжать, усилием куда-то войти, а ещё помнить, что для этого включается волевое сознание, вы будете делать 50% успеха, сразу же. Знаете, почему?

**Со-знание — Слово Отца знание**. То есть Слово Отца знания — это включение процесса в Слово Отца или смыслов Отца для того, куда вы идёте. Даже если вы не знаете, что там и к чему там, и зачем там, включив со-знание, вы включаете помощь Слова Отца, которое чётко знает, что там, зачем там, и куда вас привести. Если вы со-знание не включили, Слово Отца, как план Отца для этой реальности, вы не включили, и незнамо куда попадёте. Сознание — это включение Слов Отца. И если вы будете сознательно концентрироваться на включение определённых сознаний по этим подпланам, любых, вы будете правильно расшифровывать Слово Отца и входить в правильный Образ Отца, чтобы исполнить любую свою задачу правильно.

О Словах Отца смотрите предыдущую ступень, там мы их раскрутили, поэтому я сейчас даже комментировать не буду. Это база предыдущей ступени. Поэтому сознание будет помогать вам идти правильно, но только если вы, опять же, сознательно на нём сконцентрируетесь и скажете: я вхожу, допустим, в волевое сознание, чтобы сделать усилие, перейти дорогу. Я вам гарантирую, что вы тут же найдёте, и ни одна машина вас не собьёт, если вам срочно надо перейти дорогу. А если вы дадите минутки две постоять, вы не будете дёргаться минуты две вокруг машин, они почему-то где-то там встанут, и вы пройдёте дорогу. Если вы научитесь этим сознанием владеть. Я серьёзно. Это уже опыт.

Так ***задача буддхического тела — нарабатывать опыт каждого из этих сознаний и применять в синтезе во всех случаях жизни. Т***о есть стремиться, чтобы любое дело, вот вы сейчас сидите здесь, пишете, любое дело — вот это написание — вы брали в синтезе десяти сознаний. И просто, и сложно. И буддхическое тело стремится у вас раскрыться в физическом, чтоб вы одновременно и подсознательны были, и сверхсознательны, и сознательны иерархичны, и вообще в полноте Дома Отца здесь сидели, в сознании. Увидели? Если вы сознательно стремитесь к тому, чтоб это сделать — это происходит. При этом, кто-то мне сигналит, вышестоящее включает нижестоящее, и в Доме Отца оно в сознании Дома Отца всё находится.

Да, если все эти нижестоящие вы проработали, добавлю. Если не «шмогли», то там находится только то, что «шмогли», что не «шмогли» — там не находится. Раз. А второе: я вам напомню, что в Доме Отца восходят не просто ученики, а теофиты, имеющие синтез накоплений. А теофит отличается от ученика тем, что ученик концентрирует всё максимально высоко. И всё, на что он смог, там делает. А теофит стремится разработать всё в целом, шире, глубже и дальше. И владеть в синтезе десяти подпланами, или десяти сознаниями, не только в Доме Отца, но даже в бессознательном, и даже в транс сознательном — где угодно. В любом, вслушайтесь, буддхическом процессе.

Иногда спрашивают: а *как буддхический план управляется на физике*? А вот так. Все вот эти 10 подпланов сознания, действуя одновременно на любое явление или любой процесс, развёртывают вокруг нас буддхический план. Как начинается огненная эпоха? В синтезе 10-ти сознаний, ибо первый план, для нас какой? Буддхический. Так как объём управляет Дом Отца, а сознание Дома Отца 10-е. Чтобы для вас конкретных и индивидуально для каждого из вас началась Огненная Эпоха, вы должны научиться или учиться действовать 10-ю сознаниями. И как только хоть раз у вас сложится где-нибудь 10-ка вся, тут же, вот так опыт в 10-рице будет, у вас начнётся огненная эпоха вокруг вас и внутри вас, гарантирую. Гарантия Дома Отца, не моя личная, это так, чтоб личностно на меня не смотрели. Так как я сейчас веду занятия с позиции Дома Отца метагалактического. Это Закон Учения Синтеза, Аватар Синтеза — Сын метагалактический, поэтому минимум там нужна концентрация, чтоб вести занятия. Увидели?

А до этого момента вы начинаете работать с шестого по 10-е сознание, и Огненная Эпоха тоже начинает к вам идти, постепенно внедряться. Она уже есть, она вокруг нас идёт. Чем больше огня, тем глубже она идёт, да. Но одно дело, когда она есть, огонь идёт, мы его стяжаем, мы занимаемся, мы живём по огненным планам, нас туда пустили аж на 26 планов. Ой! 14 — интегральных, 14 — глобальных, это 22 из известных вам, и плюс 4 до Дома Отца универсального. Это я сейчас сказал новые Центры Огня, метагалактические развёртываются. Узнаете, но попозже. Другое дело — сознательно видеть, как огонь действует внутри и вокруг вас.

Некоторые спрашивают: как сознательно огонь увидеть? Вот мы и начали с механизма, в синтезе 10-ти вот этих сознаний, в работе одного буддхического тела. И можно увидеть действие огня что внутри, что вокруг вас. И так же свободно говорить, как я сейчас с вами о всех этих сознаниях. Вот этим живёт буддхическое тело, ради этого оно учится, и в принципе, в первую очередь с этого и начинается Огненная Эпоха как чёткий и ясный механизм. Поэтому стяжание огня и быть в огне — это уже огненная эпоха. Но быть в самой эпохе, чтоб видеть, как действует огонь, нужно обладать сознанием Дома Отца в синтезе 10-ки.

И последний шарж, для осознания, такой сложный шарж, но всё-таки есть, некоторым он будет у-у! Чтоб на перерыве было чем заниматься, и вы успокоились, это будет во! Сразу включение 10-ти сознаний, как только вы в это будете входить и думать, просто ломая себя. Значит, первый шарж — известная физическая практика, это не так будет вас ломать, как второе, поэтому начнём с этого. Знаменитое Рейки, мы говорим, что это метагалактический камень. Во всём Доме Отца мы это объявляем уже несколько лет. Ещё раз: это полезная практика, очень нужная, очень важная для тех людей, которые не являются учениками. И таким образом она готовит к ученичеству, направляя энергию минерала метагалактического, даже драгоценного, с буддхического плана, шестого, на физический. Ибо буддхический план у нас шестой, а в метагалактике — это минеральное царство эфирного плана. Напоминаю, что все огненные планы в синтезе огненного мира в метагалактике, являются каким планом? Эфирным.

Значит, если учесть все царства: четыре, пять теперь — метагалактических, то минеральное царство относится к буддхи. И Рейки — один из известных минералов минерального царства буддхи. Он, в том числе, там и Владыка минералов. Продолжим аналогию. А так как это минерал, то он ещё работает с минеральным царством, нашим с вами. А минеральное царство наше с вами находится на втором нашем плане — эфирном. Значит, работает с чем? С подсознанием. Но так как мы находимся на первом плане, бессознательном, и само минеральное царство тоже первое из всех царств, то работает у нас и с бессознательным. Таким образом, встраивая энергетику первого и второго подплана буддхического в работу людей на физическом плане. С учётом того, что наше сознание третье, то в этой работе мы не повышаем свои способности, а понижаем. Ибо сознание, как третье, включает два предыдущих, как что?

Приплыли. Ещё раз. Я сказал для не учеников, не имеющих Посвящения Ученика и человека — это важная, нужная и глубокая практика, опыт. Ещё не было этих ступеней, мы ещё так не рассказывали, у нас была школа Огня Духа. Один человек у нас занимался в школе полгода, просто практикой магнита. Увлёкся Рейки. Это был мой первый опыт. Она, смеясь, пришла и рассказывает. Пришла она к Мастеру Рейки, чтоб он провёл ей первое Посвящение. Что-то он там, то ли прикоснулся, то ли что она сразу магнитно вошла в весь его огонь, его затрясло, он сказал: «Ты это делать не должна». Она говорит: «Почему? Мне так хорошо в этом огне». Буддхически тоже слилась… не знаю. «Это относится к третьему там, или какому-то высокому посвящению».

Десять тысяч долларов, что стоит? Не знаю. Кто знает, поймёт. Она говорит: «А я не могу по-другому, меня так научили».. Он там посвятил её в первое. Вышел и сказал: «Не хочешь быть руководителем группы Рейки, в этом городе?» В Ставрополе. Она говорит: «Я подумаю». Прибежала ко мне: у-у! Я думаю, что ж это такое Рейки? Я начинал думать, что Рейки такой, ещё этого не знал. Ладно, становись там. Человек полгода дёргался: и там, у нас; там, у нас — так и не знал, что делать. В общем, ушёл туда, там же… У нас тогда всё было бесплатно: лекции бесплатно, занятия бесплатно, а там третье посвящение, лёгкое — 10 тысяч долларов. Здесь переел, пошёл туда собираться. Я серьёзно. К нам, на Шапсугу, приезжали Киевская Рейка, у нас в Симферополе был мастер Рейки, и всё. Потом, изучая огонь, думали: «о-о-о!»

Кто оставался, кто уходил после этого, в общем, по-разному относились к этим словам, но вам придётся или принять их, или уйти отсюда. Другого не дано, потому что камни метагалактические нам не нужны, мы людей воспитываем. Поэтому осознайте, что дальше каменных состояний в огненном плане и минерального царства глобального рейки не ведёт. Но если вы работаете с человеком, который вообще минерал по жизни, каменный, есть такие. То подобное притягивает подобное, рейки нужно. И если вы на этом зарабатываете деньги и строите бизнес, работайте с такими людьми. Осознайте, работайте. Но если вы при этом сознательно будете понимать, что происходит в рейки, вот то, что я сказал. И ещё кроме этого, идти выше и глубже, и дальше — там камней много. Драгоценных ещё больше. Первый и второй — это ещё не все драгоценные камни, дойти до 10-го — там такие самородки. Лучшие камни на 10-м плане. На подплане. На 10-м подплане. На первом и втором — это не лучшие камни, это всё равно, что ы-ы, подсознание. Увидели? Увидели.

Поэтому, ещё раз: мы не против Рейки. Для определённой категории людей — это нужная, важная вещь. Но я считаю некорректным брать за элементы начального огня 10 тысяч долларов. Кто этим занимается, сократите плату, чтоб людям было удобно, хотя это ваша проблема. Сколько взяли, столько на вас камней и повесили, буддхических, минерально-галактических. Подобное ж притягивает подобное, чем-то компенсировать надо такой большой объём энергетики, которой вы урвали у отдельных людей. Не вы лично. Просто приезжал человек, он так и не вошёл в школу, услышав эти слова, с Киева, пробыв весь, на Шапсугском семинаре.

Вот чего я забыл вам сказать, после перерыва скажу, вспомнил. На Шапсугском семинаре. И Мастер Рейки продала квартиру, занимается Рейки и ждёт следующего в горах за 10 тысяч долларов, и она новую купит. То было 2-3 года назад. Получила третье посвящение, всем предлагала на Шапсуге, никто не взял. Услышав это объяснение, уехала, больше не видели, хотя договорились встретиться. И живёт по квартирам с сыном, но никого не может найти за 10 тысяч долларов, чтобы посвятить. Право посвящения сама получила, а другому отдать не может. Вот такая карма на ней: пять лет бегает — невезуха. Вот, на печали этой дамы, которая внешне обаятельная и пыталась по-своему обустроить свою жизнь.

Когда я увидел, до чего доводят великие глупые идеи, — я вам это рассказываю. И плюс о том, что у нас уже, у вас уже один ученик, и у нас в том числе, пострадал от глупости своей. Поэтому мы вышли на буддхический план, предупреждали, если до буддхи ваши занятия рейки — это ваша проблема, то, начиная с буддхи и выше, вы должны чётко осознавать, что это минерал глобальный. Если вы это чётко не осознаете, у вас начнётся конфликт между буддхическим вашим состоянием на 10-м подплане и тем, чем вы занимаетесь. Если осознаете, конфликта не будет. Причём, этот конфликт никак не будет выражаться по жизни. Он будет у вас крутить подсознание в бессознание, куда энергия рейки и входит. А если вы не понимаете, чего там крутится, то голова будет болеть, то в подсознании будет проблемы.

А процесс простой: выйдите туда, слейтесь с этим минералом, скажите: «Мы с тобой работаем». Скажет: «Да». «Хочешь, так на более высокое, чем ты отдаёшь?» «Да». Знаете, почему он даёт огонь вниз? Планета переходит, он хочет взойти вверх. Грубо говоря, стать метагалактическим разумным дубом. Мы идём в метагалактическое человечество, он идёт в следующее царство. Поэтому, чтобы выйти туда, он отдаёт вниз всё, чем обладает по всей планете. Осознайте. При этом повторяю: для людей, которые живут на вере, в пяти планах — это огонь, это вхождение в начальный огонь, им это очень надо. Для вас это может стать вредным. Поэтому, как настоящий магнитчик, вы входите, ложитесь, много можете не платить, всё равно этот огонь сквозь вас будет свободно двигаться. После той практики, которую мы сделали, первая, на этом семинаре. Хотите — верьте, хотите — нет, хотите — проверьте. Особенно те, кто обладает…

И второй страшный вопрос нужно сказать, потому что буддхический план имеет ещё одну особенность. У нас он — шестой план. А на ангельском глобусе, вышестоящем (12-й глобус), там — 13-й, он — первый физический. А первый план физический всегда, прежде всего, концентрируется на первом подплане буддхическом, бессознательном. Так как слово бессознательное имеет двойной корень, и первые три буквы особо приятны для нас, то на бессознательное имеют влияние падшие ангелы ангельского глобуса — люцифероводство. Архангел Люцифер — падший Архангел ангельского глобуса. Имейте это в виду. Все падшие ангелы живут на первых, вторых планах, третьих, ангельского глобуса: буддхи, атма, атмо-монада теперь, раньше была монада. Слава Богу, монаду зачистили, атмо-монада. Так же, как все падшие ученики живут на физике, эфире, максимум астрале: то, что сделал — там и живёшь. То, что вверху, то и внизу.

Не все ангелы — падшие — не дай Бог вам так думать, там есть и чистые ангелы, на этом же физическом плане. Только чистые ангелы на бессознательное не любят концентрироваться, также, как вы не любите концентрироваться на то, что остаётся в продуктах жизнедеятельности вашего физического тела. Я серьёзно. Поэтому стремиться овладеть бессознательным, что тоже у нас отдельно, уникально, кто занимается — это обработка лучших ангельских отработок физических тел. В смысле — то, что не нужно им в телах, — отрабатывают наши умники в бессознательном. Кому-то надо перерабатывать: то что вверху, то и внизу. У нас то же самое мухи перерабатывают. Они с нижестоящих глобусов тоже восходящие существа, с ниже стоящей вселенной. Поэтому, господа, все техники овладением подсознанием и бессознанием — это бред, потому что вы этим владеете.

А вскрывать подсознательное и бессознательное иногда не нужно. Знаете, почему? Потому что подсознательное — это всего лишь весь опыт, который вы накопили в этой жизни и в прошлой. Зачем им овладевать, он у вас есть. Просто осознайте, что это хранилище. Знаете такое, не библиотека, читать там ничего нельзя, потому что там всё знаковым языком записано, чёрт не ногу сломит, а без рогов останется, выйдет побритым и станет человеком, чтоб всё осознать там. Понимаете? А в бессознательное лезть вообще не надо, там просто изначальные матрицы законов строения физического тела. Инстинкт самосохранения, голода: кушать хочу, желудок работает — сработало бессознательное, одна из матриц Мамы. Что этим овладевать, ходи, смотри на тело. Сопли потекли — сработало бессознательное, энергетика чистится, старое вытекает, то, что сам отдать не можешь**,** а новое когда-нибудь войдёт, когда откроешься. Если ноги твои закрыты, сопли текут — как только копыта уберёшь и откроешь чакры на ступнях, то и прекратит течь, в течение двух-трёх часов. Поэтому, если вошли в глубочайшую простуду так, что сопли аж вот сюда — это просто закрыты чакры на ногах. Бессознательное.

Вот такими осознаниями заниматься надо, но это осознание, а не владение бессознательным. Поэтому, когда вы обострённо будете учиться овладеть с третьего по 10-е сознанием, вы спокойно будете расшифровывать процессы бессознательные. И не будете становиться бесом. Особенно, если вы вспомните, что язык Отца читается в две стороны, как священный язык, а «бес» — это «себ», себе хорошему. И если для себя хорошего с позиции Духа это не совсем корректно, то с позиции Матери это очень важно. Потому что себя — это эго и простройка вас в четырёх планах материи: ментал, астрал, эфир и физика. И Законы этих четырёх планов, как матрицы, концентрируется в бессознательном и помогает жить просто вашему телу. Больше ничем не занимается.

Я хотел бы, чтоб вы не поверили, а взяли это как за аксиому. Потому что, если поверит разум, а вера — это от разума, то он всё равно не даст покоя телу. А бессознательное управляет телом через эго. И ничего больше. Простраивает Законы Матери, а Законы Матери можно изучить в течение обычного дня, когда хочешь кушать, хочешь в другие места, умываешься, анатомию изучаешь, клеточки изучаешь. И больше ничего не надо. Поверьте на слово. Поэтому все эти знаменитые приборы, которые вы тут нашлёпываете на ночь, закрываете глаза, и человек мучается всю ночь. Я видел одного ученика, который мучил себя всю ночь и говорил: «Виталий! Я вошла в подсознание, и в тонком плане — она мне заявляет — такое видела!» Я послушал, что она видела. Что я могу сказать, это как в песне.

Ехали сюда, тоже один пример объясняю, там молодая девочка пела: «Ду-ру, ду-ру», не знаю, как там, знаменитая певица. Дура, называется, по-русски. Дура была, когда допустила ду-ру, на этом играет весь припев. Полчаса думаешь: о Господи! что только ни придумают! И всё, что она видела, как с ангелами связано «о-о! как с ними связано!» Посмотри в унитаз и осознай, как связано. Всё. Я серьёзно. Не занимайтесь этим, это только мучает ваш мозг и потом не позволяет восходить выше. Я не зря напомнил того человека, тот человек становился координатором. Ещё тогда не было названия «координатором», но ему Учитель поручал вести группы и создавать, в общем-то, то есть там мог родиться Файв, если бы она правильно взошла. Через эту гадость она пала, войдя в такие вещи, ой, от которых мы и отмывать её не стали. Потому, что она сказала: «Это моё, я психологией занимаюсь», накупив всех этих приборов, и мучает свой мозг ночью, овладевает подсознанием. Поэтому, на печальном опыте нашей одной ученицы, который я наблюдал, будучи в гостях у неё, и которое она со мной обсуждала, и как мог, ей помогал, и она ещё и в погружение ходила.

Мы несколько раз зачищали, в общем, два года спасали — нельзя ж сказать. Говоришь: «Не надо!» Нет: это моё, я психологией занимаюсь. Вот это «я в себе занимаюсь» — довело до этого печального… Это не обязательно, чтоб она была на семинарах, не важно, главное, чтобы она осталась учеником и продолжила восходить тогда в Иерархии. Всю эту систему вверх. Это было четыре года назад. Понаблюдал я за ней эти четыре года, как была в том, что видела, так и продолжает это отрабатывать, и очень злится на нас. Потому что мы не приняли её методику в развитии нашей школы. Вот такие вещи. Поэтому ангел ангелу рознь. И очень вам советую, когда вы начнёте работать со всей десяткой сознания, помнить, что **подсознательное и бессознательное в работе не нуждаются**. И так как мы восходим 8-конечным крестом Майтрейи или учением Аватара Синтеза, знак, который 8-конечный крест. **Наша задача работать с восемью сознаниями — с третьего по 10-е, первое и второе у вас и так есть.** И напомню для умников, которые говорят: хочу карму осознать. В своё время Будда хорошо сказал, что «Вся твоя карма на лице твоём написана, посмотри в зеркало и расшифруй». Я серьёзно, это знаменитые слова Будды.

Таким образом, у тебя включится не подсознательное и бессознательное, а как минимум сверхсознательное. Потому что Законы отражения относятся к транс сознательному. И таким образом ты будешь расшифровывать карму своего присутствия в лицеи теле, там и физиогномикой заниматься, выходить всё-таки в более высокое сознание — транс сознательное. А если учесть, что пятёрка управляет двойкой, то, выходя в транссознательное. И осознавая своё личико. Опыт сам у себя достанется — это и будет управление подсознательным. Управление подсознательным в транссознание, управление бессознательным в сверхсознательное. Запомните. Как? А входить в подсознательное и считать, что ты им управляешь, — это всё равно, что войти в тёмную комнату и сказать, «я ею владею». Открыть дверь и потом: что в этой комнате есть. Я владею этой комнатой, но ничего не нащупал, она пустая. Так сказал, сейчас открою глаза… скажет «о-а, куда я попал? О, опыта сколько». Увидели?

Я специально сделал эти два примера, чтобы вы глупостью на первых двух подпланах не занимались. И последние: первые два подплана отражают первые два плана. Бессознательное — это всё физическое, а подсознательное — это всё эфирное. Поэтому бессознательным овладевать не надо. Вы меня видите? Это физическое тело *(стучит),* все слышат физическое — вы овладели бессознательным, вы слышали звук физического тела. Я серьёзно. Я понимаю, что это на грани дзена, но это так. А вот овладевать подсознательным как управление эфиром — бесполезно. Потому что эфир настолько грязный, что ещё не известно, куда вы его денете. Поэтому лучше поработать с эфирным телом, также научиться его зачищать и жить им *(стучит),* только на эфире это сделать, и с подсознанием будет всё в порядке.Причём эфирное тело у нас возникло последние три, четыре года, а до этого — это был эфирный двойник. Поэтому, что подсознание, что физика — почти одно и то же, для большинства сейчас людей. Все это услышали? Все. А особенно подумайте о третьей… Практика, потом перерыв.

Значит, от кого-то идёт волна: в последний час или полчаса. Значит, у нас есть такое правило: пока тему мы не закончили, я на перерыв не отпускаю, но при этом в нашем лекционном материале всё свободно. Если надо, встали, вышли, никаких проблем у нас нет. Понятно, вам сейчас неудобно в плане выхода, доску лучше туда поставить, но всё-таки. Но если кто торопится, мы не держим здесь никого, мы не обижаемся, если кто-то уходит, зашёл свободно, взял, ушёл, без проблем. Факт, для будущего, мало ли куда кому надо будет, а тему мы будем делать до тех пор, пока Учитель там не поставит точку, скажет «практика», мы сделаем практику, потом будет перерыв. Это может занимать час, это может занимать четыре часа, это займёт столько, сколько надо с позиции Владыки Кут Хуми, не моей, там, которые мне сообщают, что делать дальше, чтобы группу провести правильно, минуя все закоулки нашей глупостей, накопленной в предыдущей жизни.

Без дзен на буддхическом плане делать нечего, ребята, молодцы. Вот всё-таки правильно все взяли. Будда — это прежде всего великий юморист. Тот, который сделал, осознал, и ввёл нас в этот план, сделал этот план, поэтому, ребята, смейтесь на здоровье. Это от Будды, только тогда в буддхи вы будете действовать. А сейчас мы сделаем простую вещь. Мы сейчас пройдёмся по всем десяти подпланам, по первому, второму тоже, потому что мы будем просто возжигать их, как это наше сознание, организуемся буддхическим телом. И в этом буддхическом теле опять выйдем в Дом Отца. Но перед Домом Отца выйдем ещё в одно место, это вы узнаете по ходу практики. *(Смех)* Это не я сказал, ладно? Я сам не знаю, куда нас сейчас поведут. Это проблема ведущего, «будь готов», называется. Слава Богу, что хоть так предупредили

.

Практика 2. Организация буддхического тела синтезом возожжённых подпланов буддхи в храме буддхического Дома Отца

*Итак, мы воспламеняемся всем накопленным огнём, возжигаемся пятью Столпами воспламенёнными предыдущими ступенями. Даже у кого нет, просто возжигается, воспламенишься, насколько можешь по вере своей. В этом огне воспламеняем тот Образ Отца, который действует у нас на буддхическом плане максимально активно. Синтезируемся с этим Образом Отца, устремляемся в него, возжигаемся Образом Отца буддхического плана в нас. И в этом огне мы возжигаем первый подплан — бессознательное, второй подплан — подсознательное, третий подплан — сознательное, четвёртый подплан — сверхсознательное, пятый подплан — транс сознательное, шестой подплан — едино сознательное, седьмой подплан — воле сознательное, восьмой подплан — матричное сознание, девятый подплан — иерархическое сознание, 10-й подплан — сознание Дома Отца. Воспламеняя всю полноту буддхического тела в синтезе 10-ти подпланов и развёртывая бессознательное, как тело, подсознательное, как энергетику, сознательное, как Душу, сверхсознательное, как мышление, транс сознательное, как разум, едино сознательное, как полноту сознания, воле сознательное, как атму, волю жизни, матричное сознание, как Столп нашего присутствия Образов Отца на буддхическом плане, иерархическое сознание в воспламенённости сознательного поля сознательной сферы монады в нас. И сознание Дома Отца мы воспламеняем, как полноту присутствия Образов Отца в нас.*

*Мы это потом запишем, воспламеняйтесь. И в этом огне мы* ***развёртываем полноту действия буддхического тела, воспламеняя Столп Образов Отца.******И в развёртке полноты буддхической, мы восходим*** *на физический ангельский план глобуса ангельства,* ***в Дом Отца*** *физический ангельский метагалактического человечества.*

*Развёртываемся в ученическом классе метагалактического Дома Отца. Разворачиваемся из центра круга лицом на стены, с окнами, подчёркиваю, Дом, и приветствуем ангельских учеников, восходящих в метагалактическое человечество, и поддерживающих нас в нашем присутствии на ангельском плане. И в этом огне мы синтезируемся сердцами с учениками метагалактического ангельства.*

*В этом огне синтезируемся с Владыкой Кут Хуми и Владычицей Фаинь, воспламеняясь огнём Владыки и Владычицы и обмениваясь с ангелами нашими устремлёнными огненными качествами восхождения, человеческими. Умение управлять огнём — это характеристика человека. И вмещая в себя ангельские качества, умения управлять сознанием. Причём это ученики, метагалактические ангельские, помните об этом. И возжигаемся этими качествами ангельского метагалактического ученичества в нас для развёртки сознательности буддхической в нашем восхождении.*

*Быстренько посмотрели в окна, кто что видит на том плане, осознайте это. Поблагодарили ангельских учеников, направили им сердечное, подчёркиваю, приветствие на буддхическом плане, подчёркиваю. И тут* ***же ушли на буддхический план Дома Отца*** *всей группой в целом, быстро, раз — и вышли. И проявились* ***в том же храме буддхического Дома Отца,*** *в присутствии метагалактических Владык Кут Хуми и Фаинь, и возожглись огнём в синтезе с Владыкой Иоанном Златоустом и Вергилией. В воспламенении огня четырёх Владык, усвоили, адаптировали, возожгли ангельские качества в нас, одновременно сжигая все несоответствующее человеческому. При этом возжигаясь лучшим ангельским и ассимилируя это с человеческим восхождением, восхождением на буддхическом огненном плане. Смотрим в храме Дома Отца.*

*И мы воспламеняемся полнотой присутствия буддхических тел в синтезе всех подпланов. Все ангельские воспламенения направляем в Чашу сердца, подчёркиваю, в Чашу сердца, не важно, почему, в центре буддхического тела находящегося в том числе, в синтезе всех шести сердец.*

*Благодарим Владыку Кут Хуми и Фаинь за предоставленную возможность буддхического роста нашей сознательности или едино сознательности, так правильней.*

*Благодарим Иоанна Златоуста и Владычицу Вергилию.*

*И в этом огне синтезируемся с Отцом ФА, воспламеняясь Его присутствием в Доме Отца буддхическом. И в воспламенении Его огня, транслируя ангельские качества в человеческие сознательности, едино сознательности буддхической. Просто утверждаем это, управлять процессом вы не можете. Знаете такое, «не моя Воля, а Твоя, Отче». Словом утвердите в себе, и процесс пойдёт. Обратите внимание на энергетику, звучащую в центре груди, в горле, во рту, нёбо, зубы, где-то в этой области, в гортани, и в голове, естественно, мозг. Вот в этих областях идёт трансляция качеств.*

*И в огне Отца ФА мы синтезируем наше буддхическое тело и физическое тело. В огне Отца ФА мы воспламеняем синтез буддхического и физического тела, и сквозь физическое тело синтезируемся с Матушкой планеты, Матушкой ФА, воспламеняясь её огнём и переходя из практики миракля в практику магнита, воспламеняясь огнём магнита в синтезе ОМ, Отца — Матери внутри нас, воспламеняя изначальный звук ОМ синтеза созидания. И в синтезе огня Отца Матери, огненного звучания ОМ, в синтезе буддхи и физического плана, мы сознательно созидаем наше едино сознательное восприятие буддхических тел, нашего присутствия в жизни и действия там. И одновременно едино сознательности на физическом плане в проявлении и развёртывании, и реализации нашей на физическом плане планеты. Аминь.*

*И излучая из сердца, головы и всего тела огонь ОМ Отца-Матери в синтезе двух тел, в двух присутствиях: буддхического и физического по всей планете, ибо приобретённые новшества отдельного человека, а тем более группы — отдаются всему человечеству. Отдавая весь этот воспламенённый огонь наших восхождений, присутствий, мы выходим из практики.*

*Вознося благодарность Отцу ФА и Матушке ФА за включение ОМ нашего созидания.*

*Аминь.*

*И выходим из практики.*

Значит, для тех, кто подумал, что я ангелов оскорбляю. Надеюсь, вам понятно, что мы сотрудничаем с ангелами. И ангелы тоже восходят в метагалактическое человечество. И при необходимости мы свободно с ними действуем. Но это только с ангелами. Значит, координаторы, **этот магнит не повторять с этой практикой, ясно? Ни в коем случае. И всех остальных касается. Этот магнит только для этой ступени. Сделали, и здесь он остался, это архив школы**. Всё. Не повторяем. К сожалению, здесь нет подготовки, позволяющей выходить в ангельский глобус. Я не буду объяснять, почему и как. Когда появится координатор, который может, я ему это обозначу. Это сейчас было видно в практике, не важно, почему, не важно, как. Всё. Будет готов ученик, будет дано право пользоваться этим магнитом. Нет готового ученика, пока не имеете права. Людям, ученикам, которые не координаторы, очень советую не нарушать сказанных слов. Потому что доставать вас оттуда, если вы это нарушите, никто не будет иметь права, ибо ангельский глобус — вышестоящий. И получится, что вы взошли, но станете животным метагалактическим. Потому что тот, кто с нами сотрудничали, это люди метагалактические в ангельском варианте, как мы в человеческом. Но если вы это не сможете различить, и по своим накоплениям призвать и слиться, то вы можете попасть к любым ангелам, которые вообще ходят на физическом ангельском плане. Последствия, я думаю, объяснять не надо. Я специально объяснил, чтоб ясность сознательности была полной.

День первый. 2 часть

Значит, у меня такая просьба, чтоб не было некорректных каких-то осознаний. Начиная с буддхического плана, теперь это вам работа и мне, то, что вам показывают в практиках, я расшифровывать не буду. Я могу примерно что-то сказать в итоге, это не будет расшифровка — это вам показывают. В огненных планах показывают конкретно отдельному человеку то, что ему нужно. Если он сам не найдёт ответ, он не научится. Это просто мне сейчас задали вопрос, и я так вспомнил и решил сказать. И исходя из этого же, в крайнем случае, если вы что-то нашли, какой-то ответ, но не знаете, как его применить, или что с ним делать, вы по идее должны или в группу какую-то ходить, или с каким-то из координаторов работать, или просто прийти к любому из питерских координаторов и пообщаться, что вам по сердцу, так это, не так. Любой из них может ответить так же, как я.

Почему лучше к ним? Потому что вы ученик, восходящий в четвёртом Файве на данный момент, возможно, ваша ситуация касается четвёртого Файва. Я приехал и уехал. Я здесь отработаю по тем вопросам, которые поручил Учитель мне. Поэтому, если вы увидели что-то важное, как вы считаете, пожалуйста, к координаторам. Если там по сердцу зазвучит, это важное, они применят это в Файве. Если я это увижу, я кроме того, что сказать и рассказать вам в других Файвах, не смогу. Потому что задача и развитие четвёртого Файва — это ваша задача, коллективная. Поэтому в таких вещах — вот я в практике видела — если нет вопросов, а есть какое-то видение, это первое — ваша должна быть расшифровка, тогда вы чему-то научитесь. И второе: работа с Файвом через координатора, чтобы можно было применить, как это будет. Всё, я на это ответил, потому что иногда, в общем-то, не стоит отвечать на какие-то вещи.

Значит, мы в практике проходили 10 уровней. Я хотел бы ещё их связать и прокомментировать. Сейчас мы сделаем такую маленькую, не схемку, может, для себя схемку.

Активация буддхического тела работой видов сознания связкой: Тело, Сердце, Образ Отца. Практика-посвящение

Сознание, уровень, сердце — все эти вещи вы знаете. И Образ. Об Образах Отца я буду рассказывать завтра, сегодня мне времени уже не хватит. Но я вам прокомментирую эту связочку для вашего ученического восхождения: что, где, как, почему. То есть, в принципе, мы это сделали в практике. Заметьте, чтоб включить буддхическое тело, мы возожгли 10 уровней. Каждый из них был связан с определённым сознанием. Чтобы войти в любое сознание, вы должны были возжечься уровнем, и тогда это сознание открывается. Ещё раз: чтобы войти в сознание, это как дважды два надо помнить, чтобы войти в сознание, вы должны возжечься уровнем, и тогда это сознание открывается, то есть оно начинает действовать.

Сознание может отдать свой опыт или накопления, да, накопления. Опыт — это буддхи, только определённому уровню, который есть в этом теле. Перед тем, как рассказывать об уровнях, я уже рассказывал такой опыт в Москве, и вам расскажу. Последний один из опытов интересных — для осознания очень интересно. Мы с Инной работали по определённым проблемам на тонком плане. Вышли, астральное тело, да. Там, в кабинете ученика, нам надо было поработать с уровнем Души, третий план, третий уровень. Как поработать? Что там в ней? Не знаем. Это астральный план, да. Это можно пока на астрале учиться, на буддхи — вы сами поймёте — это делать намного сложнее, на астрале легче.

Мы говорим, там, у того человека, с кем работаем: «Душа, выходи». Выбегает душа, как уровень астрального тела, садится на ученический стол, на книжки, которые ей надо осознать, и говорит, типа того, что я здесь, работайте. Само астральное тело, во всех уровнях, стоит рядом, смотрит на стол. Там такое же *масенькое*, его же тело в виде души, со всеми повадками души. Различаются уровни только повадками, действием, и с ним шла работа. Работа закончилась, душа всё усвоила, и работа там по осознанию текстов, она показывала чисто мимикой, какие у неё проблемы. Все чётко осознавалось. Душа на месте, она впиталась в астральное тело, и мы из практики вышли. Понятно, да? Вот этот пример возьмите как возможный опыт вашего мираклевого действия со своими уровнями.

Но здесь надо помнить, что вы можете действовать только с теми уровнями, сколькими можете управлять. Помните, что астральным планом управляют ученики трёх посвящений, солнечных, так? Хотя и планетарных тоже, но это будет не всегда корректно — для души, ей будет тяжеловато работать. Поэтому ключ посвящений, который я давал, очень важный, чтоб так работать на астрале, надо минимум иметь три солнечных Посвящения. Но работать можно. Зачем я сказал? Для того, чтоб вы к этому стремились, а вдруг вам это можно. Мы ж не знаем накоплений прошлых воплощений, заодно и подтвердите три солнечных, да. Во всяком случае, вы можете поэкспериментировать с собой и попробовать. Вот в дом Души, если вы выходите в погружении — вы стоите там в астральном теле, попробуйте поработать со своими уровнями. Мы за этот семинар практику миракля выучим, но ещё поработаем с ней, и глядишь, что-то у вас там, вот эта мираклевость проснётся, чтоб быть на астральном плане, или там на буддхическом, и что-то делать. И тогда можно попробовать этот опыт.

Таким образом, теперь осознайте, что есть буддхическое тело, как и астральное, как любое другое, в котором есть все уровни, они как бы размазаны на всем теле. Если взять Душу физического плана — она во всём теле. Но как только она выходит из тела — она станет маленькой. Можно ещё меньше, тут сложное восприятие будет задним рядам, ладони совместятся вот так — маленькая. Но как только она входит в тело, она развёртывается на всём теле, от пяток до макушки, своим, будем так говорить — астрально-атомным составом. То есть душа состоит из астральной атомарности, то есть из атомов астрала. Есть атомы физические, есть атомы астральные, так легче будет понять. И это свойство атомов астральных так растягиваться. Где-то на 11-й ступени мы это с вами будем изучать, атомарный состав.

Хотя, как изучать? Всё состоит из атомов, любой план, есть атомы любого плана. Всё. Главное — изучение. Всё остальное интеллектуально можно уже обработать. Точно так же, любое сознание открывается в опыт этого уровня. Я специально вам показал деятельность души, чтобы вы увидели, наше сознание входит в эту душу, да. И с одной стороны, душа в буддхическом теле растянута по всему буддхическому телу, с другой стороны, может собраться и выбежать погулять, если вы этого захотите. На буддхи я этого не советую делать, именно с душой. Помните, я сказал, с душой на буддхи не советую делать, почему? Наше сознание и есть там душа. Выйдет душа погулять, чем вы её возвращать будете? Вы меня поняли. Это ваше конкретное сознание, к которому вы привыкли. А на астральном плане, если вы научитесь этим владеть, это будет развивать и укреплять ваше буддхическое тело, вашу сознательность. Увидели? Почему на астральном плане? Потому что шестой план управляет третьим. Если вы научились это делать на третьем, то шестой, как управитель, получает такие же возможности. Вот на этом образе сейчас вы можете, обрабатывая этот образ, изучать ту схемку, о которой мы говорили.

**Итак, бессознательное открывается уровнем — тело, открывается телом**. Почему, кстати, я сказал, что все матрицы бессознательного находятся, где? В теле, в том числе и буддхическом. Вслушайтесь: во всех телах, во всех телах всех планов. На каждом плане тела — свои бессознательные матрицы жизни, угу? **Открывается тело, действует ритмом физического сердца,** то есть открывается уровнем, а действует за счёт сердца. Действует ритмом физического сердца, то есть оттого, как физическое сердце стучит и какие ритмы бьются. Вот эти ритмы складываются, в итоге получаются действия определённых матриц в бессознательном.

Есть такая практика радастея. У нас, кстати, достаточно учеников оттуда по разным городам пришло. Вот там читаются ритмы, чтобы что-то произошло. Вот это и есть работа с бессознательным, и с ритмами физического сердца. Мы всегда так говорим. Там ещё с ритмами физического сердца Матушки планеты идёт работа. Так вот, те ритмы, которые они там отрабатывают, они включают в действия какие-то бессознательные матрицы на том или ином плане. Только они так не соображают, они об этом не говорят. Это мы как ученики должны так видеть. Или можем видеть. И таким образом у них включается работа бессознательного. И всё. Вот вам действие ритмов с матрицами тел на любом из планов. Ещё раз. Любые матрицы в бессознательном, любые накопления, **Законы Матери в бессознательном управляются ритмом. Ритм есть — матрица включилась.** Ритма нет, не матрица — этот Закон не включился. Осознали? Не обязательно заниматься радастеей, чтобы это осознать. Вы там можете не разобраться, где какой ритм в какую матрицу идёт. И там, кстати, в этой системе это не говорят, они этого не знают. Они просто исполняют то, что им один из Владык указывает.

Связали с ритмами физического сердца. И **через эту связку Законов бессознательного, физического тела и ритмов Физического тела, вы входите в первый Образ Отца.** Я его распишу завтра. Я лишь хотел бы вам подчеркнуть, что первый Образ Отца обязательно связан с ритмом физического сердца, телá все, первый подплан тела и бессознательное. Обратите на это внимание. Или первый уровень тела, буддхический, давайте не все тела, а первый уровень тела, знаете, уровень, не тело всего плана, буддхическое тело, а уровень тела, буддхического тела. Я понимаю, что звучит тавтологически, как два тела, но можно сказать первый уровень — телесный, буддхического тела. Можно так, это одно и то же, но этим уровнем строится буддхическое тело. И в синтезе этих трёх накоплений включается Образ Отца — первый.

**Дальше. Следующее у нас идёт — подсознательное**, **как накопление всего нашего опыта.** Подсознательное связывается с уровнем энергопотенциала. Энергопотенциал — это потенциал всей энергетики в нас, можно сказать, нашей энергетики, так проще. Правильно — с нашим энергопотенциалом, синтезируется с эфирным сердцем — справа находится. Эфирное сердце действует вибрациями. Вот этим никто не занимается на планете. Хотя не знаю, нужно ли этим заниматься, в принципе. И эфирное сердце включает вибрационный состав, даже тик-так, который я вам говорил. Временной, секундная стрелочка, примерно это вот так. Это не ритм, это вибрация, даже слышится так. И тем, что эти вибрации включились, у вас усваивается или вскрывается ваш опыт, и одновременно от вашего опыта те или иные вибрации могут проявиться в эфирном сердце. Запомните, что весь опыт, которым вы обладаете, развёртывается в вибрациях эфирного сердца. И наоборот, все вибрации эфирного сердца, основаны на опыте вашего подсознания, на накоплениях ваших — через энергопотенциал.

Почему? Какой опыт — столько энергии. От количества энергии зависит скорость вибрации. Если мало энергии, — и не ритм, и не вибрация. С одной стороны, не ритм, можно сказать, вибрация. Но ни к чему он не приходит. Вот, кстати, почему мы Учителей, раньше ученичество Иерархии говорило: «Мы воспринимаем Учителей по уровню вибрации». По уровню Их опыта, который исходит из Их эфирного сердца, стыкуется с нашим опытом в подсознании. Стыкуется с нашим эфирным сердцем, через энергопотенциал Учителя связан с энергопотенциалом ученика во втором Образе Отца. Увидели? Поэтому, когда вы говорите, что вы «по вибрациям чувствуете Учителя», — вы сливаетесь с эфирным сердцем, с подсознанием Учителя и себя. И с энергопотенциалом Учителя и себя сливаетесь со вторым Образом Отца, что Учителя, что себя. А если учесть, что это второй Образ Отца вибрации энергопотенциал, вы больше стимулируетесь к занятиям, какой практикой? Второй, магия, называется.

Можно продолжить, да? А первый Образ Отца стимулирует у вас занятия, какой практикой в ритме? Первой, Мистерия. Поэтому все люди, которые говорят, что по вибрации воспринимают Учителей, можете автоматически расшифровывать, что их конечный путь закончится в магии или в осознании энергетики. Или у них в голове воспламенится всё, и скажут: «Ух, ты, у меня столько энергии пришло! Я такое осознал!» — энергетически, или экстрасенсорики… Это не обязательно плохо, это всего лишь второй уровень восприятия сознательности. Поэтому все энергетики и экстрасенсы работают с подсознательным.

Это не обязательно плохо или хорошо. Весь их опыт складывается в подсознании, что у них, что у вас. Поэтому так тяжело расшифровать, чего ж он делает с вами или вы с ним. И вы с ним, кстати, тоже. Потому что, как только вам дают энергию, идёт обязательный обмен. Закон энергообмена в природе — очень жёсткая вещь. Чуть-чуть взял, тут же отдал. Даже с какой мыслью взял и отдал — тут же на эту мысль больше или меньше. Всё очень чётко, энергоёмко.

И все эти энергоёмкие взаимодействия относятся к подсознанию и к опыту, который там записан. Опыт там записывается не только энергетический, в конечном счёте, он создаёт ваш энергопотенциал. Я специально подробно останавливаюсь, чтобы это было не просто схемка абы какая, а чтобы вы учились действовать через это буддхически, тело буддхическое взрастить. Вот такая жизнь у нас. Соответственно, ключиком ко второму Образу Отца будет эфирное сердце, энергопотенциал и опыт, накопленный в подсознании. А второй Образ Отца ведёт вас ко второму Посвящению, начинает этот путь. Есть, да?

**Третий, третья линия.** Теперь я самые главные вещи рассказал, теперь вы можете сами это связывать. Соответственно, третий уровень у нас. **Третье сознание — сознание, сознание — душа — Центральное сердце Духа, вспомните, что, оно звучит, — третий Образ.** Другими словами, мелодии или звучание пробуждают душу, вы правильно говорите. Они пробуждают все души ваши. Есть мелодия для пробуждения уровня души эфирной, есть мелодия для пробуждения уровня души буддхической и так далее. Увидели? Поэтому музыка строит наше сознание. И оттого, какую музыку вы слушаете, и какие души от этого активируются — такая сознательность в вас и присутствует. Как ни парадоксально.

Поэтому в народном опыте правы, говоря, что вот ту музыку слушает, — вот он такой. Частично в этом правда есть. Может, вы не совсем такой, но то, что качества от той музыки в нём нарабатываются — это однозначно, даже не качества — свойства сознательности от этой музыки. При этом ясно, что какая-то музыка плохая и хорошая, даже плохая музыка, если она возникла — она нужна на планете. Вопрос в другом, нужна ли она вам. А на планете она точно нужна, потому что есть такие люди, кому эта музыка очень нужна. Всё. В этом проблема. Понятно, строится, включая третий Образ, — через звучание. Ладно, музыку убрали, Центральное сердце Духа ведь тоже звучит своей мелодией, какой? Это и есть ключ к вашему сознанию.

Найдёте свою мелодию, я у кого-то встречал мелодии Учителей, марш Ракоши. Это не обязательно его мелодия, но если так внимательно вдуматься, получается, что это должна быть мелодия Центрального сердца Духа отдельного Владыки, она должна включать сознательность всего потенциала Ракоши в активации всего Ашрама его учеников по полной программе. Можно сказать, через это марш проявляется, какие-то новые его звучания, но до конца это не совсем действует, хотя действует, какие-то ноты там есть, мелодические обороты, я бы так сказал, из его звучания. Во всём — это опасно, так добавлю, ведь как зазвучит, как задрожит планета. Так это Владыки, теперь уже Дома Отца интегрального. Представляете марш Ракоши, играющий на всю планету, в активации силы Владыки Дома Отца интегрального.

**Сверхсознательное. Сверхсознательное — мышление.** Мы **тут говорили об интуиции, тут понятно — Чаша. Четвёртый Образ Отца.** Ясно. Без комментариев, всё ясно. Сверхсознательное комментировали. Все накопления Чаши записаны, как ваша память, создаются, как база воспроизведения вашей интуиции — ментальным мышлением. Вот почему у одного человека срабатывает интуиция, у другого — нет. У него нет накоплений в Чаше сердца, а Чаша сердца записывает все накопления человека, по всем жизням, чтобы на обработанную мысль или на обрабатываемую мышлением мысль включилась интуиция, и сверхсознание что-то подсказало. Поэтому один человек хватает на лету — у него сработала Чаша, а мышлению интуиция подсказала: «а-а-а, все понял!» А другой думает, да потом: «О! Господи! Это ж легко». А третий думает, думает: как у них получилось? Через три дня говорит: легко. А четвёртый до конца жизни мучается: «О чём они говорят?» Но виду не подаёт, всё понятно, говорит.

А «понятно» относится к ментализации астрального плана, то есть ниже Чаши сердца стоящего. Поэтому с позиции общей сознательности, понятно, а с позиции логики действия окружающего мира, то есть Чаши и сверхсознательности — «ни в дугу». Я понимаю, о чём ты говоришь, посмотри туда — ага. Я не хочу ничего никак, я лишь показываю на примерах действия четвёртого Образа сознания. Если ты понимаешь, но я так скажу, но не интуичишь, то есть когда мышление складывается сердцем, и сверхсознание выдаёт результат, чего надо делать. То в понимании тебе кажется, надо идти туда, а в принципе, надо идти туда *(в обратную сторону)*. Или ты вроде понимаешь, что надо идти туда, а самого тянет к ближайшему углу, так легче, чего туда идти, через весь зал, какая разница, какой угол. Я чётко говорю, понимание не ориентируется, помните, иногда кривая ближе любой прямой.

Это об интуиции. Она подсказывает, с одной стороны, странный путь, но самый правильный, даже в самый дальний угол. А понимание ищет, как бы полегче тело передвинуть. Потому что интуиция, это к мышлению — это Чаша, четвёрка, а понималка — это к телу, это тройка. Столп тела. То есть, если интуиция, это Дом Отца — создать условия, чтоб всё было, чтобы это произошло, а понимание — это чтоб тело не устало, а то ж потом его восстанавливать. В этом проблема. Поэтому, когда человек интуичит, у него условия складываются, у него происходит это, рождается. А когда человек понимает, он лишь учится передвигать свои телесá, что физические, что буддхические, с этого места в то, куда ему хочется. Ибо хочется — это тоже понятие троечки.

Вот поэтому мы не рекомендуем понимать глубоко школу, а изучать её, ибо изучение — это ментальный процесс. Я на этом остановился, потому что Огонь Синтеза, он отвечает за это. Это ментальный процесс. И в первую очередь, теперь вы видите, что Учение Синтеза надо изучать, «интуича». Как бы странно это не звучало. Интуитивно оно строится. И самое правильное сознание — минимум сверхсознательное, интуитивное. На то выводит и Четверица планеты, где четвёртый Аспект Отца — четвёртый или вершинный. Четвёртая Чаша, помните, Чаша Отца ФА, прошлый раз стяжали? И мы радовались этому достижению, теперь понятно, почему. «Интуичить» будет легче учение Синтеза. Не отдельным, кто этого достиг, а всем, кто это может стяжать.

Кстати, новенькие, если вы всерьёз и надолго к нам пришли, с координатором проведите практику, стяжать Чашу Отца ФА, чтоб легче было интуичить, а не понимать то, что здесь говорится. Хотя бы Отец ФА вас будет на это толкать, если всерьёз и надолго. Если ненадолго, то вначале попристройтесь. Потому что как получите, так и заберут. Поэтому, советую лучше не получать. Потому что за забирание могут включить. Потому что, если получили — надо применять, а насыщается она огнём Синтеза, то есть вот здесь. Поэтому, применив здесь, оно насытится, и уже потом будет работать. А если взяли и побежали — у нас было такое. Поэтому, что такое интуиция? То Чаша есть, а она пустая, а свято место пусто не бывает. Чего-нибудь не то войдёт, её тут же заберут, чтобы оно туда не входило, а вам наказание за то, что Чашу ФА чуть не испортили. Я серьёзно, увидели?

Можно убрать Чашу ФА. То же самое — работа с Чашей вашего сердца как человека. Но тут позволительно кидать всё, что придётся вашему опыту, поэтому там заберут, только если вы такое кинете, которое больше Чаши. Что внутри, что снаружи. Поэтому она не выдержит этих объёмов и сама уйдёт. А Чаша ФА — это всё-таки больше, Чаша в любом человеке, поэтому туда нельзя кидать гадости. Понятно, что по жизни у нас есть несовершенства. Вопрос в том, чтоб общая тенденция была на восхождение и возжигание, увидели. Тогда она будет накапливать то, что надо. Если общей тенденции не будет — всё будет вам обеспечено, по полной программе, со всеми вашими тенденциями. Это всё четвёртый Образ Отца, идущий к четвёртому Посвящению. Эти комментарии, как к этому идти правильно. Это правильная работа с Чашей, со сверхсознательным. Увидели? С мышлением, уровнем.

**Пятое — транссознательное. Естественно, это связано с разумом. Вот почему все занимаются трансами — разум строят. Естественно, это связано с разумом. Это связано со звездой 12-сильной, так называется звезда пятого сердца, то есть 12 — универсально образующими силами и с пятым Образом Отца.** Образы Отца просто по нумерации. Расшифровку завтра будем давать, у меня осталось вообще 12 минут, поэтому на Образы Отца уже не хватит времени. 12-сильная, обратите внимание. 12 универсально-образующих сил, что мы на прошлом семинаре изучали, как сил, строящих всё во всём у вас. Всю вашу полноту. То есть, если вы трансцендируетесь правильно, включаются все 12 сил, и ваш разум различит, чего надо, вспыхнет, потому что силы дадут ему мощь. Увидели, процесс трансцендирования?

Вот почему я смеюсь трансцендентальной медитации. Потому что медитация — это четвёртый план — размышление. А трансцендировать надо согласно сознательности — пятый план — силы сердца и разум. И правильная трансцендентность, когда ты вышел за пределы сознательности тебе доступной — включились силы причинного сердца и разум. Вот точка разума, получает эффект силы. Примерно можно сказать, ты стоишь в разуме, и силы вокруг, тебе нужно точку, и силы как бы входят в тебя, допустим, одна, вторая, третья, четвёртая, потому что силы во все стороны направлены. И ты вспыхиваешь от синтеза четырёх сил, и сразу различаешь, чего тебе надо. Если силы не вспыхнули, ты не различаешь. Увидели? Опыт. Я серьёзно, я передаю, как в причинном плане работает. Встали в разум, вспыхнули, трансцендентное сознание охватило этот вспыхиватель, то, что вспыхнуло, тут же обработало и выдало: вот оно, чего тебе надо. Я рассказываю механизм работы сознания. Я знаю, что это смотрится странно и неудобно, но мы в центре разума, по-моему, на прошлом семинаре это делали. Да. Ничего нового не сказал, только уточнил, как это.

**Шестое — единосознание. Единосознание работает с 20-поточной звездой. С 20-поточной звездой, соответственно, шестой образ и сознание.** Уровень сознания. В итоге ваше сознание, обычное на любом плане, сознательность на любом плане — находится в этом уровне. Если все уровни сознательности сложить, получается то, что называется единосознание. Это когда вы сознаёте все 10 планов Дома Отца, увидели? То есть, если это уровень сознательности шестой, то шестой уровень есть в каждом из 10-ти тел на планах, правильно? Шестой уровень физического тела, шестой уровень буддхического тела, шестой уровень анупадического. Если все шесть уровней сложить, шестые уровни, все 10 шестых уровней сложить — получилось единосознательность. Конечно, во времена Будды было легче, там было четыре-пять планов, которые надо было складывать. В ниши времена сложнее — 10. Но настоящие единосознательность и просветлённость Будды, хотя бы для физического тела — это сложение 10-ти уровней сознания на данный момент, в одну единосознательность. Мгновенное видение Дома Отца в синтезе 10-ки сознаний, уровней. При этом помогают вам 20 потоков сознания: два потока на каждое сознание, два потока на одно сознание. Все увидели принцип двойственности?

Два потока на одно сознание, по нумерации.

Первый, второй поток — первому сознанию; третий, четвёртый — второму; пятый, шестой — третьему и так далее. И вот это принцип главного управления в единосознании. Если вы так сорганизуете потоки буддхического сердца в нумерации, у вас будет расти единосознательность. Только, помните, что потоки сердца, с одной стороны, все 20 работают с каждым из уровней сознания, но в то же время в этой работе для первого уровня сознания главный — первый, второй. А для 10-го — 19-й, 20-й — главные, хотя работают все 20. Вот такая сила должна быть сердца буддхического, чтобы иметь силы работать сразу с 10-ю уровнями сознаниями. При этом усилять отдельные потоки на активацию отдельных уровней сознания и, вспыхнув все вместе, — и получите единосознательность. И это есть ключик шестого Образа Отца, ведущий к шестому Посвящению, называется, Учитель, в полноте единосознательности 10-ти планов.

**Седьмое — волевое сознание. Воля сознания, волевое сознание.**

**Уровень индивидуальности у нас, то есть индивидуальность только волевая может быть.**

**Сердце — Лотос, седьмой Образ.** Поэтому, когда человек говорит, что он индивидуален, он должен минимум работать Лотосом сердца. Если этого нет, то он или восходящая индивидуальность, или индивидуальность нижестоящего глобуса, со всеми вытекающими последствиями. Открытым текстом. Поэтому, чтоб отработать волевое сознание, ставьте свой уровень индивидуальности, желательно, все 10 уровней всех 10-ти тел — в Лотос, в одну индивидуальность, и Лучом Воли индивидуализируйте, пожалуйста, до тех пор, пока оно не придёт в порядок с учётом Воли Отца. Только тогда Лотос откроется, вспыхнет и скажет: «Индивидуальность ты моя любимая», — потому что это будет Воля Отца. И волевое сознание у вас проснётся.

Я рассказываю простой механизм активации Христосознания в себе.

Ещё раз. Берёте все седьмые уровни индивидуальности, их 10, в каждом из тел, складываете в одну индивидуальность 10-ти уровней, 10-ти планов, ставите в центр Лотоса, Луч Воли, свой, подчёркиваю. Луч Воли — там тело атмическое. А, вы не проходили на шестой ступени, ладно, седьмое, изучим ещё. Луч Воли — это атмическое тело. О-па! — на эту индивидуальность. Лотос говорит: «Ура!! Пришёл!» Лотос вспыхивает и волевое сознание включено. Запомните механизм. На седьмой ступени мы ещё раскрутим, что такое Луч Воли, что такое Лотос, будет легче. Дальше я, наверное, комментировать не буду, потому что я чего-то увлёкся комментариями, забыв, что мы на шестой ступени. Сложно переключаться. В Москве — 11-ю, 12-ю, тут — шестую.

**Восьмое — матричное сознание или просто М-сознание. Сокращённо М-сознание — матричное сознание. Опять же, уровень, уровень какой? Столп. Уровень столпа. Сердце у нас, соответственно — Роза. Образ Отца — восьмой.** Уровни Столпа, я, по-моему, неправильно сказал, не по сердцу. Иерархичность, всё правильно, извините, не столпность — иерархичность. И раньше сказал неправильно, всё правильно. Восьмой уровень — иерархичность. Иерархичность. Уровень — иерархичность, так же, как уровень — индивидуальность. Чем занимается этот уровень? Строит все ваши нижестоящие уровни в синтез тела. Ещё раз. Строит все ваши нижестоящие уровни в синтез тела. Матрично строит. То есть все, что выше назвали, складывает в синтез тела. Столп — это восьмое тело, я просто ошибся. Понятно. Из всех уровней иерархичности строится Столп. А то некоторые говорят: а Столп — что это такое? На восьмом плане мы изучим. Столп — это восьмое тело, состоит из всех уровней иерархичности.

Как объяснить? Это вообще новое тело. В принципе, это можно сказать так: синтез восьми тел до восьмых уровней происходящих, рождающих Столп, возжигающих Розу. И на этом срабатывает матричное сознание. Оно видит всё матрично, по-другому, как-то выразить вам сложно. Это надо, ладно, так, поймёте сейчас.

Матрица — что это такое? Все души — 10 в ряд, все мышления — 10 в ряд, все энергопотенциалы, все тела, всё это по 10 в ряд, восемь вертикалей иерархичности — в ряд. Берёт эта иерархичность и все эти вертикали, раз — и собирает сверху вниз и справа налево — в точку. Увидели? То есть 80 уровней в одном, в центр Розы — опа! Это матрица. Роза на это воспламеняется, и матричное сознание просыпается. Или другой вариант. Это в точку в центр Розы, чтобы понятно, как Роза просыпается. А потом из этой точки все 80 по лепесткам Розы — ух! разлетелись, причём сами, куда захотели, нырнули в лепесток, и Роза, в своих огнелепестках проснулась. Вы пока так запишите, а на восьмом плане мы подробней разберём её строение. Кто проходил восьмую ступень, тот понимает.

В итоге это включает восьмой Образ Отца. Как и всё, что я говорю, это включает соответствующий Образ Отца. Но это, ребята, **конкретная технология буддхических действий шестой практики, мираклевой. Я расписываю не просто примеры, а даю технологические варианты мираклевых практик,** включающих ваше сознание буддхическое в деятельность. Поэтому, это с одной стороны, примеры лёгкие, с другой стороны, это чёткое действие. Я даже телом пытаюсь выразить, что в этот момент происходит там, если мы это делаем. Даже здесь.

**Девятое — иерархическое сознание. Уровень поля, сердце — 4-лепестковый огонь Отца.** Только «божественный огонь» не пишите, это 3-лепестковый — божественный. Слово Бог ушло в прошлое. 4-лепестковый огонь Отца. Потому что бог — это ученик метагалактики. У нас в Москве уже целая группа до 13-й ступени дошла, метагалактической, напишите «божественный огонь» — они будут смеяться. Их огни у вас в сердце. Они обычные люди, некоторые по накоплениям ненамного выше многих здесь новеньких сидящих, а потенциал огня — ой-ё-ёй, а по накоплениям отработанным — ещё нет, они ещё идут к этому, понимаете? То есть это разные вещи. В итоге это получится смешно. С одной стороны, мы там богов развиваем, учеников метагалактики, только нормально к этому относитесь. Понимаете? А с другой стороны, здесь о божественных огнях говорим — смешно. В Доме Отца смешно. Там на улице — это будет не смешно.

У кого-то в голове серьёзный вопрос: насколько я адекватен к концу дня. Полностью. Полностью, ребята, полностью, на 100%, могу ещё столько же вести, я в Москве по 16 часов читаю. Восемь часов, 12-я ступень глобальная, а пять часов ещё по 13, пять часов ещё интегральная, ещё вот так, ещё потом индивидуально общаемся полночи. Поэтому всё в порядке, это не так много — пять часов, увидели? Закончим. **Поле включает девятый Образ, и в сердце у нас, соответственно, 4-лепестковый Огонь Отца.** Когда вы возожжёте поле или 10 полей в синтезе 4-лепестковым огнём Отца, в центре там стоит Образ Отца идеального человека. Тот Образ Отца, которым мы ходим на буддхическом плане, у вас воспламенится, не обязательно девятый. Тот, которым вы сейчас ходили на буддхи, помните, я говорил, ваш Образ Отца воспламенился? Девять полей в 10-ти планах — сложили. Воспламенили 4-лепестковым пламенем, в этом воспламенился Образ Отца, которым вы владеете. И ваше буддхическое тело начало спокойно осознавать, даже если оно там маленькое, из двух, одного, трёх Посвящений состоит — спокойно осознавать всю Иерархию и с любым Владыкой сливаться, как со знакомым, в общем.

То есть вы вышли — знаете его, вышли того, знаете его, и по вибрациям знаете, и по полям знаете, и по Образам Отца знаете — просто знаете. Знаете, как это — Лев, так или второй Центр Огня, или пятый Луч. А пятый Луч сработал. Сейчас пришёл Владыка Лев пятого Луча. Имя Владыки излучает его соответствующие активации, одно из двух. Назвал Лев, сейчас включилась ключевая активация, как вы думаете, почему? Волю соберите. Луч — это Воля. Пятый Луч, это Знание — Видение. Вы знаете, с другой стороны, у вас активируется видение — мираклевость, видение процессов, происходящих на буддхическом плане. Пришёл Лев, отрабатывающий пятый Луч — Знания-Видения. Как пример. Вот здесь стоял, отвечаю на вопрос, естественно, в буддхическом теле, мы-то на шестой ступени. Кто не успел, я не виноват. Всё.

10-й план. Я знаю, что звучит по-сумасшедшему, но это так. Он вам шлёт привет, и ушёл. Я не знаю, что он смотрел здесь, это не мой вопрос. Всё. А, знаю, не мой вопрос, но знаю: он смотрел, как вы видите. Мы-то практику миракля в деталях отрабатываем — это видение по планам, а у Него Луч видения-знания. Смотрел, кто как видит. Всё в порядке. Это одно из того, что мы можем осознать, всё остальное — его вопросы как Владыки. Это надо успевать включать.

**10-е итоговое, и соответственно, 10-й — это сердце, если взять Слово Отца — это Дом — уровень Дома. Понятно, 10-й Образ Отца, а сознание — сознание Дома Отца.** Только Дома Отца и Дом — это немного разные вещи.Сознание Дома Отца — это сознание, которое развёртывает вашу сознательность в Доме Отца, а сам Дом — это то, что собирается со всех 10-х подпланов, чтобы где-то это сознание развернулось.

Ещё раз, услышьте. Дом — это сбор всех 10-х подпланов ваших накоплений, чтобы где-то это 10-е сознание смогло развернуться. Надо от двух, помните: «Там, где двое во Имя Моё — там Я». От двух домов и более. Чем больше домов, допустим, если пять домов вы соберёте, у вас сознание Дома Отца развернулось в скольких аспектах? В пяти, и может Дом Отца осознавать в пяти планах. 10 собрали — у вас сознание Дома Отца развернулось, чтобы вы могли осознавать 10 планов. Это те равновесия, которые позволяют вам видеть и быть на отдельных планах. Развернулось два, в погружении на физике мы здесь, на эфир вышли, тело отработали, на астрал выйти не можем. У нас были такие погружения, пробиться не можем — третий Дом не сложился. Сознание Дома сказало: «Ты с Папой не в Законе». Отца, в смысле. В итоге выйти туда не можешь. На астрал вышли, всё сделали, на ментал к Наставнику пошли — взлёт, пусто — Наставника нет. Взлёт, из Дома Отца вылетает в воздух, на ментал — наставника нет. Человек устаёт и говорит: «Наставника не вижу». Четвёртый Дом Отца не включился, сознание Дома Отца не работает — с Папой на ментале меньше проблем, именно с Папой, который кармически тебя строит. Увидели? Очень чёткая вещь. Очень чёткая вещь, некоторые ответили, что да.

Обратите внимание на ментал, случайностей не бывает — мы на буддхическом плане. Я серьёзно. С одной стороны, смешно, с другой стороны — очень серьёзно. Естественно, вот это сознание развёртывается в Доме, включается Слово Отца. А что такое Слово Отца? Есть в вас Отец или нет? Если вы Дома сложили всё правильно — в каждом Доме своё Слово Отца включилось. Помните: «Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни — науке это неизвестно». Есть ли у вас Слово Отца в Доме, как жизнь ваша на том или ином плане, или нет — вам это неизвестно. Но без Слова Отца сознание Дома Отца в этом Доме не включится. И ваша сознательность на том или ином плане никогда не произойдёт до тех пор, пока Слово Отца не войдёт, допустим, в пятый Дом. Вошло. И тогда сознание Дома Отца включается и говорит: «Видь причинный план, видь» — может. Не вошло, говорит: «Не видь — не включусь», потому чтотолько Слово Отца включает в этом Доме сознание Дома Отца. А сознание Дома Отца, что такое Дом Отца?

Это синтез всего вашего плана, любого из них — единство. И вы можете видеть только те планы, где есть Слово Отца, где включается сознание Дома Отца и включается 10-й Образ. Идеальное видение всех Домов Отца, во всех там Словах Отца, в полноте сознания Дома Отца, такое состояние, как 10-е Посвящение — Агентичность. Чтобы вы понимали, что это такое, а то иногда говоришь, 10-е Посвящение — Агентичность. Агентичность, что это такое? Агентичны Отцу в том плане, что он проявляется через Дом Отца, и ты в полноте его проявляешь, как Он тебе задал, а не сам по себе, как хочешь. Уточни ещё, что ты можешь проявлять, и зачем это надо. Увидели?

***В синтезе этих 10-ти механизмов и учится, и восходит буддхическое тело, развёртываются Образы Отца,*** и мы завтра о них поговорим отдельно, как шестой Столп Образов Отца. И в синтезе этих механизмов, кстати, нужно воспитывать мираклевое состояние в людях. Раскрутили, а то практика миракля, хождение по планам, а куда ходим? Вот сюда ходим. Вначале вот это отработали. Отработали четвёртый механизм — можете ходить на четвёртый план. Отработали седьмой механизм — можете ходить на седьмой план. Отработали 10-й механизм — можете ходить на 10-й план, только с учётом на тот подплан, сколько Домов Отца у вас проснулось. То есть на 10-й план — третий подплан — три дома проснулось, пятый подплан — пять Домов. Увидели? Подумайте, проверьте, ладно? Конец дня, вы устали, я понимаю.

Лекция закончилась. Практика, краткая и быстрая. Я обратился к Гале — она координатор шестой структуры, ответственная шестой структуры, координатор, работаем над ней. Кстати, кстати, эта структура синтез-подготовки учеников, особенно, тех, кто занимается учением Синтеза. И те начинающие ученики, которые пришли сюда и не определились, где им заниматься в Файве, в первую очередь, наша рекомендация — войти в группы или в эту группу. Чтоб вы адаптировались вообще и узнали, что есть такое Файв. Это я новеньким сообщаю, кто пришёл сюда впервые, и здесь решил остаться. А потом уже выбирайте любую работу в Файве. Это — к Гале. Если вы не знаете, что, кто, как, где здесь и почему? Мало ли, что.

И последняя практика сегодня. Мы возожжём эти десять механизмов на буддхическом плане, в буддхическом Доме Отца, чтобы вам легче было с ними работать. И в будущем, когда вы с этим начнёте работать, что индивидуально, что группой, — вспоминайте эту практику, это возжигание. Сейчас на каждом подплане вам будет сформировано некоторое количество огня или капель, или там разных других свойств. ДАО там, объёмов огня, шаров огня, шариков огня, не шаров — это подплан, шары — это планы, шарики — это подпланы. Это корректная, кстати, терминология. Шарики и капли — разные вещи. Шарики состоят из нескольких капель, а капля — это одно большое, маленькое, но одно. И потом, уже когда вы начнёте всё сами делать, вы вспоминайте, допустим, этот шарик. Давайте так: шарик, возжигаетесь им и начинаете делать эту практику. Тогда вам будет легче действовать. Всё. Учитель определил, мы возжигаем шарики на всех 10-ти подпланах. В Доме Отца. Там много, это очень много, знаете, шарик бывает — вот такой, бывает — вот такой шарик. Как надуете, то есть, сколько Огня возьмёте. Хоть стократно. Вам всё равно дадут столько, сколько можете. Главное сейчас — откройтесь, чтобы дали по полной программе. А можете вы — настолько, а открылись — вот настолько, чтобы шарик поместился. Вот и дадут вам этого по столько. Поэтому сейчас не думайте о размерах шарика, просто откройтесь.

Практика 3. Капля Отца ФА в буддхическом теле полнотой сознательности буддхи

*Итак, мы воспламеняемся всем накопленным Огнём.*

*Возжигаемся пятью Столпами, синтезируясь с Владыками метагалактического Дома Отца Кут Хуми и Фаинь. Воспламеняем в Синтезе обозначенной схемы, которую мы сейчас разбирали, Столп Образов Отца, и возжигаем Столп Образов Отца в развёртке мираклевой практики в каждом из нас. Синтезируемся с Владыками шестого Центра Огня Иоанном Златоустом и Вергилией, воспламеняясь Их огнём. Развёртываемся на анупадическом плане в Доме Отца буддхическом, воспламеняясь Его Огнём.*

*И в этом Огне синтезируемся с первым подпланом, возжигая шарик Его Огня индивидуально или в каждом, давайте так, без «индивидуально». Первый подплан, шарик Огня в каждом. Возжигаемся вторым подпланом буддхическим, шарик Огня в каждом. Возжигаемся третьим подпланом, шарик Огня в каждом. Возжигаемся четвёртым подпланом, шарик Огня в каждом. У вас автоматически срабатывают все механизмы, не думайте, главное, просто устремляйтесь. Думать — это ментал, мы — на буддхи. Воспламеняем пятый подплан, пятый шарик Огня в каждом. Возжигаем шестой подплан, шестой шарик Огня в каждом. Воспламеняем седьмой подплан, седьмой шарик Огня в каждом. Воспламеняем восьмой подплан, возжигаем восьмой шарик Огня в каждом. Воспламеняем девятый подплан, возжигаем девятый шарик Огня в каждом. И воспламеняем десятый подплан, возжигаем десятый шарик Огня в каждом.*

***И в синтезе десяти шариков возжигаем шар-объём Дома Отца буддхического в каждом из нас, возжигаясь Синтезом шара Огня буддхического в развёртывании и восхождении мираклевой практики в каждом из нас в Синтезе десяти планов Дома Отца интегральных в восхождении на этих десяти планах Дома Отца интегральных в нашем развёртывании в Доме Отца интегральном.***

*Аминь.*

*И синтезируемся с Владыками Дома Отца интегрального десятого Центра Огня Ракоши и Порцией, воспламеняемся их Огнём. Утверждаем стяжённые шары буддхического Огня в нашем мираклевом восхождении в этом Синтезе и воспламенении. Синтезируемся с Отцом ФА в Синтезе шести Владык и Владычиц, воспламеняясь всей полнотой Огня, стяжённого буддхического за весь вечер семинара. Развёртываем каплю Огня Отца в центре шара Огня буддхического. Каплю Отца ФА, Отца планеты-звезды Земля в центре шара Огня буддхического, стяжённого нами. Как такой огонёк в центре, в воспламенении этого шара Огня, в стяжании полноты сознательности десяти подпланов буддхического тела и всех десяти мираклевых механизмов, технологий, развёртываний и восхождений наших. И так, и так, и так, и так.*

***И в этом Огне мы вводим буддхическое тело в стяжённый шар Огня буддхический. В центре буддхического тела проявляем каплю Отца ФА, как горящий огонёк в центре буддхического тела. И этим шаром Огня с буддхическим телом и каплей-огоньком Отца ФА мы синтезируемся с физическим телом, развёртывая вокруг физического тела шар Огня, синтезируя буддхическое физическое тело в Дао Синтез Огня Отца ФА и воспламеняя каплю Огня полноты сознательности всех десяти подпланов буддхических в нас в активации буддхичности, пробуждённости в каждом из нас в капле-огне Отца ФА в Синтезе физического и буддхического Дао Тел.***

*Аминь.*

*И воспламенившись всей полнотой Огня, мы развёртываем в нашем физическом присутствии всю полноту проявленного Огня. Развёртывая весь этот Огонь по всей планете, воспламеняя планету, отдавая его планете для полноты усвоения в нас этого Огня. Отпускаем шар Огня буддхический с буддхическим телом и каплей-огнём Отца на буддхический план в Дом Отца буддхический, подчёркиваю, на 10-й подплан, только туда. Прямо чётко зафиксируйте, что идут туда и там действуют, в Доме Отца буддхическом, вашем, на десятом подплане буддхического плана.*

*Возносим благодарность Отцу ФА, Владыкам Кут Хуми, Фаинь, Ракоши, Порции, Иоанну Златоусту, Вергилии.*

*И выходим из практики.*

День второй

Вмещение новой Чаши Отца ФА Планетой физически

Итак. Итак, мы начинаем с вами второй день нашего семинара.

Я думаю, нам всё-таки удастся переломить ситуацию и сегодня будет легче действовать. Вчера у нас, первых два часа, были очень тяжёлые, возжигание, чуть ли не каменную стену сдвигали. Мы как бы с одной стороны, смотрели на то, что много новеньких было. То есть действительно входить в огонь с большим количеством новеньких — это сложновато для всей группы. С другой стороны — вам такая новость и объявление о том, что по планете идёт реализация внедрения Чаши ФА.

Мы прошлый раз стяжали Чашу Отца ФА. Помните? Помните. Вот эта Чаша, буквально шестого января этого года входит в планету, и в эти дни, и в ближайший период идёт очень активный вариант её вмещения в планетарную деятельность. С учётом того, что взошли три Центра Огня Владыки. Это первые три наших плана: физика, эфир и астрал — три Центра Огня, каждый Центр Огня отвечает за свой план: первый Центр Огня — первый план. Первые Владыки трёх Центров Огня — это фактически возжигание в Огне трёх планов: астрального, эфирного и физического. Если учесть, что Чаша Огня находится на четвёртом плане, то фактически для того, чтобы Чаша Огня встроилась в планетарную деятельность, идёт возжигание четырёх планов. В итоге нас Учитель предупредил, мы предупреждаем вас, что процессы идут очень тяжёлые для всего человечества и для планеты. Соответственно и у нас процессы будут очень тяжёлые. Потому что мы вчера спросили: а что происходит? Он так и ответил, что четвёртый Файв, Чаша, извините, Сердце четвёртого Файва.

А так как все Файвы проявляют Отца ФА, и в первую очередь четвёртый Файв проявляет ментальное тело Отца ФА, то, мягко говоря, в первую очередь это происходит с вами. Поэтому, с одной стороны, так много новеньких, с другой стороны, так тяжело входят, и с третьей стороны, так тяжело работать всем, в том числе и координаторам. Потому что все процессы, начиная с шестого января, идут по нарастающей, и ещё сильнее опускаются на астральный, эфирный и физический план, вплоть до физического присутствия.

Если учесть, что эта Чаша Отца ФА метагалактическая, то есть это как минимум 12-й план работы, то вы увидите, что идёт вмещение новой Чаши Отца ФА в Синтезе 12-ти планов нашей с вами деятельности. А если ещё учесть, что это Чаша четырёх глобусов: человеческого интегрального, человеческого метагалактического — таких меньше, чем мы с вами занимаемся, человеческого универсального — таких ещё мало; но там самый сильный Огонь, и человечества единого — Отцов-Матерей. По номерам — это 12, 14, 16, 18. И это Чаша Отца ФА в Синтезе всего планетарного человечества. То для того, чтобы эта Чаша ФА вошла в работу на планету, нужны усилия четырёх глобусов.

Идёт соорганизация этих усилий, отработка всей этой работы, и всё это вместе взятое влияет на деятельность четвёртого Файва. С чем я вас и поздравляю. Поэтому сложности работы у нас, как у учеников, никогда не убавлялось, не убавляется и убавляться не будет. Обратите на это внимание. И мы делаем это объявление. Вот сейчас мы Совет с координаторами структур проводили, как раз тоже изучали и эту проблему для работы. Обратите внимание на то, что, входя в четвёртый Файв, что новенькие, которые даже не всегда осознали то, о чём я сейчас говорил. Не важно, постепенно осознают, научитесь, что старенькие, так называемые, старенькие, которые более или менее долго ходят не только на ступени Учения Синтеза, но и работают в группах и структурах Файва.

Осознайте, что у четвёртого Файва, я бы даже дал на ближайшие полгода, может быть, до августа, хотя, скорее всего, на полгода. С одной стороны, идёт большая активация деятельности, потому что Чаша помогает вам расшириться и активироваться; с другой стороны, индивидуально и группово могут возникать любые вопросы в четырёх планах. Идёт возжигание четырёх планов, это на вас будет сказываться. Сказываться-то будет не насильно, только по вашим лучшим качествам, как в хорошем режиме, так и в отрицательном. В хорошем — усилятся, в отрицательном — отрабатываться. Это очень хорошо, это не будет доходить до спец рецидивов, когда что-то будет разваливаться по жизни, это смешно.

Знаете, так: ученик, восходя, всегда отрабатывает качество. О чём это говорит? У вас появилась возможность легче отработать условие какого-то вашего восхождения, именно у четвёртого Файва. Некоторые другие Файвы обзавидовались бы. В хорошем смысле слова, потому что зависть — это плохое чувство. Прежде всего, это касается именно четвёртый Файв, потому что Чашу ФА здесь стяжали. Других Файвов тоже касается, потому что огонь идёт в четырёх планах, но уже меньше, потому что те Файвы отвечают за другие виды сердечной активности и проявления Отца ФА в нас. Обратите на это внимание.

Поэтому ту тяжесть, которую вчера мы испытывали первые два часа работы, и фактически Огонь ступени окончательно вышел на программную деятельность только после перерыва, то есть, когда действительно уже проживали именно буддхический Огонь, который есть не только тут вокруг меня, а в аудитории в целом. Это я специально говорю, чтобы вы на записи отслеживали, что происходило. И кому интересно, я знаю, есть, которые интересуются: а как огонь входит в деятельность физическую? Вчера четыре часа вы могли наблюдать, как он входит. Вы можете попробовать посмотреть это по кассете. Я специально говорю, чтобы можно было даже отследить, как из нуля и того места, которое вообще не разработано. Мы впервые на этом месте, и Огня здесь не было. Этот Огонь постепенно пристраивался и к месту, и к группе, и ко всем делам, и за четыре часа вошёл в полную программу деятельности.

Как? Вышел, причём вышел на буддхический план, мы на шестой ступени у вас. Это важные вещи, потому что через это изучение вы можете отслеживать на своих группах, в своей индивидуальной деятельности, как входит Огонь, как адаптируется, как углубляется. Как возжигается и как помогает работать с окружающим пространством, и как вообще действует здесь. Почему я сказал вчера, что очень хорошо, когда возжигаются разные места в Питере? Грубо говоря, чище становятся эти места по городу. Потому что Дом Отца прежде всего работает с окружающим пространством. Только, опять же, никаких насилий нет, только те люди, которые воспринимают огонь, будут чувствовать поддержку его. В Доме Отца нет Огня мешающего. Я ученикам сказал отрабатывать качества не за счёт того, что Огонь вас будет выдавливать, а за счёт того, что идёт валом Огня, в том числе и на Питер. И в этом Огне можно легче отработать, взойти. Что-то, что на данный момент вам нужно отработать и взойти.

Просто обратите на это внимание. Это вам такая подсказка, кто не успеет сообразить самостоятельно. Отсюда могу предсказать, нам уже вчера такой знак дали, один координатор рассказал: бум активации энергетических возможностей в Питере, сюда будут стягиваться массы возможностей, они стягивались до этого, теперь будет ещё больше. Я понимаю, что идёт и с учётом внешних обстоятельств, но и с учётом внутренних. Так что очень интересная вещь. Так сложилось. Всё, это так, объявления к слову.

Новый путь активации буддхического тела

Теперь мы идём дальше. Прежде чем следующую тему, я хотел бы ещё раз уточнить, Учитель попросил вам выразить. Как попросил? Это мы готовились к этой ступени, в других телах готовились, на этом — выразить, что то, что мы вчера в конце взяли как отработку, помните, Образ-Типы, Сердцем? Последние 10 вариантов — это, поймите меня правильно, это обязательный путь восхождения, который должен пройти каждый ученик. Ещё раз, Учитель просил вам сказать: те 10 ступеней в буддхической отработке, которые мы вчера с вами прошли, это должен пройти обязательно ученик, независимо оттого, в какой вы структуре находитесь, за что вы отвечаете в Файве, будете вы здесь дальше работать в Доме Отца или там пойдёте по своим направлениям.

Это обязательный путь отработок или отработки чего-то там буддхического, который должен пройти каждый ученик. Причём это не за месяц пройти. Имеются в виду большие периоды ваших ученических действий, хоть на сотню лет, хоть на десять лет. Или же вы сейчас пройдёте, потом будете возвращаться к этому, как только будет возникать какая-то проблема у вас в том или ином сознании, в том или ином осознании. Грубо говоря, мы вчера с вами смогли стяжать новый путь буддхического тела. Открытым текстом: новый путь активации буддхического тела. Это очень важная вещь, мы такие вещи отмечаем. Я поэтому специально это говорю на камеру, чтобы другие координаторы других городов отметили, что через преодоление и сложное восхождение в огонь, мы всё-таки смогли вчера сделать очень хорошую вещь: найти путь работы буддхического тела. Такой вещи у нас не было раньше, такого пути.

Значит, пример такой, вслушайтесь. Вы, допустим, ученик третьего Посвящения, солнечного. Имеется в виду, я говорю только о солнечном, ладно? Если третьего Посвящения, планетарного, вас ещё это не касается. Если четвёртого — уже коснётся, потому что четвёртое Посвящение, планетарное — это первое солнечное, пятое планетарное — второе солнечное. Я вчера чуть-чуть это говорил. Допустим, вы — ученик третьего Посвящения, солнечного. Тогда у вас в первую очередь активно включены в деятельность первые три позиции из этого пути, то есть работа с бессознательным, с подсознательным и с сознательным. Тогда вы эти первые три пути проходите более или менее быстро, активно. И ваша задача — наработать четвёртый путь, чтобы ваше буддхическое тело было готово в случае чего к четвёртому Посвящению. Все это услышали?

Если вы работаете над пятым — пятый путь. Если вы не знаете своих посвящений, можете отрабатывать или знаете, но хотите все 10 — можете отрабатывать все 10. Но при этом должны помнить, что при любом Посвящении подготовку буддхического тела к нему, а проверяют подготовку многих тел, то есть при посвящении всех нижестоящих. Третье посвящение идёт на восьмом плане, атмо-монадическом. Проверяют сколько? Восемь тел. Поэтому, с одной стороны, третье Посвящение идёт через третий процесс, который мы с вами вчера обозначили, с другой стороны, третье Посвящение идёт, на каком плане? На восьмом. А значит, лучше быть готовым в скольки процессах? В восьми. Из того пути, о чём мы вчера говорили, то есть аж до восьмого, до матричного сознания дойти, разрабатывая эти пути. Но помните, что от Посвящения к Посвящению или от глубины вашей ученической подготовки зависит, собственно, в каком качестве или в каком ракурсе вы пройдёте ту или иную подготовку буддхического плана. Поэтому, стяжав какие-то новые возможности или осознав, что у вас действительно включилось новое Посвящение, я бы рекомендовал вам ещё раз постепенно вернуться к этим пунктам, и уже в новом Посвящении или в новом качестве их пройти.

Таких рекомендаций у нас — раз, два, три. Мы рекомендуем Рождение Свыше повторять более или менее регулярно, с учётом роста, и Новое Рождение более или менее регулярно, с учётом роста. Теперь у нас ещё рекомендация: более или менее регулярно повторять рост вашей сознательности или буддхичности, или пробуждённости в Доме Отца. Сам этот путь называется: рост пробуждённости в Доме Отца. Больше всего им будет заниматься конечно шестая структура, но и индивидуально каждый. Никакая структура не заменит индивидуальной работы. Поэтому, в первую очередь, ваша работа над собой. Всё, объявления закончены.

Вообще, я отслеживаю, мы сейчас ведём шестую ступень, я вспоминаю тот круг, питерский, который мы первый проводили и который сейчас проходит, да. В общем-то, действительно, уточняются или углубляются многие позиции по всем ступеням, которые дают возможность, я бы так сказал, по-новому взойти, да. В Учении Синтеза в Доме Отца. То есть в отдельных элементах вообще по-новому. Поэтому, как бы обратите на это внимание. И просьба, Таня, к тебе: с выпускниками если работаешь, предыдущего круга, какие-то элементы, допустим, этого пути, обязательно их отдавать в развитии той подготовки, которую они имели. Это так, чтобы все это знали, потому что задача — не просто пройти подготовку, а задача в будущем — ещё и входить в новые системы подготовок, которые у нас включаются. У нас есть координаторы, которые работают с выпускниками и передают другим новые важные какие-то стяжания, допустим, Чашу ФА.

Допустим, теперь ещё вчерашний путь. Я просто жду, пока человек сядет, и как раз мы с вами настроимся, а остальные настраиваются, не смотрите на человека. Я говорю, вы настраиваетесь, какая разница? Ясно, да? Поэтому те, кто прошёл курс Учением Синтеза, не обязательно там остался работать в Файве. У нас есть группа выпускников, где люди могут прийти и уточнить какие-то новые стяжания, которые есть в Доме Отца, и применить индивидуально в своём ученическом восхождении. Так что у нас ещё работает метод-центр, поэтому такие виды информации мы рассказываем ещё другим, здесь сидящим ученикам, чтобы применяли для других учеников, как методические рекомендации работы с отдельными телами. Вчерашнюю последнюю часовую лекцию можете ввести как методическую рекомендацию по работе с буддхическим телом или с сознанием. Что с расширением сознания, хотя эта тема некорректна, в какой-то степени, мы с вами это изучали, что с углублением, и так далее. То есть можно ввести это, как методику работы. Всё.

Практика 4. Новый Образ Отца в стяжании новой буддхической деятельности и выхода на шестую ступень Учения Синтеза

*Итак, мы воспламеняемся всем накопленным огнём, воспламеняем наше присутствие в шестом Столпе Образов Отца планетарном. И в этом огне синтезируемся с Владыками шестого метагалактического Столпа Образов Отца Ричардом и Надой, Владыкой Ричардом и Владычицей Надой, воспламеняя их Огонь присутствия в нас и синтезируясь с шестым планетарным Столпом Образов Отца, шестым метагалактическим и планетарным Столпом Образов Отца. В этом Огне Владык мы синтезируемся с Владыками метагалактического Дома Отца Кут Хуми и Фаинь, воспламеняясь нашим присутствием в метагалактическом Доме Отца. И в этом присутствии воспламеняем в каждом из нас шестой Столп, как метагалактический, так и планетарный, Образа Отца. В этом Огне Столпа в Доме Отца метагалактическом мы устремляемся на шаг дальше, стяжая следующий Образ Отца, за нашим.*

*То есть у нас один Образ Отца, мы восходим в вышестоящий, в следующий, называется. И мысленно как бы делаем шаг, переходя из этого Образа Отца — в следующий. И теперь проживайте, как он в вас проявляется и присутствует. Ищите там по телам, по состояниям. Смотрите, как это происходит. Пристраивайтесь к новому Образу Отца, идущему в вас.*

*И в этом Огне мы возжигаем новый Образ Отца в стяжании нашей новой буддхической деятельности и выхода на шестую ступень Учения Синтеза. И в этом Образе Отца проявляемся в Доме Отца буддхическом, развёртываясь в этом Образе Отца и становясь в том Храме присутствия Дома Отца, в котором вы были вчера. В этом Храме присутствия Дома Отца мы синтезируемся с нашими индивидуальными Учителями или основными Учителями, ведущими нас, с одним — Учителем или Учительницей, кто ведёт вас.*

*И в этом воспламенении и в воспламенённом слиянии просим укрепить новый Образ Отца, поддержать его в нас и направить наше ученическое восхождение в реализацию нового Образа Отца в нас.*

*Можете посмотреть, что перед вами, перед каждым, стоит Учитель или за вами, у некоторых он стоит со спины и поддерживает в вас проявление нового Образа Отца на буддхическом плане планеты, и вашу активацию в буддхическом теле. Учитель сообщает вам, находитесь в практике, Образ ещё пристраивается, что это вам подарок за стяжание вчерашнего пути восхождения буддхического тела. Такие подарки иногда на ступенях случаются. По-моему, мы на этом круге уже это получали, что-то в виде такого подарка.*

*Далее мы углубляем наше присутствие на буддхическом плане, синтезируясь с физическим телом, не выходя из буддхического. Одновременно осознавая своё физическое присутствие, хоть это всегда должно было быть, и проявляя в физическом присутствии Огонь нового Образа Отца и буддхического тела. При этом сознательно стараясь открыть глаза в буддхи и посмотреть, в каком Храме или месте мы стоим. То есть, сознательно активируясь в метагалактической практике. Стремясь сознательно увидеть наше одновременное присутствие и физическое, это мы ощущаем, и буддхическое, это мы можем увидеть сейчас, правда, если вы в это поверите.*

*Всё, достаточно.*

*Мы благодарим наших основных Владык, тех, кто нас ведёт, основные Владыки, Владык метагалактического Дома Отца и шестого метагалактического Столпа.*

*Мы благодарим Отца ФА за новый Образ, подаренный нам в нашем восхождении. Возвращаемся в наше физическое присутствие и выходим из практики.*

*Помним, эманируем или излучаем огонь всей планете. Чтобы он усвоился, мы развёртываем огонь по всей планете.*

*Выходя из практики.*

Вышли.

Итак, мы начали с вами стяжать Образы Отца. Значит, при определённой подготовке и при определённом стяжании вы можете стяжать новые Образы Отца.

Стяжание Образов Отца и включение в деятельность наших Сердец

Мы сейчас разберём эту тему: стяжание Образов Отца и включение в деятельность наших Сердец. Это важная тема на шестой ступени. И тут будет понятен механизм, что и как, и почему. Единственное, уточните для себя, что вы могли стяжать номер Образа. Чтоб легче всего было, просто спросили бы номер. Некоторые, по-моему, не смогли узнать: а как, что за номер? Спросили бы: номер? Ответили бы: такой-то, там: пятый, десятый, третий, четвёртый. И вы бы знали, какой номер Образа Отца я, допустим, спросил, да. Но я не имел права вам подсказывать это в буддхическом плане. То есть то, что я могу свободно подсказать на физике, я не имею права, допустим, как ученик, работающий в синтезе с Учителем, действовать на буддхическом плане. То есть это стяжать вы можете сами. Должны — сами. Хотя на физике, подсказываю на будущее, всегда спрашивайте просто цифру, цифирь, какой у неё номер. А потом уже будете расшифровывать, как он называется, с чем он работает и что при этом происходит. Обратите на это внимание. То есть это зависит от вашей устремлённости и активности.

Поэтому ещё раз напоминаю: то, что мы рассказываем на буддхическом плане, вы на физическом плане запоминаете… на буддхическом плане, да. Мы там тоже рассказываем. Там в Огне тоже идёт лекция, с вашими огненными телами. Поэтому это не оговорка, а просто для тех тел. Вы должны…

Лекция идёт в трёх мирах: физическом, тонком и огненном. Минимальный вариант огненной лекции — на буддхическом плане. Как только мы вчера вошли на буддхический план, началось формирование ваших буддхических тел для лекционной деятельности там. Причём, как с первым Посвящением ученика, так и с его отсутствием. Но при этом при его отсутствии вы уже начали его стяжать. Есть такие люди, которые приходят на ступени, допустим, ещё не совсем готовые. Я не могу вам это точно сказать, потому что есть, допустим, три Посвящения планетарных, человек стяжает четвёртое. Он привык считать их солнечными, а с позиции Владык они планетарные. Увидели, да? То есть ученик как ученик есть. Я говорю о солнечном Посвящении на буддхическом плане. Тонкие планы мы с вами отработали, завершив на предыдущем семинаре, поэтому там лекции уже месяца три идут свободно для вас, и несколько лет в Файве или в Федеративном Агентстве. Там изначально всё было постоянно. А в Огне — это последние год-два всего идут. Мы так настяжали.

Поэтому не удивляйтесь, у нас есть на кассетах — есть такие новшества, это для неверующих. Вот магнитофоны стоят, пишут, потом там две лекции идёт — одна на русском языке, другая — на каком-то иностранном. Слышится смех в зале, я серьёзно, в записи двойной лекции слышится мой разговор на русском и смех в зале. Несколько кассет у нас в архиве есть. Нам потом дарят их. Переписывают. И мы потом уже у Учителя уточняли. Он говорит: это уже техника записывает, при хорошей плотности Огня, допустим, на Шапсуге — техника записывает лекции тонкого плана. Я серьёзно. В воспроизведении техническом обычных аудио аппаратов. Мы привозили в Питер в прошлом году даже или какой-то группе, или Рыжовым воспроизводили, бывшим координатором Файва.

Так что, если надо, в будущем как-нибудь привезём. Это очень хорошо строит не верящих. Они так послушают, правда, там многие пытались найти всякие вещи. Причём это живой язык. Как вы слышите. Разговаривают на пали у нас. Очень живой язык, такой же живой смех в зале с иностранным языком. Всё. Кассета писала, чистая кассета, новая, писала на Шапшуге, вы раскрываете и пишете. Таких у нас уже несколько кассет набралось, поэтому мы уже ничему не удивляемся. Нам физически вот так это подтвердили. У нас есть такое подтверждение в архиве. И мы теперь, если раньше нас спрашивали «а подтверди», теперь мы рассказываем эту ситуацию и говорим: если надо, вот кассета, можно потом на диск записать, кстати. Это я издательству говорю: можно на диск записать и для неверующих заказывать это и слушать.

Или был пример, кстати, по-моему, в Питере, когда человек слушал кассету у себя дома на аппаратуре, рядом лежали кассеты сына, с рэпом, с лучшими произведениями музыкального искусства нашего плана. Человек вошёл в сильный огонь, практиковал, включил громкость побольше. Нормально отработал, прослушал кассету, пошёл на работу, возвращается, сын сидит белый.

− Мама, что ты сделала с моими кассетами?

− Я их в жизни не трогаю, я…

− Ты послушай.

И на рэп включается наша лекция. Там не полностью, какие-то фрагменты Огня. Он узнал то, что мама слушает. Единственное, чем она смогла выкрутиться, что, это московский вариант, что там лекция не подряд, а кусками. Она говорит: так кассета не записывает, кусками. Тогда он начал соображать, что происходит, потому что действительно там: кусок есть — рэп, кусок есть — рэп. Я серьёзно. То есть человек приносил кассеты: что мне делать с этим? Я говорю: чего! — оставить в архиве, как восторг деятельности, если она вошла в такой плотный поток Огня, именно поток — вот буддхический вариант. Я почему это рассказываю — это именно буддхический вариант. Это плотный поток Огня буддхического тела. Другие тела не так сильно проявляются, а вот именно поток, я подчёркиваю это. И это так сильно влияло на окружающее пространство. А огонь Дома Отца проявляется в окружающем пространстве, что вот такая запись была. Москвичи после этого посмеялись, вера укрепилась, что если огонь на технику влияет, тут уже всё понятно, значит, действительно идёт работа. Вот такие эффекты, но пока к техническим, инструментальным это относится.

Кстати, почему именно на кассетах? Это магнитная плёнка, на кассетах. Вам слово «магнитная» много сказало, да? Магнитная плёнка. Поэтому, я не знаю, как на аппаратах цифровой записи, а магнитная плёнка сама по себе магнитит. Когда идёт сильный огонь, в принципе, на неё запись идёт не только текста, но и Огня, воспроизведённого в аудитории. Поэтому, если вы правильно практикуете дома, этот Огонь как бы воспроизводится, хотя всё равно стяжать его вживую надо. Открытым текстом. Мы проверяли после этого, может ли человек стяжать этот Огонь? — Нет. Слушайте, Огонь воспроизводится, то есть он идёт в человека, но человек его, человек не выводится кассетой на шестой план, как вы сейчас там, да. И не держится, и не формируется его огненное тело там в нужном режиме. Хотя Огонь при этом на физике с буддхи присутствует.

Просто не все ступени у нас до буддхи, у нас все остальные ступени пойдут в вышестоящих Огнях, а вот на магнитной плёнке в первую очередь пишется Огонь буддхического плана. Так что, исходя из этого опыта, а это у нас — кассеты за… наверное, года три-четыре последних… Да, после [19]99-го, нет, были и до [19]99-го. Вру, вру напропалую. Значит, мы можем сказать, что Огонь буддхического плана всё сильнее и сильнее присутствует на физическом плане. Я к чему веду? Сейчас у вас началась подготовка или вхождение в мираклевую практику, когда вы сознательно учитесь жить и действовать, что на физическом плане, что на буддхическом. И запомните, Новая Эпоха Огня — это не что-то такое теоретическое, когда камни с неба сыплются, Огонь называется, да. Или огненные шары сыплются. А когда любой человек, лучше ученик, потому что, выйдя на буддхи, он — ученик, синтезирует в своей деятельности два плана: физический и буддхический. Все остальные в нашей физической реальности — фактически им сложно проявиться.

То есть на всех остальных вы будете находиться, присутствовать, восходить. А в физическом плане — именно синтез физики и буддхи. Причём огонь буддхи уже влияет и на технику, я вам сейчас это рассказал, естественно, на людей и на окружающее пространство, гармонизируя, защищая, развивая его. То есть, вслушайтесь, пробуждая материю в Огне, потому что шестой план — буддхи — пробуждённость. Будда — пробуждающий. Поэтому мы, в том числе с вами, занимаясь на этих группах, занимаемся пробуждением материи на том или ином плане. И начиная с шестой ступени и дальше, мы будем наращивать Синтез присутствия Огня на физическом плане. Прежде всего, индивидуально в каждом ученике, здесь находящемся, на ступени. Это задача. Вы должны это запомнить, не знаю, в какое подсознание ввести, чтобы даже ночью об этом помнить. Помните, что теперь у вас включается задача ученическая, задача Дома Отца: проводить в жизнь Синтез Огня буддхического с физическим планом. Это будет идти независимо от вас.

Этим Синтезом будут заниматься Владыки и много существ, имён которых даже перечислить одним семинаром невозможно. Самое главное, вы должны воспламеняться в Огне Образа Отца на буддхическом плане, при этом сознательно действовать в физическом. Не уходить туда, не уходить сюда. Знаете, как в предыдущих практиках, а быть и там, и здесь одновременно. Услышьте. Если вы вышли туда, посмотрели, пообщались и вернулись сюда. Осознайте это в голове, да. То это вы или там, или здесь.

Миракль практика ДАО-Синтеза

Поэтому практика миракля — это вы вышли туда, закрепились там, увидели, осознали, что вы здесь ещё на физике, и там, в буддхи, и начинаете тогда заниматься — то, что мы называем ДАО Синтезом. Дао синтез включается синтезом буддхи и физики, инь и ян, вместе слитых. Я чуть позже расскажу о Сердце, раз мы в это вошли, тут важно увидеть…

Я вам это говорил, но это очень важно увидеть, взаимосвязь планов увидеть. Дао Синтез работает: 6-1 — первое Дао, вы уже знаете это. Вот первое Дао — инь-ян. Дальше, идёт седьмой план — второй план, второе Дао, тоже инь-ян. Потом идёт взаимосвязь восьмого и третьего плана — это третий план. Шестой и первый — ян-инь. Седьмой и второй — инь-ян. Восьмой и третий — Дао ян-инь. Девятый-четвёртый — ян-инь. Десятый-пятый — ян-инь. Увидели? Причём это ступени восхождения вас в материи и одновременно ступени восхождения вас в Огне. Лестница Иакова ОМ. Или лестница ОМ — Отца и Матери. Вместе называется ОМ. В этот Дао Синтез мы начали с вами входить. Сейчас. Значит, мы наконец-таки дошли до огненного плана, начали синтезировать его с физическим. Сейчас, в этой практике, сегодняшней. И у нас начался рождаться Огонь Дао Синтеза. Когда мы с вами стяжаем седьмую ступень — шар Огня начнётся.

Почему мы сегодня начали? Вчера вот это шар Огня зафиксировали, что он есть, да. Сегодня мы уже будем его разрабатывать и углублять, чтобы он остался у нас и был. Вспомните, вчера практика была с шаром Огня. Седьмую, восьмую, девятую, десятую — на каждой ступени у нас будет возжигаться вот этот Дао Синтез, но он развивает вашу пробуждённость в Синтезе всего Дома Отца. Это весь Дом Отца, который есть в Материи, да. Это низ — материя. И в Огне. Только шарик, естественно, это я так широко нарисовал. Обратите на это внимание. И в первую очередь ваша пробуждённость должна касаться Синтеза Огня и Материи. Даже те ученики, которые были на предыдущем круге. Просто, когда вы зададитесь вопросом, а как вы живёте в эпоху Огня, вы должны задаться простым вопросом: можете ли вы Огонь восьмой ступени проводить на астральный план, в астральное тело?

Если вы сознательно можете — в Огне восьмого плана вы живёте. Если вы просто выходите на восьмой план, вы там присутствуете, но не живёте. Чувствуете разницу? Это не значит, что вы останетесь на третьем плане, нет. Если вы здесь проявляете Огонь, вы сюда тоже выйдете и спокойно будете жить на восьмом плане. Просто эпоха Огня — это синтез двух планов, огненного и физического, в одном. Ещё другой вариант. На шестом плане вы знаете новый вид Огня — Дао Синтеза. Но, в принципе, вы, наверное, изучили уже 18 Огней, которые здесь публикуются, что Огонь Синтеза — ментальный, Огонь Безмолвия — на причинном плане. А на шестом буддхическом плане тоже новый Огонь планеты — Дао Синтеза.

В общем-то, Учение Синтеза существует в двух вариантах: в синтезе, как в чистом огне ментальном, это в первую очередь, самая такая глубокая составная часть. И сейчас нарабатывается вторая составная часть Дао — Дао Синтез. Но Дао Синтез сложен тем, что в этом варианте в учении проявляется Синтез Огня и Материи, Синтез звука творения ОМ. Увидьте. И нарабатывать его сложнее, потому что, если в Огонь Синтеза можно ввести любого человека — это ментальный план, да. Как бы. И в этом Огне разрабатывать все его возможности по всем планам. То в Огонь Дао Синтеза можно ввести минимум человека, вернее, ученика первого Посвящения солнечного. И с этим первым Посвящением можете разрабатывать только первую сферу, со вторым Посвящением — вторую, третью и так далее. Если у вас нет этого Посвящения, это не значит, что вы не можете это разрабатывать. Вы будете это разрабатывать и быстрее стяжаете Посвящение, потому что для Отца сейчас очень важно, чтобы Огонь Дао Синтеза максимально шёл по планете. Почему?

Именно Огонь Дао Синтеза пробуждает Материю к присутствию Отца даже на физическом плане. И я не помню, я вам говорил или нет, есть такой ключик: десять — это Дом Отца, шесть — это все системы образования, которые мы знаем, и два — это ключ Дома Отца. Дом Отца проявляется через шестой план во второй план. Если не говорил, то это запишите. Дом Отца проявляется через шестой план во второй план. Пример такой, у нас с вами десятый план — анупадический, да. Там, где мы называем Дом Отца. А для метагалактики десятый план становится, каким? Вторым. Поэтому наш интегральный, допустим, Дом Отца — десятый, синтезируется со вторым через шестой, и здесь у нас — это второй план эфирный, а для деинтегральной вселенной — это что ещё? Десятый Дома Отца. А если учесть, что сознанием деинтегральной вселенной или осознанием жизни живут очень много людей в нашем планетарном человечестве… Это не значит, что они деинтегральщики, просто они дальше физического плана мыслить не могут. А это деинтегральное восприятие.

То есть интегрально — это когда ты спокойно выходишь на тонкий план. Как выходишь? Не в миракль, раньше это было запрещено. Хотя бы веришь и знаешь, что душа на тонком плане не просто не умирает, а живёт. То есть это церковь воспитывала, она таким образом в прошлые времена выводила из деинтегрального осознания. И хвала ей, она молодец, очень много сделала полезного. Любая церковь. Я не говорю только о православной. Что мусульманская много для этого сделала, что буддийская, то есть вариант не только в применимости нашего восприятия.

Но самое главное, мы должны узнать сейчас, что мы на шестёрке. Вот почему я вас сейчас постоянно сейчас вожу аж на 10-й подплан буддхический в Дом Отца, чтобы закрепить вот эту линию: 6-10 и 6-2. Причём 6-2, как выражается? Ваше физическое тело сейчас живёт энергетикой. Живёт? Живёт. Убери сейчас теплоту вашего тела, мягко говоря, вы умрёте, да? Так вопрос в чём: какая энергетика в вашем эфирном теле живёт? Пример простой. На Шапшуге… Сейчас Шапшуга уже закрыта, уже семинары мы там прекратили, но приезжает человек. Лекции ведёшь там. Приехала женщина из Новороссийска буквально этим летом, сейчас она группу там собрала 40 человек, её помог поверить её муж. Она занимается, всё, ходит. Она лет пять приезжала к нам и никак не могла найти полноту веры, чтобы начать заниматься, заниматься этим. Приезжает, пристраивается и уезжает. Приезжает её муж, экстрасенс. Мы на лекциях говорим, что если экстрасенс начнёт на вас смотреть, у вас после Шапшуги может начаться такое состояние, когда у вас эфирных тел как бы нет или эфирных оболочек. Они поднимаются на огненные подпланы эфирного плана, шестой — десятый, а на нижестоящих, где они их привыкли смотреть: первый, второй, третий — астрал, эфир и физика, подпланы эфира — вас как бы нет, потому что для вас эта эфирная энергетика уже некорректная, грязная, ненужная. Только вы это проговорили, Учитель простраивает, смешно было. На лекции обговорили. Так все взяли — информация. Приезжает муж за ней, зачем-то. Сам приходит на лекцию, выпучивает глаза. Он не пришёл на лекцию, он посмотрел, экстрасенс же — издалека, померил мои поля энергетически. Она в шоке приходит перед следующей лекцией.

*− Виталик, ты представляешь? Он мне заявил, что у тебя тел нет, жизни у тебя нет, ты непонятно за счёт чего существуешь.*

Мне это не первый раз заявляли, я ей прямо сказал: не последний раз заявляют, свободно. У нас было состояние, когда координатор приехал в новый город, Нальчик, провёл там сильную работу. Три экстрасенса ей звонили, телефон взорвали — как мы этому научились? У всей группы нет эфирных тел! У города эфирные тела исчезли! Что вы там сделали? Они работали с городом по отработке там, в общем, Кавказ, там рядом горы вокруг Нальчика, чтобы не трясло. Там группа какая-то испуганная была. Плюс Чечня тогда была. В общем, взрыв кавказский шёл, и там просто попросили возжечься в Огне так, чтобы Кабардино-Балкарию и Нальчик не затрагивала вся эта грязь, которая там. Потому что, если войска введут ещё и в Нальчик — эта кровь, да горы, вообще от него ничего останется, понятно… Там сложная ситуация была в то время, там по всему Кавказу война могла развернуться. Вот они сделали, от души попросили. Слились с Владыками там Эльбруса, Кавказа. В общем, хорошо поработали.

И потом человек приезжает ко мне в шоке через неделю и говорит: «Виталик, я не знаю, чего было, но меня достали просто. Эфирных тел не было. Не страшно?» Он тогда ещё не знал этой теории. И вот, исходя после этой работы крупной, мы раскрутили вариант, что эфирные тела поднимаются на подпланы. Потом успокоение пришло, потому что в течение трёх дней люди, те экстрасенсы, которые пришли на эту группу, начали видеть, как всё вроде появляется. Приходит на своё, хотя, понятно, меняется постепенно. Вот этот-то экстрасенс заявил в Новороссийске жене своей, что у меня нет эфирного тела. Она ему объяснила эту систему, он тоже остался в недоумении, не принял. Это его вопросы, он и не приезжал на семинар, он за ней приехал. Она настояла, что она останется после этого примера. Она посмотрела как-то по-своему с других сторон, вернулась домой — сорок человек собрала. Пять лет человек не мог вскрыться, не хватало ему веры. Там сейчас у нас развивается новая группа. Там координаторы третьего Файва ведут ступени, такие же, которые мы с вами. То есть Новороссийск — Новая Россия, она так считает — теперь Новая Россия. И мы порадовались. Знак Новой России возжёгся и пошёл.

То же самое после, особенно, шестой ступени, у вас может начаться, когда ваше эфирное тело начнёт подниматься по подпланам. Почему? По этому закону Дао Синтеза — шестой план управляет первым. Мы с вами начнём отрабатывать седьмой, управляющий вторым. У вас эфирное тело начнёт подниматься с первого подплана, со второго, с третьего и собираться на шестом и выше. Увидели, да? Возжигаться всё сильнее, сильнее и сильнее. Это может быть спонтанно, это может меньше, только сразу знайте: это хорошо. Это почему?

Чем выше подплан, на котором развёртывается эфирное тело в своей работе, тем больше энергетики, которую оно черпает для вашей жизни. Но, грубо говоря, мы работаем с сотнями людей по городам, новых. Особенно, когда с начинающими работают, эфирная энергетика разная будет. Там же приходят и колдуны, и маги — все, кому надо. Значит, и когда они начинают манипуляции со своими вариантами, только не надо, вы не начинайте, ладно, проверку? Мы с вами, вроде, в других уже Огнях, тоже проверялись так на стабильность. Когда они видят, что не достаёт, некоторые остаются и начинают учиться, потому что, если они не достали, значит, здесь можно чему-то научиться. И таким образом Учителя тоже стимулируют восхождение.

Есть ещё один ключик, который вы должны знать в связи с этим. Я вот здесь напишу: девять — пять, я, по-моему, в прошлый раз вам говорил, один. Когда иерархия проявляется на пятом плане и на первом. Вот почему на первом плане самое большое количество учеников иерархии. Девять — пять — один. Иерархия проявляется через пятый план и идёт на первый. Если учесть, что пятый план причинный, то теперь понятно, что активация на пятом плане — это проявление иерархических накоплений человека и отработка иерархических причин. И отсюда на физику, в первую очередь, влияет Иерархия, а потом уже Дом Отца. Некоторые скажут: «А как же, иерархия проявляется на ментале?» Это другой ключ. Есть прямое проявление — это девять — четыре, там десять — пять, это такие другие кольца. Это мы с вами на следующей ступени будем изучать. Есть разные ключи работы. Но для воспламенения Огня в материи вот эти два ключа — основных. Иерархия проводит через пятый план в первый, Дом Отца проводит через шестой план во второй. Если вы будете стыковаться с этими планами, вы правильно будете входить в Огонь Дома Отца и в Огонь Иерархии. Грубо говоря, чтобы быть правильным учеником Иерархии, у вас должен быть Синтез пятого и первого тела более-менее отработан. Увидели? На причинном плане, чтобы не было лишних причин, тогда вы в Иерархии как ученик звучите правильно. Даже если у вас есть там пятое Посвящение вы адепт, как только вы начинаете выходить к Владыкам Иерархии, они смотрят, есть ли у вас какие-то причины, недоработанные по всем воплощениям. И только от этого строят ваше поручение. Поэтому Владыки Иерархии отсматривают, отслеживают вашу причинную активность, независимо от того, какие у вас посвящения и какой вы ученик. Отрабатывают эту причинную активность. Это не значит — отработка кармы, не дай бог вам. Потому что если вы останетесь без причин, вы не будете восходить, мы в прошлый раз это осмысляли. Отработка — это чтобы все причины, которые у вас возникают, были корректны с Законом Отца. Имели правильные тенденции развития ученические и правильно проявлялись на физическом плане.

**Тоже самое, когда мы выходим в Дом Отца, на вас будут в первую очередь смотреть на шестой план. Будут спрашивать, что насколько вы образованы? А шестой план — это смысл пути образования.** Какой у вас Образ Отца работает? Это с чем вы сейчас работали. Какой Образ-Тип у вас активирован в деятельности? Это я сейчас вам расскажу, и сколько Сердец в Синтезе образуют у вас Совершенное Сердце, которое может соответствующим образом применяться и действовать на огненном плане.

Образ Отца, Образ-тип применения и Совершенное Сердце. Буддхическое образование

Чем вы действуете? Допустим, если мы говорили о Чаше Отца ФА, то, имея и возжигая постоянно Чашу Отца ФА вы как минимум возжигаете Столп четырёх Сердец: Чаши, Центрального Сердца Духа, эфирного и физического Сердца. В итоге, имея любые Посвящения, входя в Дом Отца четырьмя Сердцами вам будут прежде всего, давать поручения, касающиеся первых четырёх планов. Увидели? Или первых четырёх структур, хотя у нас структуры метагалактические, но там ещё сложнее. Понятно? Должны быть. То есть, мы ещё к ним идём и пытаемся активировать. Чем выше структура, тем сложнее работать. При этом все структуры равны. В Доме Отца такой треугольник. Вот Отец — треугольник и линия первая в этом треугольнике — это структура, где Он проявляется как в Доме Отца. Ой, кто не увидел, треугольник, четырнадцать структур. Вот это всё называется Домом Отца у Отца. Так понятно? Здесь и здесь разные виды Огня Дома Отца. Дао Синтез. Два вида Огня Дома Отца, …Отца, которые Он направляет для развития. Что значит, разные виды Огня? Если здесь один Огонь, здесь какой-то другой. Если здесь этот другой, здесь вот этот. Ну допустим, если здесь первый, здесь может быть десятый. Если здесь первый, то здесь десятый Такое равновесие Огня идёт. Но это уже по кольцам. Если здесь проявился четырнадцатый, здесь может проявиться шестой. И наоборот. В этом четырнадцатый, значит здесь шестой.

Сразу два Огня Отец направляет как противоположные Огни для активации всех структур. Причём начинает он это делать с шестого плана, потому что здесь Огонь Дао Синтеза. Хотя Огонь действует во всех четырнадцати, что с первого, что с четырнадцатого. Но мы сможем научиться его различать, что значит, начинает делать, только на шестом плане, вот здесь. И наша задача на этом семинаре, на этой ступени — научиться различать Огни Отца, какие куда идут, вслушайтесь, в данный момент. Почему? Любой Образ Отца может возжечься всеми восемнадцатью Огнями. Любая структура может возжечься всеми восемнадцатью Огнями. Хотя отвечает за свои действия. Любое дело ваше: профессиональное, семейное — может возжечься любыми вариантами Огня. Только надо помнить, что каждый Огонь приносит в любое дело, даже в самое маленькое, свои виды активации. Сказал — Дао Синтез. Активации образовательные. Сказал — Огонь Безмолвия: активации всеединые или причинные. Сказал — Синтез. Активации ментальные. Сказал — Волю. Активации астральные. Сказал — Мудрость. Активации эфирные. Сказал — Любовь, я вас просто люблю. Активации? Физические. Поэтому, когда люди заявляют, что Бог есть любовь, я считаю, что они сводят Отца всего лишь к физическому плану. С позиции Дома Отца, это некорректно. Бог не только любовь, а равновесие всех начал планеты. Равностно.

Каждая единица взятая, равна другой единице. Просто её подготовка, этих единиц, может быть разная. Так же, как в Иерархии есть чёткость, что Ученик и Учитель — это равные единицы Отца. Просто у Ученика — столько Посвящений, а у Учителя — столько. Просто Учитель работает со всей планетой, а Ученик пока справляется с отдельным своим телом или с отдельным поручением с группой людей. Масштабы разные. А единицы в Отце — равностные. Увидели? Вот это в первую очередь, этот образ включается на буддхическом плане, чтобы мы приняли, как это действует. Поэтому мы можем взять восемнадцатый Огонь — аспект Отца, можем взять первый Огонь — Любви. И каждый из этих Огней в Отце одинаковый, равностен для нас, для нашей подготовки. Только аспект Отца — Огонь проявляет для нас метагалактический Дом Отца, или аспект Отца интегральный, с восемнадцатого плана и несёт нам Огонь восемнадцатого плана, а Огонь Любви проявляет для нас физический план. При этом, что на физическом плане есть восемнадцатый…, что на буддхическом, что на метагалактическом анупадическом — восемнадцатый, или аспект Отца. И везде эти Огни присутствуют. Вы с какими Огнями работаете? А на каком подплане они проявляются? А на каком плане они существуют? Так, эту мысль надо взять серьёзнее. Каждый план состоит из подпланов. Допустим, один план — десять подпланов. Вспомнили? Каждый подплан является выражением соответствующего плана. Тоже вспомнили. Ну допустим, первый подплан выражает первый план. Пятые подпланы на любых планах выражают только пятый план. Значит, каждый подплан выражает соответствующий вид Огня. Вот допустим, на причинном плане, на пятом, какой Огонь? Безмолвия. Значит на всех пятых подпланах всех планов Огни Безмолвия. Правильно? Поэтому все виды Огней есть на всех планах. Но при этом, если восемнадцать видов Огней есть на физическом плане, они есть каждый сам по себе, но каждый вид этого Огня тяготеет к чему? К Любви. Допустим, здесь есть Огонь Безмолвия на пятом подплане? Есть. Он сам по себе, как Безмолвие — есть, но он хочет проявиться Безмолвием в Любви, Безмолвной Любовью, так называемой идеальной любовью. Он молчит, смотрит, любит, главное, лишь бы не сказал ничего. Это так называемая идеальная любовь на пятом подплане физического плана. Я серьёзно. То есть все виды любви — это восемнадцать подпланов Огня, тяготеющие к Любви. А вот выйдем на эфирный план, у нас восемнадцать видов Огня, которые тяготеют к Мудрости. А ты знаешь, какой это Огонь? О чём человек сказал? Допустим, о том же Огне Безмолвия. Он начал мудростью что-то рассказывать об этом Огне. Он рассказывает о пятом подплане эфирного плана. Ну Огонь Мудрости у нас где? На эфирном плане? Все эти восемнадцать Огней тяготеют к Мудрости. Огонь Безмолвия — это… И человек всего лишь выходит на эфирный план второй подплан. Система образования в Огне. Включайтесь. Восемнадцать Огней на астральном плане. Каждый из них сам по себе, но тяготеет к Огню Воли. И мы устремляемся в Огне Безмолвия, чтобы решить кармическую программу — если бы я волево это сказал сейчас, мы бы сразу активировали в себе астральные тела. Понятно, да? Я сейчас не сказал волево, чтобы, не дай Бог, вас с буддхи не переключить на астрал. Зачем? Пока рано. Мы в Дао Синтезе сейчас. И так по всем планам. Поэтому вам надо научиться различать не просто Огни, которые вы проявляете, и говорите — «вот, Огонь Безмолвия и точно мы на пятом плане». Не точно. Если в этот момент ты в состояние Мудрости, то ты на пятом подплане эфира в Огне Безмолвия. Если ты в этот момент в состоянии Воли, ты на пятом подплане астрала. Если ты в состоянии Синтеза, в огне Синтеза ты на пятом подплане ментала. И тут же у тебя ассоциатика сработала, ассоциации — пятое мышление. И вот только если ты действительно в состоянии Безмолвия, у тебя сработал пятый подплан причинного плана, и включилась какая сила? Пятая — креативная. Пятая сила Сердца причинного. Так, господа, пятый семинар плохо усвоен. Что такое силы? Сердце причинное — двенадцать сил имеет универсально-образующих, пятая из них — креативная. Домашнее задание — изучить силы и работу с ними. Лёгкая проверка. Вот система буддхического образования — ты говоришь, а здесь должно тут же сработать, что? Или образ ментальный или должен — фу, на ведущего идти ответ пятой силы, тут же. Как только ты сказал — пятый Огонь Безмолвия причинного плана в пятом Огне Безмолвия в пятом подплане — сила должна включиться в ваших Сердцах. Сказал бы — Безмолвие в аспекте Синтеза — когнитивная сила тут же отвечать должна. Ой, как отвечает, знаете, так: «О!!! Ага! Мы в когнитиве полном. Мы от этих знаний уже опухли». А как же мы хотим приобрести общую подготовку?

Креативная, кстати, у вас сильнее сейчас работала, чем когнитивная. Ну вот, я серьёзно, состояние такое: «Ааах… Ах… Брать… Обратно… Ничего не могу» Вот так в принципе проявляется активность группы и ученика. Это не отдельно, это в синтезе, вся группа в таком состоянии. Вам интереснее какие-то примеры креативные, интеллектуальное творчество. Знание как когнитивность, вы сейчас берёте лишь с избытком. Вы уже устали почему-то, хотя в принципе мы работаем всего только час с небольшим.

Ребята, активируйте силы причинного тела, особенно когнитивного. Мы ведь знания даём. Эта сила должна развиваться, а она у вас иссякает. А только при обмене сил. Вот сотрите, это всё — буддхи, это всё — система образования. Складывайте это просто — этот образ. По чуть-чуть складывайте. Как работает буддхи? Вы хотите получить знание, любое. Вот сейчас лекция, знание… Что в первую очередь всего включить? Внимание, это буддхическая активация, само собой. Что ещё? Знать. Слушать и знать бесполезно, сюда войдёт, отсюда уйдёт. Чуть-чуть, может, останется, но это будет. Кто не догадался, сообщаю — надо включить четвёртую силу — когнитивную. Причём слить не со мной, ибо это физическое тело, если вы сольётесь со мной, вы сольётесь с чем? С четвёртой дыхательной системой моего тела. Система образования! Выдохну я там что-нибудь из лёгких, не обязательно вирусы, просто дыхалка. Ваша система, ваша когнитивная сила скажешь: Дышит вот так вот. Ну там, или по-спортивному или не по-спортивному, или там слабо или усиленно, или там не пристроился к атмосфере Питера, или пристроился, всё. Это она узнала и сообщила вам — у него дыхалка так работает, всё. Это вы слились со мной этой силой.

Увидели? Значит, вам надо слиться не со мной, а с когнитивной силой, идущей из меня. Причём не во мне находящейся, а идущей из меня. Почему? Потому что то, что находится во мне, это мои накопления, которые к этой ступени могут не относиться. И там может быть столько, чего вот просто вы снесётесь на этой ступени, скажете — ой! А может быть и ничего по этому вопросу, вы скажете — там пусто. Увидели, да? Смотря какое. А вот идущий через меня тогда, как получается процесс — я, как ведущий, сливаясь с вами, рассказываю любое знание, я во что вхожу? В когнитивную силу планеты. Автоматически. Плюс обязательно в когнитивную силу Владыки Кут Хуми. Я всегда говорил, что Он ведёт эти лекции. В Синтезе с Ним мы их ведём. Увидели? Раз вы синтезируетесь с когнитивной силой, через меня действующей, вы тут же автоматически скорректируетесь с когнитивной силой планеты, это и ваши силы умеют, точно. Это как бы адаптация, чтобы вы включились в планетарный процесс. А ещё глубже входите в когнитивную силу Владыки Кут Хуми. Нет, вы можете это сделать и сами. Вопрос в чём? Если я веду лекцию с новыми знаниями, лучше состыковаться с источником новых знаний. Не со мной, а с Владыкой Кут Хуми вместе с ведущим. Увидели? Это можно применять на других занятиях. Почему? Если вы сольётесь сейчас с Владыкой Кут Хуми напрямую, Он вам будет давать по подготовке вашей когнитивные силы. Увидели? Принцип коллективности. Вот, по Образу и подобию — вы слились своей когнитивной силой, вы шестую ступень не знаете — вам будут давать по мере ваших знаний в пяти ступенях. Увидели? Это, что я буду стоять здесь, что там любой другой координатор, это Закон. Поэтому я сказал — не с моей силой. Это личное, понимаете? Вы тогда сольётесь с Виталием Сердюком. Зачем? А с когнитивной силой, идущей через меня, а это уже планетарная сила и Владыка Кут Хуми. Увидели? Почему через меня? Потому что я владею шестой ступенью, не первый раз читаю. Я приехал на этот семинар, чтобы читать концентрированно шестую ступень. К ней там — в телах готовился. А значит, здесь знание звучит шестой ступени. Увидели? И тогда ваша сила действительно усвоит шестую ступень, а всё остальное приложится. Это не теоретический механизм, это практический. Это всего лишь я сказал о силах причинного плана.

Теперь идём дальше. Это всё разработка Огня Дао Синтеза. Это обязательно, чтобы усилить ваши знания. Поэтому, у кого в голове не откладываются те или иные знания, ребята, ваша когнитивная сила должна усилятся, должна быть сильной. Запомните, если знания не укладываются, не складываются, слово «понимание» здесь не имеет значения, это третья сила. Понималка относится к третьей силе, к психологической или к психической. То есть такая — чувствительная. А вот если вы хотите поработать со знаниями, вам нужна четвёртая-пятая сила. Это предыдущая ступень. Но при этом, только складывая накопления четвёртой силы — знания, вы получаете — со-знание. Слово Отца — Знание. Где у нас Слова Отца? На пятой ступени. Где то, что вы научились в Слове Отца, знаете что-то в Слове Отца, складывается? В четвёртой силе. Применяется в пятой и вышестоящих. Увидели? Где в первую очередь срабатывает Сознание Огонь Дао Синтеза? Всё начинается с когнитивной силы. Буддхи оттуда черпает — что вы знаете. Иди сюда — два знания. Лучше всего вот так, шестое-первое — сознание, седьмое-второе — сознание. Так, шестое-первое не сработало. Где есть пятое-первое? Некорректно, ладно — сознание. Третье-первое, ой, какая радость, на! Хоть так знать будет. Второе-первое — один-один! Буддхи стоит *(крутит у виска)* а человек — хочу это знать! Буддхи — хочу это знать! Ладно — на тебе, на тебе, на тебе, знай! Я серьёзно.

Ну допустим, физические знания только физического плана. Ну вот, как пойти в магазин купить рыбу, чисто для физики — ты связываешь с тем, как пойти в другой магазин и купить другую рыбу. Для буддхи это неинтересно. В итоге она включает вам отработку, как сомнение — пойти в этот магазин или в тот. В этом вкуснее, в том — дешевле. В итоге вы включаетесь в глубину жалости и сомнений нижестоящего глобуса. И буддхи говорит — на тебе, на тебе рыбу! И даже, если вы её купили вкусную и дешёвую, вас почему-то к ней потом не тянет. Хотя, когда покупали, или вы выбирали её, очень хотелось. Наложились вот эти буддхические сомнения — один-один. Не было вдохновения покупки рыбы, что вы пришли — ох, какая рыба — взяли. Неважно, какая она там, но вам по сердцу пошло. То есть, по сердцу — шесть-один. Сердце проявляется на буддхическом плане. Тогда даже рыба, как говорил Булгаков — второй свежести рыбы не бывает, да? Слегка, слегка первая свежесть, пусть в удлинённом варианте. Буддхический план насыщает Огнём, и она всё равно становится для вас удобоваримой, то есть никаких отрицаловок не будет. Вот один и тот же человек съест два кусочка рыбы — один и другой. Один скажет — ох, какой кусочек, и пойдёт дальше. Другой будет там, лечиться после этого. Почему? Один съел в синтезе шесть-один, в огне. Другой допустим — три-один. Тот, что съел шесть-один, пошёл счастливый, сказал — какая вкусная рыба, ну правда, качество ниже, устарела чуть-чуть. Но пошёл, он не стал даже на это выражать. Другой попробовал ту рыбу в три-один, а три — это астрал, три — это вода, стихия воды — астрал. Синтезировал негативную рыбу с астральными тенденциями и получил, что? Новый вид желудочного сока, отрава называется. Я серьёзно. Автоматически синтезируется. Вот смешно, но серьёзно. Вот это работа шесть-один. Это работа Огня Дао Синтеза. Чтоб вы осознали, что это не где-то там, это постоянно здесь. Поэтому, если вы что-то качественно хотите на физике приобрести, сделать — обращайтесь в синтез с шестым планом. Тогда у вас будет жизнь физическая строиться намного более качественно и лучше. Грубо говоря, где брать огонь, чтобы на физике получались какие-то дела? На буддхи, больше нигде. На атме уже опасно. Почему? Атма даст Огонь, но атма — это Луч Воли. Если на любом процессе исполнения вы не исполните Волю Отца, в этом маленьком шаге атма перевернёт — знаете, палка о двух концах — это о луче Воли. Пока вы идёте с волей, атмическое вам говорит — о, какой кайф. Только вы оступились, чего-то не осознали, вы несознательно это сделали, не осознали, а оно так — мбухх! Вот так хорошо показывать, просто. Я серьёзно. И Луч Воли так вас обратно — мбухх! Ой, а что это было? Типа того, что — поскользнулся, упал, затылок, встал, пошёл дальше. Знаете, как — люди идут, говорят, на ровном месте упал. У некоторых так, что сотрясение мозга получается. Никогда не было. У меня был вариант, когда сам задумался глубоко, чтоб меня разбудить, я в столб врезался. Но это, правда, было в юношестве. Шёл себе, столб передо мной. Учитель засмеялся, говорит — думая *там*, смотри, куда идёшь *здесь*. Хорошо научил, больше ничего, всё нормально. Тоже. Атма вот так, *цок*, оступился, потерял внимательность к тому, где ты ходишь. У нас-то физический план своеобразный. А я видел человека, который говорит — «вот, иду, просто иду, меня, как какая-то сила подняла и, как ему кажется, от всего плашмя — *ппух*… Виталик, что это было?» А человек в Огне, в сильном, он привык работать. Я говорю — понимаешь, я не знаю, что ты сказал, подумал или сделал в этот момент, это тебе прислали ответ — лучевой, ты был в Огне луча — устремлённо что-то, но где-то что-то сбилось, сделал не так. Шесть-два не сгармонизировано. Поэтому, если вы хотите применять вышестоящие Огни в физике, имейте в виду — применять можно, но очень советую глубоко подумать. Потому что шестой Огонь — он вас образовывает, он даёт вам осознание, возможности жизни, а вот седьмой Огонь — это применение Воли Отца, это свобода воли. Вы в седьмом Огне будете чувствовать полную свободу на физическом плане.

Вам будет классно от этого. Но как только вы неправильно подумаете — чуть-чуть, полбуквы неправильно, вас уже заденет луч. Скорость его неимоверная. Если вы сильно подумаете неправильно в этом Огне, вас тут же начнёт сносить. И все вышестоящие Огни так действуют. Начиная с седьмого и выше. Вот поэтому на ведение ступеней мы подбираем людей, потому что с седьмой ступени и выше за некорректное слово на ступени, даже в защите Учителя, очень сказывается на ведущем. И начинаются проблемы. Вот как пример, и так далее. Семь стыкуется с двойкой. Но на двойку могут и все вышестоящие Огни выходить. Но, когда вы отработаете двойку.

Как вы думаете, почему эфирный план сейчас самый грязный на планете? Даже астрал сейчас становится чище. Семь-два. У нас столько свободной воли на планете! Нет, с позиций свободы она хороша. Но у нас все под свободной волей очень часто понимают — хочу делать своей волей то, что хочу. На языке Дома Отца это называется, как и у людей — беспредел. Это не свободная воля. Свободная воля — это когда ты знаешь Волю Отца, умеешь её исполнять и ещё созидать дальше свободно, исполняя Волю Отца. То есть тебе всё равно даётся там масса возможностей сделать больше, чем в Воле Отца. Вот это — свобода воли. Как только люди делают — как хочу, зная, как не надо, прежде всего, что грязнится в свободе воли? Эфир. И запомните, чем грязнее у вас эфирное тело, тем глубже вы выражаете свободную волю свою, а не свободную Волю Владык и учеников. Или свою как ученика. Я серьёзно.

Вот так буддхи отслеживает кто как готов. Понятно, чем грязнее астральное тело, тем хуже у вас активации, собственно, человеческие, или на восьмом плане, матричные, столпные. Вы думаете, почему мы так активно Столпы, Столпы, Столпы возжигаем? Восемь-три, увидели? Дао. Ваша чувствительность становится чище, ваше астральное тело становится насыщенней, потому что Огонь любого Столпа прежде всего на астрале проявляется. Зачем мы так работаем? Потому что задача — Иерархию с четвёртого проявить на третий. Мы на Шапшуге так и делали. Это одна из крупнейших задач, в том числе и нашего Агентства. А потом на втором, а потом ещё и на первом, а потом ещё и Дом Отца с пятого перевести на первый. То есть сейчас пошло движение Дома Отца — на четвёртый план, с пятого на четвёртый. Иерархию — с четвёртого на третий, новая Чаша Отца ФА. Синергия… человеческих активаций с третьего на второй, ага? И синергических активаций со второго на первый. То есть углубление проявления. Это очень большая сдвижка по всей планете. Отсюда идёт напряжённая ситуация, о которой я вначале объявил — вмещение новой Чаши Отца ФА. Движение пошло на углубление присутствия Дома Отца. Представляете, на ментальный Дом Отца приходит? Иерархия идёт выше. Если с Иерархией люди не знали что делать, и до сих пор не знают, то и с Домом Отца, где Огонь… Голова такая — в огне… Подумал правильно — голова в огне, подумал неправильно — голова даже не пустая, как сейчас, ибо пустота — это космическое зло, она без Огня. …вещь для тех, кто думает правильно. И очень печальная вещь для тех, кто думать так не может. Вот к этому идет, в том числе и наша с вами работа. Все вот эти вопросы как бы они ни смотрелись теоретически, это и есть буддхическое образование, или образование — шесть-десять, в Доме Отца, которое с вас требуется, как учеников. И вот по вот этому ключику возжигания Дао Синтеза вы будете знать, какое образование, где применять. Причём помните, что это, как бы главный ключ. А при этом можно шесть-один проявить и семь-один, восемь-один, девять-один, десять-один. Семь-два научили — восемь-два, девять-два, десять-два. Восемь-три научили — девять-три, десять-три. Девять-четыре научили — десять-четыре. Десять-пять — это вы уже в Доме Отца, в материи свободно действуете. Увидели, нарастание ключа, нарастание работы? В итоге так работает ученик первого Посвящения со всеми вытекающими, так работает ученик Второго Посвящения. Помните, я говорил? Второе Посвящение управляет вторым планом Третьего, Четвёртого и Пятого Посвящений. В Синтезе всего этого работает ученик Шестого Посвящения. В Синтезе всего этого. Увидели? Я прошёлся по Посвящениям, потому что так легче всего рассказать работу на буддхическом плане.

Вот одна из тем — буддхическое образование. Я рассказал её кратко, потому что в принципе её можно расписать подробно, долго, и смешно, и грустно. Потому что иногда вы будете смяться, иногда грустить от того, чего узнаете. Но вы взяли, возьмёте ключ, и если включите *размышлялку* и подумаете на группах или индивидуально, что происходит. Вам все придет, потому что вы уже знаете ступени, вы уже знаете материалы, вы уже знаете, где на каком плане что находится…

Ещё такой пример, чтобы вы оценили. Вы, допустим, знаете Огни. Только что о них рассказывал. Шесть-один — Дао Синтез с Любовью. Семь-два. Седьмой Огонь Духа. Да, кстати, в тексте у нас встречается просто — Духа, там два слова — Огонь Духа. Далее, если вы вначале называли, что это виды Огней, на седьмом плане всё равно называйте — Огонь Духа, это двойное слово. Я где-то в Москве, наверное, увидел, «седьмой Огонь — Духа». Духи вы наши вы. Вспомним афганский вариант и будет смешно. Огонь Духа. Дух без Огня есть только у сущностей, когда жизнь осталась, а огня у нее нет. Запомните. Поэтому, если вы просто называете «Духа» без Огня, ваше «Духа» проявляется только в сущностном варианте эфирного плана. Дух есть другое состояние жизни. У вас жизнь есть? Есть. Значит, в огненном плане Дух есть. Поэтому вы можете возжигать только Огонь Духа, ибо Дух у вас и так есть. Жизнь-то есть у вас? Осознайте. В материи мы называем жизнью то, что в Огне мы называем Духом. Поэтому, если вы просто называете — Дух возжигаем, в переводе на русский язык это звучит — жизнь возжигаем. Вопрос сразу у Отца встаёт — чем ты возжигаешь?

Вот эта тонкость образовательная позволяет отделить такой вопрос — если кто-то узнал номер своего Образа Отца. Допустим, у вас был четвёртый Образ Отца. Что в первую очередь должен четвёртый Образ Отца делать? Проявлять четвёртую связку — девять-четыре. Третий, если третий Образ — восемь-три. Пятый — десять-пять. Если шестой Образ Отца — всё это в синтезе. Если, не дай Бог, вам сказали — седьмой и выше, вот этим всем вы должны владеть как дважды два четыре, а не пять. При этом дважды два пять — в другой мерности, называемой пяти мерностью. Понятно. Дважды два четыре — только в трёх мерности. В четырёх мерность выходите — дважды два будет пять. В пяти мерность выходите — там будет и пять, и шесть, и четыре. Я не шучу, это не фантастика. Это нелинейная математика. Вы её иногда знаете — метаматика, метафизическая математика. Это будут изучать, когда научатся нелинейным процессам, сейчас только наука этому научилась, в физике и математике. Кто занимается этим специально чуть-чуть или профессионально, тот чуть-чуть меня понял. Нелинейности только-только наша наука научилась, только научилась решать эти задачи. Вот когда она разовьётся и разовьёт математический аппарат работы нелинейности, она вдруг убедится, что в некоторых мерностях дважды два пять, а не четыре. Это будет уникальное явление и открытие, которое позволит открыть новые процессы природы. И переход трёх мерности в четырёх мерность эфирного плана, или в пятимерность астрального плана. Как бы это страшно сейчас для вас не звучало.

При этом наша математика чуть-чуть это знает. Знаете, так называемые есть целые числа, а есть числа, как называют их с хвостиком. Вот если два числа с хвостиком сложить — два плюс два получится пять. При этом мы говорим, что это не целое число, а в другой мерности. Оно имеет пропорцию целого числа. Всё, дальше мы не идём, примерно, и там будут пропорциональные варианты числовых взаимодействий. Допустим, сколько туда ты вложил пропорционально Огня? И ты плюсуешь не от самого числа, а от того, сколько Огня в него вложено. Допустим, двойка — это число эфирное. Туда ты можешь включить пять Огней и можешь — восемнадцать. И всё это двойка. Вот в четырёх мерности некоторые существа отслеживают. Не сущности, подчёркиваю, существа, то есть живые существа, их просто нельзя назвать людьми в том смысле, в котором мы это вкладываем. Они отслеживают не просто цифру, а сколько в ней огней возожжено, отсюда идут разные математические операции. Это вторая реальность Дома Отца. Когда-нибудь это к вам всё придёт. На десятой ступени я глубже буду об этом говорить. Мир многообразней, чем мы это видим. Вернёмся к этому. Увидели? Поэтому, как только у вас включился соответствующий Образ Отца, у вас включаются вот эти вещи. Зачем я сказал о существах по-другому математически мыслящих? Мы же говорим об образовании. А образование предполагает разный взгляд на систему образования и на его качество. Эта тема — всё, закончили. На самом деле очень хорошая тема. Особенно я советую раскручивать где, какие Огни у вас находятся. Пример, на физическом плане — сколько огней сейчас у вас в теле находится? Нет, без запроса, раз, два, три — уже опоздал, называется. Нет, хотя бы — ты уже не отследил. Вопрос — не хотя бы, не желания, сколько должно быть. Знаете, сколько есть. Вот вы сейчас сидите, на меня смотрите, если вы скажете — пять Огней, образование у вас не идёт. Должно быть шесть. И причём шестая ступень. Нет, неважно — что, кто сказал, я подсказываю, как жить. Если вы приходите, хотите чувствительных отношений — три Огня надо, три. Все остальные можно пока не трогать, архив. Три Огня. Правда, помните, что третий Огонь — Воли, тут надо быть очень осторожным. И чувствительные отношения будут. Повышение чувствительности к чему угодно. Потому что три Огня активируют три плана — вершина чувствительности. Правда, тут через Волю. Опять же, Волю по-разному можно проявлять. Чувствительная воля, воля к чувству. Воля к чувству — чтобы почувствовать, Воля не к тому, чтобы на кого-то сделать что-то, а Воля к тому, чтобы почувствовать, что от другого идёт. Вот, что называется — развитие чувствительных отношений. И так далее. Вот тогда вы будете очень интересно образовываться. Вы хотите узнать что-то о предмете, идя в магазин — покупать, нет. Включите четыре Огня или пять. Четыре даёт Чашу, которая вам подсказывает на вашем опыте — нужно, не нужно. А пять — вообще включает силы отслеживания. В принципе пять обычно включает из сил отслеживания, и, наверное, очень много вещей станет ненужными. Поэтому, если вы любите вещи, предупреждаю, лучше — четыре Огня. Там будет равновесие — нужно, не нужно. Если пять Огней — там Безмолвие. Если у вас достаточно вещей рядом с вами, неважно, какого качества, хорошего или плохого, обычно вам ответят — «не надо». Хотя, если ответят: — надо, то уж надо. Я серьёзно. Вот попробуйте так отслеживать, образовывать себя. Это же и есть Огненная Эпоха — применение Огней по жизни. Но, единственное, что могу сказать, что вам легче всего будет работать в шести Огнях. Кто имеет подготовку в больших ступенях, можно на то количество Огней и выходить. Допустим, на четырнадцать. Не потому что там… Просто там есть чёткое отслеживание того Огня, который идёт. Допустим, Огня Слова Отца. Что это такое — Слово Отца? Это не Слово Отца — это Огонь, который действует на атмо-монаде. Надо его различать с Огнём Дао Синтеза, а потом им действовать. Это как выход из этого.

Я специально показываю практические примеры, потому что с шестого плана, и это сейчас стало, кстати, большой проблемой всего Агентства Дома Отца, мы это объявили в Москве. У нас появилась новая проблема, Учитель её обозначил — применение накопленного. У нас выросло количество учеников, которые вот так на ступенях не как вы, ну допустим, на разных ступенях поприсутствовали, знаний набрались, шаров огня, естественно, тоже — каждая ступень это даёт, возожглись, вроде бы, потом так же быстро потухли, но знания остались. И они манипулируют знанием, но не применяют каждую ступень в развитии или в совершенствовании себя как ученика. А без совершенствования, без применения этого опыта внутри себя, в Доме Отца ты не находишься. Запомните это. Даже имея эти знания, даже имея шары огня, они у вас останутся как потенциализация. Но если ты внутри себя не будешь с этим работать, а возьмёшь только теоретически вот эти все, допустим, вот этот пример работы с огнями, то огонь в тебе будет протухать постепенно, бездействуя, как болото. Правда, за одну жизнь, может и не протухнет. Сейчас это новый огонь — всем надо, в этой жизни вам не грозит это. Но если вы не будете его использовать, Отец будет говорить — но у вас же всё есть! Вы будете удивляться — чего есть? А он будет иметь в виду, прежде всего Огонь Отца, который у вас есть. Увидели? Но, только применяя соответствующей практикой, вы можете развивать его. Вот сейчас нарастает проблема, потому что учеников становится больше, по разным городам идёт активация, и у вас в том числе, и нарастает проблема — люди берут как знание, а применяют мало. В итоге нам уже Учитель указал, что идёт процесс сложности применения. Я начинаю в лекциях множество примеров рассказывать, потому что люди сами не складывают, как применять. Нам уже деваться некуда. Вот в этом плане. А без этого дальше мы не пойдём. Или мы пойдём или пойдут те, кто дальше работают и внутри себя работает. А те, кто просто «знает», дальше не идут. И начинается проблема, человек знает и начинает «блблбл» об этом. Правильные вещи говорит, начинаешь смотреть, а дел нет, внутри пусто. Говорит правильно, а внутри не делает и пусто. У нас в одном Файве хорошее название сложилось — птица-говорун. Образ такой — хороший, и мы решили таких вот учеников, на будущее, называть «птица-говорун». Птица — это в смысле, вроде взошёл вверх, ангелом стал, но человеком он не может до конца закрепиться, потому что он не применяет этого. Шары огня есть, вроде, в ангела может идти, в птицы, в человеческом обличии с крыльями. Говорит много и правильно, а применения нет.

К сожалению, такие вещи встречаются и у некоторых координаторов. Правда, мы их стараемся тут же из этого вышибить, но не всегда успеваешь, и не знаешь, что там индивидуально творчески этот человек действует. Закон свободы воли. Поэтому, обратите внимание на вашу сердечность. Знаете, когда вам что-то говорит любой человек, и я в том числе, это закон ученика — вам по сердцу это звучит или нет? Слушайте сердцем. Помните это принцип? Поэтому я вам ещё раз советую везде, со всеми и со мной в первую очередь — слушайте сердце. Болтовня это или есть реальная работа, проживание и глубина в сказанных словах, что мною, что любым другим человеком, что любым учеником, что любым не учеником на улице. Это известная проблема. А чтобы осознать, как слушать сердцем, вспомните, что сердце насыщается Огнями. И если человек говорит о шестой ступени, у него должно возжечься сколько Огней? Шесть. Допустим, если я начну говорить об образ-типах, у меня должно возжечься шесть Огней. Вот сейчас прямо. Об Образах Отца — шесть Огней. О причинном плане — пять Огней. О ментальном осмыслении — четыре Огня. О воли и чувствах — три Огня. Об энергии — два Огня. Просто живу — один Огонь. Увидели? Чётко по планам это различайте, и ваша образованность будет расти. Скажете — так это ж сложно! Не, это механизм Отца. Огонь Отца есть на каждом плане? Есть. Запомните, каждый план состоит из Огня Отца, изначального Огня Отца. Хотя бы на высших подпланах. И фактически, когда вы начинаете включать в деятельность отдельный план, допустим, чувства. Астральный план включаете в деятельность — соответствующий Огонь Отца у человека включается, волевой. И вы не думайте, что это сложно. Вы столкнётесь с тем, что, общаясь с обычными людьми, на работе допустим, вы будете видеть у них вроде бы чувства, но не будете чувствовать оттуда Огонь Воли. Сразу же подумайте, за счёт чего происходит. У них чувства чисто физические, внешние. Человек вроде и живёт чувством, но у него нет глубины чувства. Вот что такое глубина чувства? Это когда чувство дошло, точнее, выразилось на астральном плане. Я серьёзно. Ведь третий подплан есть на физике? Есть. Элементарные чувства. Более сильные — эфирный план, третий подплан эфира. Глубокие чувства — это когда ты выразил в физическом теле астральное тело. Вы скажете — невозможно. Возможно. Вы попробуйте астрал выразить. О-го-го! Это очень серьёзная вещь и очень глубокая. Выразить астральное чувство в физическом теле — это очень большая мощь активности чувств.

Знаете, у нас так сложилось, что мы идём в Огонь, астрал — это сам по себе. Если я вам скажу, что большинство людей живут первой, второй чакрой. Остальные тоже есть, энергии там не очень много, а третья чакра — это полнота чувств на астральном плане, депо энергии. Если вспомните, сколько у вас раз не хватало энергии в конце дня. Отработал. А почему не хватает? Потому что третья чакра не включает что? Глубину чувств, в том вопросе, который вы делаете. Увидели? Если у вас нет глубины чувств аж до астрального плана, то извините, энергия из третьей чакры уходит, а заполняться нечем. Потому что третья чакра должна насыщаться только чем? Астральным планом, чувствами оттуда. А какие там чувства нужны? Смотря, какие. И вот вы убедитесь, что с окружающими людьми иногда и говорить не о чем. Есть прекрасные и выше даже нашей подготовки люди, которые как ученики приходят сюда что-то делать, и там — звучит. Звучит от какого плана? От астрального. Увидели. Это основная активация людей, потому что Огня Синтеза и Эпохи Синтеза раньше не было. Поэтому в первую очередь людей «милосердны, будьте», в трёх планах проявляйте. В вышестоящих невозможно, не потому что они плохие такие, а потому что это Новая Эпоха, это новое стяжание. Поэтому в основном — три, четыре огня, Огня Синтеза сейчас на планете много, люди его получают. Именно как Огонь. Выше уже в принципе можно только с учениками общаться. Хотя у учеников отдельных Посвящений, если вдруг у вас включилось там шесть-семь Огней, знайте, вы рядом с учеником двух там или трёх Посвящений, просто он ещё не осознал себя, что он ученик. Вот так мы отслеживаем учеников, от которых идёт Огонь. Они ещё не осознают, они в этой жизни не проявились, но мы видим, что от них идёт такое количество Огней на физике, значит, такие Посвящения потенциально есть, надо вскрыть. Помочь человеку открыться, развиться и пойти дальше. Это сработает. Всё.

Вот это образование буддхическое. И ещё один пример работы с чувствами. Творческий, развиваясь. Та тема, что объявлена. Итак, у вас шестой Столп Образов Отца включает в себя десять Образов. Как включаются Образы Отца? Значит, в первую очередь, включается механизм, известный на первой ступени, Рождение Свыше. Это когда, по вашему подобию отдельного тела на любом плане стяжается соответствующий Образ Отца. Сейчас пока механизм опишем. Допустим для физического тела стяжается первый Образ Отца. Для эфирного тела стяжается второй Образ Отца. Для астрального — третий, и так далее десять Образов. Сразу сейчас вспомните цифру стяжания Образа Отца, которая была в первой практике. И сразу подумайте, для какого тела у вас стяжался этот Образ Отца. То есть, если стяжался третий Образ Отца, то для третьего, ага? Если четвёртый, то для четвёртого. И у вас произошло включение соответствующей активации по Образу и Подобию. Это не совсем Второе Рождение было, потому что. Это подтверждение Второго Рождения было. Но там была задача другая — стяжать новый Образ Отца и включить новый вариант активации Сердца. Сейчас я это буду рассказывать. Увидели, да? Поэтому десять Образов Отца вначале стяжаются в подобии и идёт эффект Второго Рождения. В принципе, кстати, вот этим процессом может первая структура заниматься более или менее постоянно. Потому что очень часто людям надо просто научиться синтезировать Образ и Подобие. А дальше начинает включаться очень интересный, я бы даже сказал, на первый взгляд сложный механизм. Пока это первые пять планов, никак. А вот с шестого плана Образ и Подобие слились, и от этого Образа и подобия включается полный вариант деятельности — соответствующее Сердце. То есть все Сердца у вас вроде бы работают, но по полной программе у вас включается Сердце в деятельность только, если вы имеете соответствующий Образ Отца. В другом варианте, только если ваше Сердце созрело, допустим, Чаша накопила достаточно Огня, к вам может прийти четвёртый Образ Отца. И Чаша Сердца включилась в деятельность постоянно. Еще раз. Чаша действует и до этого и после. Только до прихода четвёртого Образа Отца Чаша Сердца зреет. Знаете, как фрукт на ветке, вначале зелёный, потом зреет, чтоб стать вкусным. Вот, каждое Сердце зреет. Оно работает, но не по полной программе проявляется. В нём все структуры действуют, но оно не имеет воли как полное силы, не имеет полной силы созревания. Полная сила активации. Ну условно, если действует Чаша не созревшая, Чаша Сердца — нет четвёртого Образа. Она даст вам информацию или даст знания, и скажет — сделала своё дело, дала. Информацию или знания. А если пришёл четвёртый Образ Отца и воспламенил четвёртое Сердце — Чашу, Чаша не только даст знания, а тут же соберёт всё, что вы по поводу него сделали. В Чашу накоплений. Может дополнить это знание. Допустим, может подсказать разные варианты связки с тем знанием, которое у вас было даже в прошлых жизнях. Вы скажете — «о, тут мне ещё что-то пришло по этому поводу». Увидели? И Чаша начнёт работать с вами. То есть Чаша, которая созревает, она просто отдаёт то, что есть. Если нет, знаете такое, человек начинает о чём-то думать, а у него ничего нет. И сказать ничего не может, потому что в Чаше ничего нет. А вот если у человека включилась Чаша в полную работу деятельности, он то может сказать, то начинается связывание разных вариантов, причём под тот предмет деятельности, который он стяжает, изучение этого. Ага, увидели? Это пример Чаши.

Или пример Центрального Сердца Духа. Я так вот, на самых таких знакомых вещах. Значит, Центральное Сердце Духа звучит? Звучит. Третьего Образа, допустим, нет, но звучание есть. Оно растёт, оно звучит. Но слышать это звучание вы не можете. Или можете лишь по чуть-чуть. Но самое сложное, что это звучит больше внутри вас.

Знаете, есть такие люди, которые внутри звучат, а вовне отдать не могут. Один человек: Пойдём за мной! Все — аааа, пошли! А другой — пойдём за мной, все — да пошёл ты… сам туда, куда зовёшь. Так вот, это и есть Центральное Сердце Духа, за которым, если оно звучит вовне, люди начинают идти, оно зажигает, знаете, заряжает людей собой. А если оно звучит внутри, даже правильная идея, чтобы этому человеку сделать. Как мы говорим — идёт по жизни со скрипом. Один прошёл, не замечая, другой собирается, собирается, собирается, чтобы что-то сделать. Потом, глядишь, делает. Но это разные примеры, но это вот как раз от Сердца. Поэтому Центральное Сердце Духа, если оно просто звучит, без Образа Отца оно звучит для вас, чтобы вас поддержать, и вы были на астральном плане. Вы там есть, оно звучит для вас, вы в этом растёте. Но чтобы вести других людей или хотя бы зазвучать вот этим словом — «звучание». «В начале было Слово». Чтобы ваш голос, ваши слова привлекали других людей, нужен третий Образ Отца, слитый с астральным телом, чтобы Центральное Сердце Духа зазвучало по полной программе и для других людей. Есть такие люди, которые говорят тихо-тихо. Но их звучание Сердца в такой мощности, что все тут же делают как надо, складывают, и всё происходит. Есть люди, которые звучат громко-громко, просто орут, как надо, допустим, дети, пока у них Образ Отца не включился третий, и вы их не слышите — а, опять орёт. У вас не звучит по сердцу, что он орёт правильно. Если зазвучит по сердцу, что он орёт правильно, это обязательно элемент третьего Образа Отца включился. Причём Образы Отца включаются, допустим, в детях поэлементно. И вот есть, одним детям веришь сразу, потому что он кричит — боль по сердцу, а другим ты не веришь. Этот человек пришёл в трёх Образах, или в четырёх, а другой — в двух. По сердцу нет веры… для человека в первую очередь — Центральное Сердце Духа важно. Правда, Центральное Сердце Духа в основном у всех людей есть. Вслушайтесь в добавление — у кого есть души. Ага? Поэтому можно сказать, что третий Образ Отца более-менее проявляется у всех. Почему более-менее? Один сильный, и может за собой повести, другой — слабый, он вроде звучит, но повести не может. Но есть варианты, когда, действительно, и душа есть, и человек нормальный, а вот третьего Образа Отца он не стяжал. У такого человека это не звучит, он не ведёт за собой. Это условный пример. Это, чтоб пример Образа Отца. Потому что есть люди, которые имеют и пять Образов, а выражаться вокруг не могут и за собой людей не могут вести. Этот пример не обязательно вот говорит о том — есть Сердце, нет Сердца, звучит, не звучит. Увидели? Я лишь показываю вам включённость Сердца, что это такое. Но это один из примеров, которые так действуют. И именно начало звучания для других людей идёт от силы Центрального Сердца Духа. И от силы третьего Образа Отца. Он должен зарядить людей, чтоб шли за вами, не четвёртый, не пятый, не десятый. Если третий разработан и действует, люди за вами пойдут. Не разработан, не действует — не поверят. Хотя бы какая-то часть людей. Не имеется в виду вся планета. Хотя вот, чем мощнее… Кстати, кстати, комплекс Наполеона — чем мощнее звучание Центрального Сердца Духа и третьего Образа Отца, тем больше людей за вами пойдут. Наполеон. Почему за ним много пошли и верили даже, когда он там прибежал со своего места заточения? У него Центральное Сердце Духа так сильно звучало. Что отрабатывали цари, учась управлять? Центральное Сердце Духа. И оно так сильно звучало, что массы людей за собой вело, и третий Образ Отца рос. А есть другой вариант царя — Николай II, который всё глубже и глубже уходил. Он был хороший, интеллигентным глубоким человеком. Но он Образ Отца и Центральное Сердце Духа направлял внутрь себя и не развивал его. В итоге он звучал всё тише, тише, тише, тише, как царь. Он не держал своим звучанием всю Империю Российскую. Итог вы знаете — был такой эмоциональный взрыв, что даже царя расстреляли за то, что не звучал, и за то, что своим звучанием Сердца не поддерживал Россию. Я знаю, что звучит страшно. Это не значит, что у него не было Образа Отца или Сердце не звучало. Просто нужно иметь сильное Сердце, звучащее, извините, на большую территорию России. Давайте так, нужно разное Сердце на Швейцарию и на Россию. Не потому что я лучше или хуже к России, в Швейцарии десять миллионов — один Лужков своим сердцем это охватит, да? А в России сто сорок миллионов, и надо зазвучать сердцем на все сто сорок миллионов. Вот идут выборы президента, нам надо не смотреть, что он говорит, а смотреть — звучит его сердце на всю Россию или нет. Если звучит… Почему Путину нет альтернативы — у него четыре Сердца звучат. Причём работает Чаша. Это минимум. Больше нельзя, потому что там другие механизмы. Он бы как президент вообще, может быть, не проявлялся бы тогда, если б больше у него звучало. Но четыре точно работает, мы с ним на ментале общались, четвёртое сердце работает. Как с учеником, ладно, сразу же? Когда он пришёл, мы пообщались с ним — кто он, ученик или кто? Ученик, всё, нам было достаточно. Раз ученик управляет Россией, мы идём правильно. Путём. Всё, ученик должен знать, кто управляет государством, в котором он проявляется. Если управляет не ученик, тут же стучаться в Дом Отца — дайте нам ученика, пожалуйста, ну что это такое, да? Потому, вот у него звучит, и поэтому ему нет альтернативы. Он же не всегда говорит, он в основном делает правильные действия. Почему ему верят? Почему, допустим, при той же экономической ситуации Ельцину перестали в конце верить, а ему ещё верят. Что-то улучшения есть, он работает над государством, но почему вера у людей появилась? Вот задумайтесь. Ведь жизнь, с одной стороны улучшается, видно, что он делает, но она не улучшилась. Открытым текстом. Да, там пенсии лучше стали. Да, зарплата на сто рублей повысилась. У бюджетников. Вот, вы меня поняли.

Кстати, по всей Европе два молодых — он и Блэр, все остальные в возрасте, я бы сказал. Но там есть другое, ему верят, потому что звучит. Если Сердца звучат, вот русский народ, надо тут же — российский народ, уберём национальности, на это срабатывает. Их приучила к этому история. Поэтому западные говорят, у них же туловище и мозг — главное, они смотрят и говорят России — как вы верите, вот почему вы верите, с чего? Да, не знаю, вот — свой человек, называется, и верим. Это вот — это сердце. Это включённость сердец. Если оно звучит на всю Россию, за ним пойдёт народ и действительно сдвинется. Если оно звучит на московскую область или на территорию Кремля только, то за ним пойдут только те, кто там работает. Всё остальное будут сообщать по всей России — такой хороший человек. Не узнаёте никого? Черненко. Такой хороший человек, но вся Россия его не знает. И чуть-чуть прожил, почему? А он не смог охватить своим Сердцем Россию, он в ней растворился и умер, выйдя на эту высоту. Государство ведь ещё проверяет правителя — сможешь звучать или нет? Чем интересна Екатерина вторая? С одной стороны, она там мужа убила, всех там перестреляла, половину перевешала. То есть в принципе, если так исторически подойти, можно сразу сказать — матушка-вешалка.

Я серьёзно, там столько казней было в её правление, что если в истории покупаетесь, вы в крови просто окажетесь, да? Это все забыли. Почему? У неё у первой зазвучало сердце на всю большую территорию России. Ведь она захватила Сибирь, она России не принадлежала до неё. То, что мы называем Казахстаном сейчас, Крымом, Украина. Она просто смогла на это звучать и слить в Россию. Хотя, конечно, там и казни, и войны были. Но тем, что это зазвучало, ей верят. Правда, за то, что она там вешала и казнила — не правильно, она была наказана пару сотен лет после этого. Но звучала. У нее первое сердце, и третье звучало. Поэтому она в истории известна. Хотя та же Елизавета не меньше сделала для России, но она меньше звучала. Сердце не так сильно проявлялось, больше в себе. И её как царицу все уважают, но как бы, ну Елизавета. Екатерина — сразу чувствуется. Хотя та тоже очень много для России сделала хорошего и даже иногда больше. И историки — так это вот… дама, которая любила одеваться. Да, по сравнению с Екатериной она вообще была скромницей. Увидели, да? Даже историческая параллель звучания Сердца. Звучат. Вот это и есть звучание Сердца. Вот эти вещи надо отслеживать и сразу думать, а у вас, что звучит, а какие Образы у вас проявляются? А ещё такой, самый странный — а на какую территорию? То есть, какая широта? На вашу квартиру, на Питер, на область, на Россию-матушку? Или как? Вот на что звучит ваше Сердце и широта вашего звучания? От этой широты и идут те задачи, которые поручает вам Отец, та глубина звучания вокруг вас и та широта сердца. Только не зацикливайтесь только на третьем Сердце, ладно? Помните, если у вас широко звучит астральное сердце и чуть-чуть работают вышестоящие, то вы, конечно, в астрале будете пуп земли, а во всех остальных планах? Понятно чем — ничем.

Поэтому я бы не рекомендовал за счёт звучания расширяться по России. Если уж расширяться, то берите Столп Совершенного Сердца, стяжайте десять Образов Отца, включите в действие все десять Сердец. Причём это не обязательно иметь десять Посвящений, просто включаются. И потом, отрабатывая Столп Совершенного Сердца, стремитесь, чтобы он действовал по всей России. А мы вас, кстати, учим — по всей планете, помните? Возожгли Столп и отдали его огонь по всей планете. Зачем? Вдумайтесь теперь, зачем? Чтобы вот эти Сердца и Разумы могли охватывать огнём всю планету, и вы могли расширяться, а значит, Огня вам Отец даст больше. Вы скажете, как это физически представить? А представьте, что каждый Огонь на каждом плане имеет свой атомный состав. Имеет? Имеет. Вы можете тонкой-тонкой плёночкой атомного состава Огня охватить всю планету? Можете. Вчера и сегодня мы этим с вами занимались с позиций буддхического Огня, с позиций шестого Столпа. Пока мы этого добиваемся в групповом режиме, хотя некоторые ученики уже умеют делать это в индивидуальном. В нашем Агентстве. Увидели? А потом — не тонкая плёночка, а больше атомов. А потом молекулы идут, а за ними ещё другие огненные постоянные. И вот это охват огнём планеты. Огненная Эпоха-то как развивается? Каждый план, даже огненный, имеет свой вид Огня, правильно? Правильно. Прекрасно. А значит, атомы на каждом плане везде одинаковы, а вот тот сгусток Огня внутри физических атомов какой сгусток Огня или энергии? Сгусток Огня Любви. Чувствуете, просветление в зале. Почувствуйте, в зале — просветление. Я серьёзно. «И верю, и не верю», знаете такое? Но ведь материя любого плана состоит из Огня Отца. Значит Огонь Отца, то, что мы говорили для физического плана, значит, на физическом плане наша материя состоит из Огня Любви Отца ФА. А что такое материя? Это атомы, которые сгущают энергию, если взять эфирную теорию, современную. Они из вакуума вот так проявляются, элементарные частицы и растворяются. Теперь представь эфирный второй подплан физического плана. Оттуда элементарные частицы проявляются и складываются в атом, который несёт внутри своей корпускулярной или размазанной структуры Огонь Любви Отца. А теперь то, что и вверху, то и внизу. На каждом плане есть второй план элементарных частиц — второй глобус элементарных частиц, третий план атомов — третий глобус атомный. То есть, фактически, наука, изучающая атомы, имеет какую понималку — астральную активацию, изучающая молекулы — ментальные активации, четвёртый глобус. О глобусах прочитайте, мы ещё о них будем говорить в таксономии Отца ФА. И запомните, каждый атом, есть разные атомы на всех планах, это ещё Блаватская писала.

Единственное, сейчас запомните, что атом ментальный внутри имеет какой Огонь? Синтеза. Новый Огонь планеты. Огонь Синтеза. Почему Новая Эпоха ведёт новый Огонь. Атом астральный имеет Огонь Воли. Атом буддхический, имеет Огонь Дао Синтеза. Атом атмический имеет Огонь Духа. А у нас некоторые Огни менялись, помните? Атомный состав этих планов изменился. Допустим, Огонь Слова Отца раньше был на девятом, сейчас стал на восьмом. Как вы думаете, что произошло? Всё, что не соответствует Слову Отца в восьми планах, исчезло. Снеслось, как отработанное. И Огонь Слова Отца вошёл в атомный состав всего восьмого плана. Вы скажете — а как новый Огонь Синтеза? А ментальный план до этого был. Во-первых, до этого ментальный план был низшим манасом и был пристроен к какому плану? Причинному. И если взять схему Блаватской, вы знаете не ментальный план, а манасический — высший, низший манас. Поэтому Огня Синтеза на планете не было. Просто надо вспомнить историческую перспективу. Манасический план только рождался, как низший манас, причём, рождался за счёт причинного варианта. Причём, если я вам скажу страшную новость, что до Новой Эпохи Синтеза атомы на разных планах различались не очень сильно. Пример очень простой — Буддхи управляет физикой. У Блаватской буддхи — это четвёртый план. Эфиро-физика. Атма управляла астралом. А монада управляла, чем? Высшим и низшим манасом. Сколько вариантов управления? Три. Атомы из скольких видов огней были? В той схеме? Из трёх. А адиплана не было. Он поэтому и был пустой, потому что Огня Синтеза не было. Седьмой план пустой. А теперь у нас пять планов Огня управляют пятью планами материи. И все планы материи имеют свой вид Огня. Любви, Мудрости, Воли — как раньше было, причём Воля раньше была ментально-причинная. Помните, это был третий план по Блаватской? А теперь она спустилась на астральный план. Ментальный получил Огонь Синтеза. Причинный получил Огонь Безмолвия, новые виды Огней. А уж что после этого началось на огненных? Некоторые из умников говорят — полная вакханалия. Из чад божьих, они этого боятся. Каждый огненный план получил свой вид Огня. Раньше было так легко — три Огня внизу, три Огня вверху. Атом оформился — материя, атом не оформился — огонь. Так классно! Легко было! А теперь восемнадцать видов Огней, а теперь двадцать два, кстати. Двадцать два вида Огня, каждый из них свой атом делает. Все эти виды Огня формируют свои планы в атомной структуре! А ещё самое страшное, что все эти виды Огня выражают эти атомы в виде отдельных элементов на каждом плане. То, что я говорил, подпланы называется. Допустим, пятый Огонь Безмолвия, мало того, что он на причинном плане сидит, он ещё ж своё Безмолвие пихает в пятый подплан Безмолвия на физический план. И бедным не только людям, а и демонам, которые раньше управляли Волей, они просто заскрипели, они выше тройки подняться боятся теперь. Потому что там такие варианты видов Огня, чуть не туда сунься — сожжёт. И это на планете нарастает. Причём сейчас планы существуют в смешанном режиме, допустим, тот же низший манас — ментал существует в режиме атомов Воли и постепенно насыщается режимом атомов Синтеза. Что это значит? Для многих людей, вот пойдите в другую школу, в теософию пойдите — у них до сих пор схема Блаватской — это священный текст. У них до сих пор низший манас, то есть активация в атомах Воли. Их же тоже надо развивать? Тоже. Поэтому есть ментальный план с атомами Воли. А есть ментальный план с атомами Синтеза. Мы с вами здесь пользуемся новым видом Огня в Новую Эпоху — атомами Синтеза, новым видом ментала, новыми видами мысли. Смотрите, мысль создана из атомов Синтеза. Да она ж сразу всё синтезирует. Мысль создана из атомов Воли. Это должно быть так, как я сказал! Чувствуете разницу? Это одно и то же.

И атомы Синтеза синтезируют и связывают, учат думать. А атомы Воли устремляют на то, как ты видишь. Знаете, как мысль вошла в голову — и понёсся. Потом прибежал и сказал: Зачем? Ой, не успел отработать, чего мысль, чего хотела? Атомы Воли. Понятно. Атом Синтеза остановится на середине, спросит — чего бежишь? Чего бежишь? А чего, действительно, бегу? Можно идти? А зачем иду? Может, и не надо? И ты уже не делает лишних действий. Это атом Синтеза своим Синтезом тебя остановил посередине. Чего ему синтезировать то пустое, куда ты добежишь? Неинтересно. Лучше остановить. А атом Воли наоборот — ему интересно, чтоб добежал, но неважно, что ты там сделал, главное, добежал. Вот в процессе бега тело активировалось, вот приятно — Воля идёт. Всё, воля есть, всё, хорошо. Поэтому мысли прошлого — это вот, чтобы добежать, а мысли настоящего — это синтезировать.

*Вот этим и отличается буддхическое образование прошлого от буддхического образования настоящего.* Вот почему мы иногда не рекомендуем брать материалы у людей, которые пользуются старыми схемами работы прошлого века. А там насыщенность атомами Воли. Они еще действуют, я не говорю. Действую все нормально, вопрос в том, к чему они вас приведут. Вот и всё. Мы-то идём в Новую Эпоху и должны чётко осознавать, в чём оно? Вот в этом. На каждом плане вас приучают иметь шары Огня, вслушайтесь, Новой Эпохи. И ещё услышьте — если вы с этими шарами Огня войдёте в старое, оно будет у вас действовать, как шар Огня, но представьте, что Огонь Синтеза ментальный с атомным составом начнёт действовать с атомами Воли предыдущего потенциала, с разными схемами прошлого. Что начнётся? Сами понимаете. Синтез будет строить Волю. Если вы профессионал, у вас будет это естественно. Вы будете в новую профессию включать новые мысли, и вы пристроитесь. А вот если вы будете упираться в философию прошлого — идеализм, и пытаться рассмотреть идеализм с позиций учения Синтеза, вы на пятой мысли наткнётесь, что идеализм — это такая пустота. Я когда-то увлекался философией. Сейчас иногда открываю, когда-то в институте читал, философа, какие мысли были! Или Плотина открываю — это мистик, философ, научная, философская мысль. Профессора, опять же. Мистик очень хороший. То, что он писал, когда меня возжигало, это в институте. Сколько прошло? Лет шестнадцать так. Думаешь — «ооо!» А сейчас читаешь и думаешь — «ууу!» Плотин, конечно, молодец, но для пятой расы. Его мистические откровения дальше астральных функций у меня, допустим, не идут. Почему? У него действительно была великая мысль, волевая. А сейчас-то у нас воля где? На астрале. Значит, его лучшие ментальные представления пятой расы волевые сейчас находятся, где? На астрале. Информация-понималка. И с одной стороны, я его уважаю за мистический опыт. В своё время он был гениальным человеком, очень много сделал для развития мистичности учеников на физике, и как философ. Но, с другой стороны, все эти накопления низшего и высшего манаса, которые были в прошлых эпохах, сейчас опустились на астральный план. Ибо они были раньше волевые, а теперь стали астральные. И вот эта схема перестройки планов, которые мы вам давали на первом плане, она действует во всём. И вот мы сейчас пришли, на первой ступени мы вам давали, мы пришли на буддхический семинар, и она здесь тоже действует. А через что действует? Через включённость Сердец. Образ и подобие сложили — сердце включилось, нате вам. Увидели? Сердце включилось. И что делает включённое Сердце? Зачем я это рассказывал сейчас? Чтобы сложить окончательный образ. Вспомните, что Сердце занимается — насыщенностью — принцип Сердца. Сразу вопрос — чем насыщается Сердце? Мы сразу скажем — мыслями, чувствами. Это само собой. Но, в первую очередь осознайте, что любая мысль состоит из ментальных атомов, элементов, молекул, да? Смотря какая мысль. Любое чувство состоит из астральных атомов, элементов, молекул. Хотя бы вот это. Я более высоко не беру, потому что это будет вообще пугать. Если я скажу — жидких кристаллов, или других видов Огней, восемнадцати. Состоит, состоит, просто мы это не совсем видим. И вот Сердце любое насыщается вот этими, можно так сказать, элементарными и неэлементарными частицами. Я вам просто скажу, чтоб выработать молекулярную мысль, у вас должны пахать столько сфер мышления, что вам мало не покажется. Достаточно сказать, что молекулярность — это четвёртый тип воспроизводства. Примерно так вот, чисто химически. Вокруг одного ядра молекулы вертится много атомов. Вокруг каждого ядра, там, вертится много элементарных частиц. В каждой элементарной частице есть субатомная или субмолекулярная частица, субэлементарная. Микро-, макро-, элементарные частицы маленькие. Вот вы должны видеть в этой мысли всё это одновременно. Я сказал долго, а вы одновременно. Тогда это будет молекулярная мысль. Это необязательно о частицах видеть. У вас должна быть главная мысль, вокруг неё атомы дополнительных мыслей, вокруг дополнительных так называемые мысли, развивающие основные положения. Это делают люди. Я не говорю, что этого вообще нет. А вокруг основных положений ещё маленькие задачки в развитии. И всё в целом — эту полную картину вы видите — молекулярная мысль. Такую тему сейчас делают. И некоторые учёные это делают, это отработка идёт. В принципе, через докторские, через кандидатские тоже пытаются отработать технологию мысли. Но, то, что делают, оно не всегда становится молекулярной мыслью. Обычные мысли очень развитых учёных — это атомные или элементарные. И это очень высоко, чтобы элементарный синтез сделать. Слушайте, элементарный синтез, знаете, что такое элементарный синтез? Возникновение любого электрончика маленького, не атома, а электрончика. По-человечески, знаете, как называется? Озарение.

Помните, Архимед — «Эврика!!» Закон Архимеда. У него вспыхнул волевой электрон в голове, перевожу на язык Дома Отца. Он смог расшифровать этот электрон в голове. Этот электрон он смог стяжать в самое концентрированное время, когда он стяжал, что же этот закон значит? Его мозг открылся, впитал этот электрон. И от этого напряжения глубокого этот электрон открылся в нём в момент, когда он в воду ложился. И он вылетел из этой воды и сказал — «Эврика!!» И записал Закон Архимеда. Или по-русски — озарение. Когда вскрылся электрон. А ведь такой электрон мог и не вскрыться, и Архимед двадцать раз в ванну ложился, вставал, ложился, вставал. Пока на двадцатый раз электрон не устал и не вскрылся.

Пример? Очень знаменитый. Менделеев. Сколько лет он мучился, как выразить все химические элементы? Мозг перенапрягся, концентрация полная. Наконец-таки во сне мозг освободился от тела уставшего, и все электроны, которые он один смог вскрыть. Менделеев тут же, да? Создал таблицу Менделеева. Но чтобы создать таблицу Менделеева, чем Менделеев знаменит, он вскрыл не элементарную частицу, а атом. Причем ему нужно было вскрыть атом с несколькими элементарными частицами. Он, по-моему, там или пять или шесть сразу элементов в связи увидел. Вот сколько элементов в связи увидел, столько элементарных частиц он связал. Разных этих. А потом уже из этого простроил таблицу. Я серьёзно. Я говорю очень физично, потому что буддхический план управляет первым физическим планом. И вы должны видеть не только теории, там, высокие мысли, которые болтаются на ментальном плане, а чёткость и ясность действия Дома Отца. Что любая ваша мысль бывает разная, что любое ваше озарение — это вскрытие, знаете, как атомный взрыв вот делают. Атомные взрывы на физике, вот Хиросима, там, Нагасаки. Вот такой же атомный взрыв, фактически, выдержал мозг Менделеева. Только там взрыв пошёл не куда-то вовне, а внутрь мозга и создал эту таблицу. Поэтому он гений, он молодец. Чтоб выдержать силу атома, да ещё ментального, надо действительно концентрироваться несколько лет было в прошлую эпоху. И такие люди действительно молодцы и гении.

Но это при этом не отменяет механизм, который мы с вами изучаем — как это происходит. Поэтому мало сказать, что у нас много ментальных мыслей. Надо спросить, сколько из них складываются в электроны, в атомы и в системы нашей мысли. Сколько из них дают нам силу Синтеза, силу активации. Вот поэтому один человек выслушает лекцию, у него там вскроется элементарная частица, он осознал, связал, пошёл и всё — говорит, ему всё понятно. А другой смотрит, думает раз, второй, третий — и не связывается до конца. Он не научился ещё вскрывать элементарные частицы быстро. Хотя бы элементарные частицы. Я вам честно говорю, я вам ещё очень просто рассказываю. Так, чтобы вот. Если это связать даже по сферам мышления или по чакрам, это будет ещё сложней. Это не значит, что третий атом — только третья чакра, нет. В каждой чакре свои варианты выражения атомов, и в каждой сфере мышления, и в каждой мысли от каждой сферы мышления свои варианты. Условно, атомы, мысль первой сферы мышления — атом — один. Электрон, мысль второй сферы мышления — атом — два электрона. И так далее. Мысль девятой сферы мышления — девять атомов вместе, не девять электронов. Это экосферная мысль, которая складывает все восемь предыдущих мыслей вокруг центральной одной и получается, что? Молекула синтетическая, мыслей. Я рассказываю чуть-чуть химическим языком, чтобы было понятно. Но это так. И ваше ментальное тело насыщается вот этими атомами, молекулами, хотя мы вам даём не только атомы, молекулы, потому что сразу скажу — атомы и молекулы — это третий и четвёртый план, а шары Огня — десятый. Увидели? Интересный эффект. Атом, элементарные частицы, нейтрино — первый план — это самые элементарные мысли человечества. Элементарные частицы — второй, атомы — третий, молекулы — четвёртый, а дальше пошли виды Огня, где из них шар Огня — на десятом плане. Но мы это будем обсуждать позже, изучать позже, когда мы дойдём до Огня Духа, восьмой план и выше. Я поэтому остановился и дальше не буду говорить. Скажу дальше, зачем процессы включать те, которыми вы управлять не сможете? Не потому что нельзя, вы должны быть к этому готовы. И я, как ведущий, должен быть уверен, что мне потом не придётся выводить на ментальных или каких-то планах ваши тела из неадекватности. Поэтому вначале шар Огня Дома Отца, а потом будем обсуждать виды Огней. Хотя это давалось и по школе идёт. Сообразите, свяжете, найдёте. Я уже подсказал, шар Огня — десятый план. Из этой подсказки можно и раскрутить это. А можно и не раскрутить, а подождать, там, восьмой, десятой ступени. Увидели? Увидели.

Теперь Образы Отца, которые вы стяжаете из каких атомов? Понятно? Минимум — буддхических. Причём это разные, причём от для себя отметьте, третий Образ Отца имеет связку с атомным составом. Я, наверное, после перерыва уже буду рассказывать об Образах, просто отметьте. Четвёртый — с молекулярным, второй — с элементарными частицами, первый — с нейтринным составом. Если вы вспомните, что Евангелие — это Синтез первого Образа Отца по Образу и подобию. В эпоху Христа это было величайшее достижение — то, чего он говорил Никодиму. Тогда вообще Образов Отца не было. Христос Никодиму хотя бы сообщил, что первый Образ ты можешь стяжать. Помните, Рождение Свыше? Истинно говорю тебе, Никодим, Рождение Свыше есть. Сейчас первый Образ Отца относится к нейтринному состоянию планеты, то есть самому элементарному, самому сквозному, самому маленькому. Что такое нейтрино? Это минус там в какой-то степени очень большой — энергия, которая здесь заключена. А второй Образ — это уже элементарная частица. Теперь вслушайтесь, сколько человечество знает элементарных частиц? Допустим, сотню, больше сотни, сто сорок с чем-то, ну примерно. Вот столько вариантов второго Образа Отца мы можем стяжать на буддхическом плане. И чем больше мы будем знать элементарных частиц, в чём молодцы физики, тем больше вариантов Образа Отца у нас будет на буддхи, вторых. Сколько человечество знает вариантов атомов? Сейчас оно знает таблицу Менделеева и там сколько-то элементов. Все они зависят от электронных оболочек, то есть, варианты атомов. Вот сколько мы знаем вариантов атомов, столько третьих Образов Отца вы можете стяжать на буддхическом плане. Я понимаю, что звучит, очень физично, и даже вздрагиваешь, но это так. Для ангелов причинный план — он является физическим. И буддхический — первый физический. И причинный. Но физика — это что? Плотность. Увидели? Так вот с позиции ангельства это всё смотрится очень легко. Все наши атомы, молекулы — это ж воздух? Не, я понимаю, что у нас воздух разрежен и всё свободно. Но есть вышестоящий переход. Как только мы посмотрим на наше состояние с позиции другой мерности, другого Глобуса, мы можем увидеть у нас не воздушно-разреженное, а плотно-связанное состояние. У нас один координатор так: Виталий, а что это было? Выхожу в практику, вижу, что все люди ходят в *бульбиках.* В воде, в океане бульбики пускают, живут и не замечают, как живут в воде. И в шоке так: «Это я, наверно, неправильно вижу?» Я говорю — правильно видишь. Ты вошла в другую мерность с позиции астрального плана, а астральный план — это стихия воды. Как вы думаете, почему это названо стихия воды? Потому что это не только океаны, которые вы видите? Извините, вы на девяносто процентов состоите из воды. С позиции астрального плана — мешки воды, ходячие. Смешно? Неимоверно. Увидели? Другой образ мерности. Поэтому, когда душа выходит, ааах — вот таким быстрым моментом из тела, она освобождается от мешка воды и счастлива. Увидели? Вам всё показали. Но это всего лишь уровень души. То же самое активация по телам. Поэтому то, что сейчас происходит на планете, имеет очень большие процессы простройки, структуризации и изменений.

Я конечно, понимаю, что иногда и поверить-то в это сложно, но нас очень долго готовили к тому, что переход будет, он наконец-таки начался, мы наконец-таки с вами изучаем и объясняемся терминологией перехода, потому что до этого просто этого не было. Хотя какие-то подготовки вот об атомных составах Блаватская чуть-чуть писала. Понимаете там, в других источниках чуть-чуть было, но чтобы вот так в синтезе рассмотреть — Синтеза не было. Поэтому в Синтезе рассматривать было нельзя. И три Огня управляли планетой, а сейчас двадцать два. Ребята, неимоверное стяжание. В семь раз увеличение. Такого вообще на планете никогда не было. Причём это только двадцать два интегральных Огня. Из них девятнадцать новых. Услышьте. Услышали? А три — тех, что было. Не говоря уже и те, что были, усиливаются этими девятнадцатью новыми. Не говоря уже о том, что пришёл метагалактический Огонь, которого четырнадцать сейчас нового. Я вам, кстати, могу сообщить такую вещь, что принято решение развернуть четырнадцать Центров Огня метагалактических в двадцать два. Примерно сейчас четырнадцать Огней соответствуют нашим двадцати двум. С девятого по двадцать второй. А это значит, что мы на планете сможем стяжать ещё дополнительно, чтоб не соврать, восемь новых видов Огней. И перейдём с двадцати двух до тридцати. Знаете, что получится? Полнота Дома Отца. Было три, увеличили в десятую степень, десятый план — Дом Отца. Тридцатка. И мы в том числе будем этим заниматься. Переход продолжается. Вот тогда полнота Дома Отца метагалактического будет проявляться в нашей жизни. Сейчас она уже естественно проявляется, но если будет уже тридцатка, деваться просто будет некуда. Куда ни ткнись, везде начинает проявляться Дом Отца. Не увидел, ну и ладно, живи без этого, но она всё равно проявляется. И всё плотнее и плотнее это будет постепенно овладевать человечеством и планетой, всё сильнее и сильнее дальше. И очень быстро, не так медленно, как вы думаете. Просто кто-то будет это видеть, а кто-то будет думать об этом, а кто-то не будет об этом думать, а просто будет сталкиваться с этими вопросами. Увидели? Увидели. Вот вам переход.

Поэтому сердца насыщаются вот этими частицами и от этого растут. Вот сколько у вас мыслей правильных, ну допустим, сердечных, сколько в Чашу Сердца вошло их, настолько Чаша Сердца у вас выросла. Вот иногда, если кто-то видел, на других планах Чашу Сердца Учителя. Нет, моим телом это бесполезно. И вашим всем вместе тоже. Там очень большой размер Чаши Сердца — это объём его мыслей. Там громадное состояние, где ты пришёл масенький. Края Чаши там где-то далеко видны, как Гималаи с современного Питера, вот так. И думаешь — ой, Чаша Учителя! Как Владыки планеты, громаднейшая. Я серьёзно. Вот столько мыслей, или мысли у Учителя в принципе метагалактических, чтобы управлять планетой. Поэтому Сердца растут. И вот эта ступень, я сказал, что тут два названия — старое и новое. Старое — это Совершенное Сердце, новое — это Образы Отца. Да вот? То, что мы стяжали. Так вот, Совершенное Сердце — это то, что все Сердца простроены — десятка, Образы Отца вскрыли их, они начали расти. И теперь вопрос встаёт, чем растут ваши Сердца? Насыщается ли Чаша Сердца даже Отца ФА, стяжённая прошлый раз, правильными мыслями ментального плана. Ага? А астральное Сердце — правильными чувствами астрального плана? А не абы какими на физике. Причём я ничего нового не говорю. Помните, знаменитое «правильное чувство»? Теперь вы должны чётко на уровне образования осознавать — это организованные атомы астрального плана. «Правильные мысли» — организованные атомы ментального плана или молекулы. И так и так, лучше — молекулы, четвёртый вид. Правильные ощущения — организованные элементарные частицы. Не которые возникают, потом исчезают. Знаете, как говорят, ощущение возникло и исчезло. Что это прошло? Элементарная частица прошла в нас. А которые правильно организованы, складываются частицы в частицы и дают нам рост эфирного Сердца, вибрацию. Рост физического Сердца — правильные нейтрино. Грубо говоря, то есть, ритм. Нейтрино, которые не просто сквозят, а создают ритм, ритмичность Сердца. Вот так расширить сознание сложно, но это правильно. Ну и выше, виды Огней хотя бы в этих четырёх, хотя бы в этих четырёх состояниях. Увидели? Увидели. С пятого плана, кто там мучается всё-таки, идут состояния Высшей Души. Потому что там Сердце переходит в активацию тела, а тело переходит в активацию Сердца. Я примерно дал ключик. Но только пройдя восемь ступеней по полной программе мы можем говорить об этом ключике. Поэтому мы позже об этом скажем. Поэтому мы сейчас говорим больше о четырёх ступенях, а не о восьми или выше, не о шести даже, а как бы в процессе подготовки к этому. Не говоря уже о том, что шестёрка управляет единицей. Чтоб говорить о пятёрке, надо иметь управление чего? Десятки. Но о ментале мы можем говорить, у нас Учение Синтеза, а о Дао Синтезе — только если будет управление одиннадцати. То есть, мы это стяжали, это новые виды Огней, нам вообще хотели дать только Синтез. А дали двадцать два вида Огня. Вместо одного — четвёртого, девятнадцать. Ладно, это будет радовать только, если вы будете по полной программе осознавать, учитывать, какие изменения идут. Практика.

Мы не рассказали ещё об Образах Отца до конца. Эта тема продолжится после практики. Просто прошло три часа, народ устал. С учётом того, что мы задержали начало, занятия были. Потом перерывчик, а потом продолжим эту тему. Значит, сейчас мы попробуем сделать такую *хытрую-хытрую* вещь. Мы будем синтезировать Образ и подобие, Образ и подобие и включать отдельные Сердца. Я сразу скажу — по вашему устремлению включится столько Сердец, сколько вы можете. Но вопрос в том, чтобы ваша подготовка этому соответствовала. Хотя бы технология Синтеза Образа и подобия и включение соответствующего Сердца. Чтоб она у вас в памяти буддхической осталась, и чтобы через это вы могли стяжать в дальнейшем более свободно включённость Совершенного Сердца, его действие в Синтезе десяти Образов Отца. Ага? Работаем.

Практика 5. Буддхическая память технологии Синтеза Образа Отца Фа и подобия Сердцем

*Мы воспламеняемся всем накопленным Огнём. Синтезируемся с Владыками Дома Отца метагалактического Кут Хуми и Фаинь. Синтезируемся с Отцом ФА, воспламеняясь всей полнотой Его Огня. Синтезируемся с основными Владыками каждого из нас, кто ведёт нас. И в этом Огне мы стяжаем первый Образ Отца, даже то, что он есть, стяжаем. Синтезируя с нашим физическим телом. И воспламеняем Образ и подобие Отца ФА в нас, возжигая физическое Сердце в его присутствии. Первый Образ Отца стяжается у Отца ФА примерно с двадцать второго Центра Огня или плана. Не надо думать, где это. Мы просто синтезируемся с Отцом ФА. Чётко зафиксируйтесь, мы стяжаем первый Образ Отца ФА, синтезируя с физическим телом, и воспламеняем наше физическое Сердце. И далее мы синтезируемся со вторым Образом Отца ФА, воспламеняясь в Его Огне, и синтезируемся с нашим эфирным Сердцем. И в Синтезе эфирных Образа и подобия Отца ФА воспламеняем действие нашего эфирного Сердца. И далее мы синтезируемся с третьим Образом Отца ФА, воспламеняясь его Огнём, мы синтезируемся с нашим астральным телом. И в Синтезе астрального Образа и подобия Отца ФА воспламеняем Центральное Сердце Духа, астральное. Воспламеняясь всей полнотой его звучания в нас. И далее мы синтезируем Четвёртый Образ Отца ФА, воспламеняясь Его Огнём и синтезируясь с ментальным телом подобия. И в Синтезе ментального Образа и подобия мы воспламеняем Чашу Сердца нашу в воспламенении и Синтезе Чаши Сердца Отца ФА в нас, стяжённую в прошлый раз или утверждаем её сейчас. И воспламеняемся всеми накоплениями Чаши Сердца нашего. И в этом Огне мы синтезируемся с пятым Образом Отца ФА, синтезируясь с пятым Подобием, причинно-всеединым телом.*

*И в Синтезе причинно-всеединого Образа и подобия мы воспламеняем пятое Сердце, двенадцатисильную Звезду, воспламеняясь её действием в нас. И в этом Огне мы синтезируемся с шестым Образом Отца ФА, воспламеняясь его Огнём, мы синтезируем с нашим буддхическим телом, подобием. И в Синтезе буддхического Образа и Подобия Отца ФА мы воспламеняем и активируем полноту деятельности Двадцатипоточную Звезду буддхического Сердца, воспламеняясь всей полнотой её Огня. И в этом огне мы воспламеняем седьмой Образ Отца ФА. Синтезируем и воспламеняем седьмой Образ Отца ФА, синтезируя его с нашим атмическим подобием. И в Синтезе атмического Образа и подобия воспламеняем Лотос Сердца, воспламеняясь его присутствием, действием в нас. И в этом Огне мы синтезируемся с восьмым Образом Отца ФА, воспламеняясь его Огнём, мы синтезируемся с восьмым атмо-монадическим телом, его подобием в нас. И в Синтезе атмо-монадического Образа и подобия воспламеняем Розу Сердца атмо-монадического в нас. И в этом Огне мы синтезируемся и воспламеняем девятый Образ Отца ФА, воспламеняясь им, стяжая его. И в этом Огне синтезируемся с девятым монадическим телом, подобием его.*

*И в этом Огне синтезируем монадическое Образ и подобие, воспламеняя четырехлепестковое пламя Сердца монадического, и воспламеняясь всей полнотой его Огня. И в этом Огне мы стяжаем десятый Образ Отца ФА, синтезируясь с ним и воспламеняясь десятым Образом Отца ФА. И синтезируемся с десятым его подобием, анупадическим телом нашим. И в Синтезе анупадического Образа и подобия мы стяжаем десятое Сердце, Слово Отца в нас, воспламеняясь Его Огнём.*

*И в этом Огне мы стяжаем, устремляясь в одиннадцатый Образ Отца ФА, воспламеняясь Его Огнём, и синтезируем с одиннадцатым телом, головерсумным в нас. И в Синтезе головерсума Образа и подобия Отца ФА в нас, мы воспламеняем матричное Сердце в нас, воспламеняясь его Огнём, присутствием в нашей деятельности.*

*И последний шаг. Мы стяжаем и устремляемся в двенадцатый Образ Отца ФА. Воспламеняемся двенадцатым Образом Отца ФА, синтезируясь с нашим двенадцатым физическим подобием, дхаммическим телом или единицей тела, синтез Образом — проявление всех Образов Отца в Синтезе в нас. И в Синтезе единичного Образа и подобия Синтез Образа в нас, мы воспламеняем Сердце Единицы. Воспламеняя всю полноту проявления Синтез Образа или Образа Отца в нас в Образе и подобии его присутствия в нас и нашего присутствия в нём в полноте проявления Отца ФА в нас в двенадцати стяжённых планах, мирах и вселенных проявления. И в этом Огне развёртываемся в Столпе Совершенного Сердца двенадцати действующих Сердец в Синтезе.*

*И воспламенившись Столпом Совершенного Сердца, проявляемся в метагалактическом Доме Отца буддхического плана на восемнадцатом подплане буддхического плана в учебном классе Владык Кут Хуми и Фаинь. И воспламеняемся в Их присутствии Синтезом двенадцати Образов Отца ФА в проявлении в двенадцати подобиях Столпа Тела Единого каждого из нас.*

*И в Синтезе двух Столпов — шестого и третьего Образа и подобия мы воспламеняемся Синтез Образом нашим в Огне всех Образов Отца в нас. И этим Синтез Образом воспламеняемся Столпом Совершенного Сердца в Синтезе действия двенадцати Сердец во всеединстве их, как одно Единичное Сердце во всех планах проявления. И воспламеняемся Совершенным Сердцем в Огне метагалактического Дома Отца.*

*И воспламенившись этим присутствием мы проявляем Столп Совершенного Сердца в нашем физическом присутствии, воспламеняясь Синтез Образом Отца в нашем физическом теле, развёртывая Столп Совершенного Сердца в физическом теле и воспламеняясь Единицей Совершенного Сердца в нас во всей полноте Синтеза, Совершенства Отца Сердца в нас и проявления Чаши Сердца Отца ФА в нас метагалактической. И в Огне Совершенного Сердца эманируем, излучаем, реализуем, отдаём, воспламеняем весь возожжённый Огонь вокруг нас, реализуя его по всей планете, то есть охватывая этим Огнём всю планету. Обратите на это внимание. Чтоб все атомы двенадцати Сердец вокруг всей планеты развёртывались, чтобы ваша широта сердец росла, чтобы планета-звезда Земля вам отвечала, и вы воспламенялись в обратно и насыщались Сердцем Матушки планеты-звезды Земля. Ибо отдавая Огонь Сердца, вы насыщаетесь её Сердцем в развитии Столпа Единицы Совершенного Сердца.*

*И воспламеняясь звёздным присутствием Аспекта Матушки Отца планеты-звезды, Отца ФА, по мере вашей подготовки и накоплений. Аминь. И благодаря Отца ФА, Матушку планеты-звезды Земля, Владык метагалактического Дома Отца Кут Хуми и Фаинь, а так же основных ваших Владык и Владычиц, мы выходим из практики, отдавая весь Огонь в этом священном стяжании. Аминь. И выходим из практики.*

Хорошо. Это, наверное, главное, что мы сегодня сделали. Комментарии после перерыва, когда вы усвоите Огонь. Перерыв.

Обратите ваше внимание, это очень важно, и осмыслите, что мы сейчас впервые, в Питере сто процентов, ну и вообще впервые в школе, стяжали Образы Отца ФА от Него самого — с двадцать второго плана. Раньше по Образу и подобию мы стяжали с десятого плана Дома Отца интегрального. Вот это, пожалуйста, в голове уложите, хотя для некоторых это ничего не скажет. Но для тех, кто тему Учения Синтеза серьёзно изучает, тот меня поймёт. С двадцать второго или с десятого — в этом разница. Я не думаю, что вам стоит самим это повторять. Просто это, как бы вот дальнейшее стяжание и развитие буддхического плана. Поэтому обратите внимание, что это, я бы сказал, новые или более глубокие Образы Отца ФА, чем те, что развёртываются с позиции десятого плана. Почему? Потому что каждый из этих Образов насыщен, как минимум, двадцатью двумя Подобразами. А с десятого плана насыщен десятью. Каждый Образ сильнее в два с половиной раза, то есть в одном Образе двадцать две единицы сейчас было, а когда мы стяжали Рождение Свыше на первой Ступени было десять единиц. Да и когда раньше стяжали все, раньше школы. То есть, это как бы тоже новое явление, которое включилось после Чаши Отца ФА. То есть, это включилось. Почему я сказал — обалденно, порадовался от души? Я просто видел, как включаются по двадцать две единицы в каждом Образе, а силу этого вы просто представить себе не можете. Потом как-нибудь, может быть, даже в перспективе воплощения осознаете, потому что…. Как же это объяснить? Примерно, одна единица жизни поддерживает всю вашу жизнь. Вы стяжали, когда в каждом Образе было по двадцать две единицы жизни. Примерно, механически и очень условно. Если учесть, что все эти единицы жизни связаны были Образом, Словом Отца, Смыслами Отца, многими вещами, то вы меня поймёте. Если двенадцать Образов взять, то мы где-то стяжали сейчас 264 единицы жизни. Я не знаю, сколько у вас было до этого по Образам? Это плюс к тому, что мы имеем, но и плюс в расширение каждого Образа Отца. Я понимаю, что звучит очень механично, некоторым не нравится, когда я вот так чётко и даже иногда технологично объясняю это. Но это логика, понимаете? Синтез основан на сфере логики или логоичности. А в логоичности числа, в том числе управляют монадой, или развёртыванием в материи. Если мы не будем числовые осознания брать, то, как бы мы ничего понимать не будем, и осознавать тоже. Поэтому я сказал сейчас несколько механистично, хотя осознайте, что каждая единица жизни — это, как минимум, развёртывание в девяти планах — с монады до физики. Я напоминаю, что монада — девятый план, управляет шестым планом не по тем путям, что мы писали, а по так называемый четверичный ключ — монада, атмомонада, атма и буддхи — Четверица планеты. Четверица планеты проверяется, ментальный план управляет физическим. Причинный — эфирным. И так далее. Вот монада управляет… Поэтому на шестом плане и проявляется Столп Образов Отца. Огонь Образа Отца, помните, на девятом плане? Монадический. Вот поэтому, как минимум, любая единица жизни развёртывает какие-то ваши новые возможности в девяти планах. Поэтому 264 умножьте на десять — 2600 возможностей в разных вариантах в девяти планах. Ну и так далее.

Поэтому это я сейчас не пытаюсь приукрасить, я стремлюсь, чтобы вы осознали, что такое Образ Отца ФА и глубину его, каждого из двенадцати, которые вы сейчас стяжали. Сразу же скажу, для некоторых эти Образы Отца стали лишь стяжанием и фундаментом, чтобы когда-нибудь вы подтвердили свою деятельность, и потом они развернулись. То есть, есть стяжание напрямую, когда он в вас начал действовать, а есть потенциальное, когда он вошёл в вас, как потенциал вот этой мощью, но и развернётся только тогда, когда вы будете готовы к его проявлению. Открытым текстом. Он у вас есть, понятно. Те новенькие, кто пришел, он прошел 6 ступеней, извините, вы не можете так действовать. Не потому, что я хочу вам там. В пошлых воплощениях такой подготовки не было. В прошлых воплощениях, вообще, подготовка максимум была на Иерархии. Иерархия была на 6-м плане, а 6-й план сейчас буддхический. Вот на этой ступени заканчиваются все вершины ваших подготовок прошлых воплощений. Я в этом убеждался столько раз, и не буду даже вдаваться в это. Хотите: не верьте. Не верьте. Это ваши проблемы. Я не приукрашиваю ничего, я пытаюсь просто дать ясность, что происходит, чтобы ясно это увидели, отсекли лишнее, и пошли дальше открыто и свободно

Знаете такое, прошлое воплощение, они были в прошлом и, Слава богу, давайте стяжать, вот как мы живем в настоящем и идти дальше. Вот это главное условие, которое еще Будда закладывал. Вот примерно, осознание, что мы сделали. И второй вариант очень хороший. Да, почему 12 мы стяжали, хотя с 22-го плана? Потому, что есть такой закон максимума. Если мы берем сейчас 6-ю ступень, то сверх максимум — это еще сверх максимум плюс шесть. По большому счету должна быть центровка 6: 5 внизу, 5 вверху –11. Но синтез-образ Отца проявляется на 12-м, у каждого из нас. Вы это потом изучите. Поэтому, и плюс у нас 6-я ступень, плюс, мы хорошо поработали в предыдущей практике, и мы на этом огне смогли с усилием пройти 12 и связать 12 в один синтез-образ, то есть, включить Дхамму созидания или Единицу созидания каждого из вас. Она включена, она работает, тут сознательное включение было. Это мы будем изучать аж на 12-й ступени, но она уже у вас работает. Все. И через это аж с Единицы созидания у вас включился Столп Совершенного Сердца. И если раньше до этого, мы включали в 10-ти планах, я даже начинаю …что в 10-ти планах работали, теперь мы можем работать в 12-ти с вами. И Совершенное сердце начало включаться в 12-ти планах. При этом надо помнить, что если вы имеете подготовку больше в трёх сердцах там, в трёх телах, в четырёх там, в пяти, то Совершенное Сердце включилось с позиции или четырёх или пяти или трёх планов. То есть, сколько вы можете охватить планов в своей деятельности, в таком количестве Совершенное сердце включилось. Но остальные сердца вот этими Образами Отца тоже возбудились, открылись, начали самостоятельно, как бы насыщаться и двигаться. Просто вы можете действовать открыто, сознательно только сердцами по своей подготовке, подчеркиваю. Все остальные сердца действуют на автоматике. Знаете такое. Автоматика — Мать, как вот желудок там, как легкие. Мы дышим, мы не замечаем. Вот все остальные сердца, если ваша подготовка не соответствует, действуют на автоматике и действуют по чуть-чуть. Но в действие мы сейчас тоже включили, и они так же могут спокойно по чуть-чуть действовать, вслушайтесь, когда им надо.

Знаете, есть такая глупость у людей, когда, как с чакрами, надо чтоб все сердца были открыты. Зачем? Надо сказать — откроются, надо съесть — открыл, положил и закрыл. Это вот то же самое — открытие чакры. Зачем? Закон чакр. Она открывается, берет чувство, тут же закрывается, чтобы его обработать. Если она не закроется на обработку чувств, она его не усвоит, это чувство энергию не приобретет. Помните, постоянно открытые чакры — это их уничтожение. Чакра не может быть постоянно открытой, как и постоянно закрытой. То, что мы называем закрытой чакрой — это просто много гадостей. Знаете, возьмите чашу, навалите туда всякой грязи так, что, понятно, вывалиться не может. Вот и вся закрытая чакра. Она и хотела бы открыться: сверху грязь, хотела бы закрыться…грязи еще больше. Вот она бедная не может ни туда, ни сюда. Вот и вся закрытая чакра. А вообще, чакры не могут быть закрытыми или открытыми. Это я на 3-й ступени объяснял. Вот то же самое сердце. Они все, как только у вас появилась буддхическая мысль, сердце буддхическое открылось. Как только ментальная мысль, Чаша говорит: «Ура!», — и тут же работает. Они работают автоматически. А понятие открытости сердца или закрытости звучит из чего? Умеет ли человек управлять, действовать, как мы говорим, этими сердцами или нет? Сам человек открытый или нет. Я вам так скажу. Вот представьте физическое сердце закрытое. У кого это? У трупа. Открытым текстом. Так вот, если вы труп на любом из вышестоящих планов, у вас сердце закрыто. Если вы там ожили и начинаете жить. Вот сейчас мы на буддхи выходили в Дом Отца буддхический, ваше тело там уже буддхическое не труп. Открытым текстом. Значит, в шести планах однозначно, сердца у вас действуют, но при этом они срабатывают в действии, когда есть соответствующая мысль, сила, насыщенность, или энергия там, или огонь. Уловили идею? Если вы долго Чаше сердца не посылали никаких мыслей, никаких ментальных огней, она то открыта, она ж закрыться не может, она ж Чаша! Но, если вот скучно, грустно, она перестает с вами общаться. А чем? Давайте вот, сейчас заберите всю энергетику, вы будете в полутрупном состоянии: вроде и живы, но вы ничего не захотите делать: ни двигаться, ни слушать эту лекцию, бредятину какую-то. Вам бы тут энергию встать, а чтобы еще слушать! Вот то же самое с сердцем, если вы его не насыщаете мыслями и жизнью, оно «гм, м-м-мм», капельку дай, перевожу, чтоб я возбудилось, чтоб я могла хоть что-то вспыхнуть и сделать. Понимаете? Вот и все закрытое сердце. Поэтому, когда люди говорят, что у меня сердце закрытое, они просто этим сердцем не занимаются. Они туда не направляют никакой энергетики, никакой силы, ничего. И в принципе, это глупость людей, все остальное — иллюзии.

Сердца не могут быть закрытые. Знаете, почему? Столп Сердца — это 1-й план, а 1-й план — это Мать. Это то же самое, что ваше ДНК. Вы живете, вы не замечаете, как тело работает, вы говорите, есть законы Матери: самосохранения, голода там, всякие другие. Они работают автоматически, чтоб мы жили. Уловили идею? Вот Столп Сердца — это тоже материнское начало. Все материнские начала в нас работают автоматически, чтоб мы жили на каждом из планов. Если физическое сердце прекратит биться, вы умерли. Если Чаша Сердца прекратит работать, вы ментально умерли. Такие «мертвяки» встречались на нашем пути, когда ментальные тела не работали, умирали. Мы их просто включали чем? Сердцем. Стяжали Чашу: «Не моя Чаша, а твоя, Отче». Помните, в Евангелие, что происходило? Ментальное тело Иисуса включилось. Тогда это было не ментальное тело, а высший и низший манас, чего Иисус и стяжал в деятельности человеческой. Высший и низший манас, — разработка Иисуса. До этого ментальный симптом понимания, который мы знали, мы не знали. Доказательство очень простое. Вся наша наука откуда пошла? Откуда? Откуда? Из Христианских монастырей, история науки. Из Христианских монастырей пошла наука. Разработки ментально-причинного плана: в чем причина явлений природы и как ментально их осмыслить? Показали? Хотя он стяжал атмический план, следующий за Буддой. Будда 6-й план, Иисус 7-й стяжал. Но это Его в том числе, разработка. Там много сложных законов, поэтому мы пока об этом дальше не будем говорить. Это не суть важно на 6-й ступени, главное, чтоб вы осознали, что Совершенное Сердце действует, если вы им пользуетесь. Если же вы купили новую вещь, повесили в шкаф и десять лет ею не пользуетесь, она уже станет старой, так и сердце. Вот и все. Опять же, закрытое сердце — это всего лишь не работающее сердце. Знаете, есть еще такая глупость: давай откроем сердце.

Начинаете там елозить по нему, оно открывается, потому, что вы елозите. Но как только вы прекратите делать что-то с ним, оно тут же спокойно приходит в свое состояние. Пока вы не будете постоянно направлять ему огонь, энергию или какую-то силу. Осознайте это. Просто это осознайте, примите и живите так, чтобы вы накапливались. Значит, тут вы теперь впервые столкнетесь с этой новостью. Я оставлял Образы Отца чуть позже, но теперь на завтра, вообще, оставлю. Учитель поручил нам сделать такую вещь, раз мы стяжали столько образов, мы сейчас изучим строение буддхического тела, вот за оставшийся час. Причем, тело, сердце, разум и дом, вкратце. Я повторю. Это есть в школе, это вы можете еще изучить, но я повторю с какими-то акцентами, а завтра в начале дня, а завтра в пять, когда мы начнем работать в первой практике вот этой структурой мы пройдем по всем Образам Отца. Вот такое поручение сделал Учитель, чтобы мы закрепились и углубились в нас. Вот этими двенадцатью, что мы стяжали. Уловили идею? Потому, что они как бы там есть, как Столп, но их надо укрепить, углубить и разработать. Вслушайтесь, включить в буддхическую деятельность.

Сердце, Разум, Тело, Дом Отца на буддхи

Поэтому мы сейчас изучим, как строится сердце, разум, тело, Дом Отца на буддхи Четверица, то, что мы изучаем на каждом, каждой ступени, буддхическое. А завтра вот этой Четверицей сольемся с каждым из 12-ти Образов Отца и развернем эти Образы Отца в деятельности Четверицы, через деятельность Четверицы. В деятельности Четверицы. Вот так мы получаем поручение Учителя там. Планируем одно, Он тоже спланировал, что так, но посмотрел, что мы смогли сделать, Он сказал: «Перестроить». И тем более, за час рассказывать Образы Отца? Лучше я завтра прямо с них начну. У нас завтра будет три темы: Образы Отца, образ-типы и буддхические ученические стяжания, то есть, как ученически работать на буддхическом плане. Вот три темы еще, которые мы с вами будем изучать, которые не изучили. А сегодня мы должны закончить кратенько и быстренько строение буддхического тела, сердца, разума и Дома Отца. Это наша просто одна из очень-очень старых тем. Мы этим занимались в школе и в Агентстве очень-очень давно, поэтому материалов по ней много. Фактически, возьмите любой сборник, тот же 6-й Московский альманах, который вышел или давно выходил. Там это есть, поэтому, как бы ничего нового. Но при этом это надо обязательно проходить, чтобы осознавать свою деятельность на буддхическом плане.

Итак, первое. Мы уже знаем, что буддхическое сердце — это 20-поточная звезда. То есть, имеется в виду точка, а из нее во все стороны идут 20 потоков, ну и так далее. Я шесть написал. Двадцать — только во все стороны, объемно. Двадцать потоков, которые несут в себе насыщенность всех ваших идей, всех ваших знаков, всей вашей сути, понятие. Я четко говорю слова буддхического плана: идеи, знаки, суть. Можно иногда сказать, что когда вы говорите: содержание, вы тоже выходите в потоки буддхического сердца, то есть то, что содержит или содержание, это то, что содержит потоки буддхического сердца. Хотя содержание расшифровывается, как Слово Отца держание, но осознайте, что Слово Отца внутри себя, любое слово, имеет образ, даже вот те слова, что я говорю. Образы Отца относятся к буддхическому плану, поэтому чтобы держать Слово Отца, надо держать что? Образы его, и смыслы. Поэтому слово содержание относится к накопленности идей, сути и законов в потоках сердца буддхического. Дальше. Еще одна особенность. Каждый поток, каждый поток выражают в себе знаменитые двадцать два аркана Лотоса. То есть, вот мы знаем, допустим, идею 6-го аркана «возлюбленный». Знаете, да? Аркан сам по себе, как Воля Отца на атме действует, а на причинном плане все знаки возлюбленности. Помните, знаки любимой или знаки любимого? Мы так говорим. Где это? В 6-м потоке сознания. Если там нет этого знака, мы его не уловим, мы не поймем, что нас любят, нам знак внимания делают. Все идеи влюбленности, или любимому, или любимой, понятно, в зависимости от пола, в 6-м потоке. И вся суть любви, весь идеал любви где? В 6-м потоке сердца. В 6-м! Больше нигде нет. Нет, там любовь тоже в отдельных элементах, но вот понятие возлюбленного, то есть, любви двух начал, мужчины и женщины именно в 6-м потоке. Хотя какой-то любви в других вариантах может быть и в первом потоке, и в девятом потоке. Увидели? То есть, каждый поток насыщается именно тем, что определяет аркан. И каждый аркан, прежде чем действовать волево отслеживает, что человек накопил в потоках сердца буддхического. Очень четко. Вот допустим, первый аркан «Маг». С одной стороны, первая ассоциация — магия, в том числе, но маг — это управитель материи, энергии, в том числе. Маг — это материнский Господь. Ма — г, Мать, то есть тот Сын, который управляет материей. Древний символ мага — это Сына, управителя материей. И вот всё, чему человек научился управлять в материи в пяти планах насыщается по содержанию, по сути, знаком — первый поток, ну и другие. Вот символы вы уже по арканам можете сами раскрутить. То есть, берете аркан, помните, что сам аркан действует на атме, но вы берете его название или объяснялку. И вот на эту объяснялку на этот аркан и насыщается соответствующий поток сердца буддхического. Только как аркан он действует на атме, связанный с соответствующим лепестком Лотоса. Мы ведь на атмическом плане к этому вернемся. А вот насыщенность аркана, что внутри него накопилось, вы можете проверить в потоках сердца буддхического. Он насыщает и развертывается и в лепестках лотоса атмического, но там другая задача насыщенности. Там насыщаемся, чтобы проявиться судьбой. А здесь все насыщения. Вот буддхи насыщается всем, что вы сделали. Любой вариант: плохой, хорошей любви в 6-м потоке, любой вариант любых иерархических посвящений: планетарных, солнечных, отказы от них, неправильных действий в каком? Иерофант. Номер вспомните сами. Иерофант — посвятитель, рядом стоящий, господи, чуть-чуть там, и нашли и так далее. Любой выбор темного, злого, светлого, доброго. Это что? Колесница Гермеса. Препятствие. Ребята, вообще эзотерику хоть чуть-чуть знать. Двадцать два аркана к 7-й ступени, хотя бы названия. Не надо их читать, я их никогда сам не читал, название. Самое главное — Вначале было слово. Названия арканов вы должны знать, иначе на 7-й ступени мы будем изучать лепестки Лотоса. Каждый из них называется, название, я буду говорить название, а для вас это будет, знаете какой? Разговор немого с глухим. Название понятно — колесница Гермеса, а прожить, что это такое, вы не сможете. Поэтому начните вот с 6-й ступени, как подготовка к 7-й изучать названия. Названия. Не надо их читать, двадцать два названия, двадцать два слова или пар слов. Допустим, мы должны четко осознать, что «Повешенный» — это не того, кого повесили. Он за ногу висит. Или «Смерть» аркан есть. Мы четко должны знать, что это связано с преображением, что это 13-й аркан, от этого боятся все 13-е число, хотя при этом не преображаются. 13-е число — знак преображения. Кстати, все Христиане стремятся к преображению, не зная, что это смерть. Вот, вдумайтесь. Поэтому Иисус на кресте, с одной стороны, умер, потом преобразился, взошел. Знак какого аркана? 13-го. И все эти насыщенности, люди ходят по храмам и говорят: «Вот Иисуса распяли». У нас Пасха теперь будет, да? Уже пост у нас православный. Вот там туда-сюда, «вот он преобразился ради нас». Они рассказывают о 13-м аркане великих Посвященных древности. Всего лишь. И это насыщается только в 13-й поток сердца, больше никуда. А если вы вспомните, что тринадцатое — это еще 13-й Центр Огня, Логоическое Правление или по-другому, по любимому вам, Кармическое Правление, любимое ваше название, вам сразу же станет все ясно, чем занимался Иисус на кресте. Вот висел и общался с Кармическим правлением. Они решили, что вначале копьем, потом сделай вид что умер, потом встань и пойди. Встал и пошел. Все до сих пор гадают, жив был или нет? Жив был, но уже другим человеком. Увидели, какой интересный? А если вы вспомните, что у нас двадцать два Центра Огня и почему именно двадцать два и больше не дают. Ибо двадцать два аркана и полнота Воли Отца проявляется в двадцати двух огнях. И у нас 22 потока буддхических, хотя вот звезда 20-ти лучевая, сейчас я объясню, где она. Вы меня поймете. Увидели? Поэтому, я сейчас не буду долго комментировать. Вы просто осознайте. Берете двадцать два названия, каждое из них насыщает соответствующий поток. И помните, все что вас окружает, что в Христианской церкви, что в мусульманской, что по жизни, что в профессии, что в Духе, насыщает эти двадцать два потока. Любое ваше осознание любого процесса, любой связочки — все в этих потоках. Дао синтез по полной программе всего во всем. Вот вы только осознали, только подумали что-то там, в этом потоке это уже есть, в том или ином, по номеру. Осознали «Солнце», тут же или в 4-й или в 19-й поток «Хуп!» ваше осознание появилось. Девятнадцатый так и называется «Счастье» или «Солнце». Четвертый у нас — это проявление понятия «солнца» в голове. Тут еще сложно будет разобраться, кто, где солнце представляет. Категория солнечности относится к эго. Эго находится на ментальных и причинных планах. Говоря: «Солнышко мое», вы воспитываете в любимой или в любимом эго. И оно становится солнышком, сияет и говорит: «Дай мне» или «Хочу это! Хочу так и буду только так!». Я серьезно. Я понимаю, что рушу большие ваши иллюзии, но помните, что в 19-м аркане, на 19-м плане, или в 19-м огне это «Солнышко», сияющее счастьем для всех, а в материи, а вы живете в материи, это знак эгоического тела, которое оформляет все материальные тела. Это из практики, это из движений или хождений или действий на тонком плане. И в принципе, вы должны это знать, соответственно, 4-й поток или 19-й. Есть еще несколько потоков, которые на это реагирует, допустим, 17-й — «Звезда». Солнце является звездой? Является. То есть смотря, в каком ракурсе вы их употребите. Употребите Солнце — звезда Солнечной системы, 17-й поток. Опа! Мое! Скажите, 19-й — это не к тебе. К тебе, когда Солнце дает счастье, тепло жизни. Вот самое лучшее проявление 19-го аркана современного человечества — лето, пляж. Это вот идея отдыха. Ладно. Зима и пляж там где-нибудь в Центральной Америке, на Канарах. Вот у большинства людей 19-й поток насыщенный, главным образом, «поджарить» свои накопления на солнышке.

При этом считается, что это обалденный вид отдыха, потому что эго в этот момент жарится, жарится, жарится. Потом оно всегда возбуждается и раз — открывается. Отдых называется. Я не отрицаю такой вид отдыха, он полезен. Вопрос. Все символы, которые с этим связаны. Вот если на пляж выходишь, долго там находиться, если вы в хорошем энергетическом состоянии, не совету. Уйдете в очень хорошем, солнечном, удобном, но голова будет шуметь. Это не только от Солнца. У некоторых не будет шуметь, наоборот, будет помогать, но чем больше будет у вас огня, тем сильнее вы будете реагировать. Отдыхать надо, под солнцем тоже. Мы тоже любим выехать на море искупаться. Вопрос в пропорциях. Вот так. И все. Вот так же, как и на горы ходить, еще страшнее скажу. Вот это все и там можно найти, поэтому все в этих потоках. На этом закончим.

Итак, двадцать потоков мы знаем. Они излучают. А вот где двадцать первый и двадцать второй? Куда делись эти два самых хитрых? 21-й «Дурак», знаменитый, 22-й — «Мир». *(Из зала реплика)* Нет, нет. Вы мне сказки не рассказывайте. Вы запомните, пожалуйста, вот это, а сказки будете читать в тех книжках, которые вам «лапшу на уши вешают». Если 22-й «Дурак», только соедините с 22-м Центром Огня и *(смех в зале)* Папа вам как объяснит, что Он конечно «дурак», потому что ему все равно кем быть для вас, но жизнь у вас будет дурацкая. Для него понятие дурак и умный равнозначны, потому что Он Отец, все во всем. Но если вы будете 22-й Центр Огня воспринимать с позиции 22-го аркана, имея название «Дурак», то рак — это будет самое маленькое вам наказание, омар на 9-м глобусе. Я, к сожалению, кстати, кстати, еще как его, великие арканы Таро (Шмаков, по-моему), у него 21-й «Дурак», 22-й — «Мир»? Я могу ошибиться, но, по-моему, еще он сообщал несчастным ученикам: «Ребята! Исправьте свои мозги», буддхические, 21-й — «Дурак», 22-й — «Мир». Все остальные занимаются бредом нижестоящих глобусов. Как бы переколошматить мозги так, чтобы Отца назвать идиотом, я не назвал Его имя, ладно? Отцов бывает много хотя бы бессознательно. И эту душу тут же поиметь, извините, исполняя наказание за то, что она так обзывается. Нижестоящий глобус исполнитель наказания. Поэтому, читая те очень умные и очень важные книги, как только вы увидите, что у них двадцать первый аркан «Мир», а двадцать второй «Дурак», сразу же аккуратненько берите, желательно очень … и отправляйте из своей эфирной квартиры даже, эфирного Дома Отца и своей квартиры, очень вам советую. Те программы, которые там заложены настолько глубоко развиты на нижестоящих глобусах, что рожки, чешуйки, ласты могут расти быстро-быстро или мохнатость кошачья, ко-гот-ки. Так что вы даже не подозреваете. Я серьезно, я сейчас не шучу. Образ интересный, но без шуток. Еще такая вещь. Если 21-й аркан убрать, то вы сейчас меня поймете, что у вас начнется. 21-й аркан характеризует вот эту точку. А эта точка является капелькой разума буддхического плана. А разум буддхического плана, чтобы управлять 20-ю потоками, еще уплотняет в себе 21-й аркан или 21-й поток, где разум и буддхическое сердце слились. Причем, именно 21-м арканом — «дураком». Тогда 22-й аркан, он развертывается в синтезе всех арканов, рисуется вот так. Знаете, так, он растягивается по поверхности всех 22-ух потоков и образует полноту 20-ти лучевой звезды. Увидели? Можно вопрос? Что соединяет все двадцать Лучей между собой? Вы скажите: «21-й». Он стягивает их. А кто делает вот из звезды, собственно звезду, чтобы стыковка была не только в центре, а и по краям, извините, не болтались. А еще эти потоки стыковались с буддхическим телом — икосаэдром, 20-гранником? Чтоб поток шел четко в свою грань. Кто этим занимается? 22-й аркан — «мир». Просто потоки иногда по глупости человеческой таким насытятся, что меняют стыковку по граням. Сейчас мы это будем разбирать. И только 22-й аркан «Мир» уравновешивает. Что какой аркан в какую грань идет, чтоб «Мир» буддхического сердца и тела как вашего сознания наступил. Услышали? Теперь давайте наоборот раскрутим. «Мир» у вас в центре 20-ти арканов. «Дурак», который стыкует все 20 потоков с телом буддхическим вокруг. Как действует «дурак»? Он, с одной стороны, может действовать от сердца и правильно, с другой стороны, может стыковать, как ему понравится, при этом, в сердце у вас буддхическом всегда «Мир», такое спокойствие мировое потоков, что никакие идеи, никакое содержание, никакие знаки вас не трогают. Зачем они вам нужны? У вас в разуме буддхическом мир. Вы сознанием спокойно засыпаете мирно-мирно *(изображает храп)*. Потоки так же мирно чахнут, потому что сознание не активно. Это «дурак» может что-нибудь придумать, приходиться активироваться и срочно думать. А «Мир» же такой хороший! Пять, десять лет пройдет — идей никаких. Жизнь вроде удалась и неизвестно зачем. Знаки все ушли. Содержания вроде полно, но применять не хочется. Мир. И ты засыпаешь буддхическим сердцем и телом, и тебя имеют в материальных телах по полной программе. Таким образом, отсекая тебя с буддхического огненного плана, а если буддхи отсекли, тонкая подстава — у тебя Воля есть Отца? Есть! Но воля Отца — это атмический план. Идет атмический план дальше куда? В буддхи и упирается в мир. Мир взял Волю и сказал: «Ура-а-а! О-о-о!» А буддхи уже отсечено от причинного тела. И Воля Отца у вас е-е-есть, доходит до буддхи, упирается. «Дурак» бы взял и сказал: «Действовать надо!» А тут «Мир» взя-а-а-л, он взя-а-а-л, он мирово *рассмысляет*. Помните, это знаменитое о ком там, кто лежал на диване и мечты «делал»? Мечты были хорошие. Обломов, да? Мечты были хорошие, в принципе, он был правильным человеком, но вот у него был 21-й аркан «Мир». Он лежал, мечтал, ничего не делал. Сердце, с одной стороны, насыщалось, то есть постоянно один и тот же оборот «мечтов» или «мечтей», потому что никаких «движений» не было. А сердце насыщается, еще тело двигается, а тело не двигалось. С одной стороны, Воля Отца была, с другой стороны, его зациклили на причинном плане, потому что самые активные у него силы оказались — разум. Этот разум там насоздавал мудростей обломовских — и облом по полной программе. Все. Вот что делает по глупости нашей, если мы не осознаем механизм буддхического тела, некоторые великие древние источники великой Египетской цивилизации, имеющей корни еще в Атлантиде. Если мы вспомним, что Атлантида стяжала астральный план, то я сразу рекомендую такими источниками не пользоваться. Знаете, почему? Потому что у вас сразу арканы станут астральными, Луч Воли станет кошачьим, в современном состоянии. И вот эти все накопления вы увидите на эфирном плане. Как я однажды увидел, в известной вам Питерской школе. Но, правда, слава богу, мы поговорили с ее руководителем, объяснились, она все осознала, начала идти в атму. Насколько она туда дошла, я не знаю, хотя подготовку у нас получила. Но там пошло сопротивление народа, они так привыкли к проводникам! Мы так поспорили с этими людьми, что они сказали: «Нет! Нам не по пути». Хотя руководитель человек умный, взял часть практик и начал как-то помочь человеку. Но некоторые только проводниками до сих пор работают. Я же не могу им постоянно объяснять, что водник — это астральный план и дальше Луча Воли кошек вы не идете. Это к «Миру», неправильно примененному. То есть если «Мир» в центре, а есть «Мир», который вот неправильно стыкует координацию Лучей между собой, потоками с телом и получаются вот такие великие накопления. И школа интересная, то есть, там есть сильные, хорошие вещи и некоторые элементы, которые внедрили в сознание людям. Они к ним привыкли, и люди не захотели от них отвязаться. От их глупости неимоверной. Хотя, в принципе, опять же, для Отца. Знаешь такое? Как ни назови, если ты не прав, все равно увидишь его задницу. Понимаешь? Вот все равно. Почему? Потому, что если ты не прав, ты пойдешь в омарный глобус. Хорошо это или плохо? Хорошо. Это а ж 9-й глобус планеты. Или в кошечки пойдешь, «кошечка ты моя», тоже хорошо. Фу. Иметь глобус с 4-мя планами в человеческой активации — серьезная вещь. Поэтому, с позиции Отца человека можно развивать в любом глобусе, душа у него может быть любая. Вопрос в том, что в своей свободной воле захочет иметь человек. Кем быть? Осознайте. А это очень и очень серьезный вопрос. Грандиозно серьезный. Поэтому ваша свободная воля решать: в центре «Дурак», вокруг «Мир» или наоборот. И так вам и пребудет по вашей вере, помните? И по вашей вере и дано будет вам. И по вашему Слову Отца все проявится. Все. Это я даже не знаю тех книг, я просто знаю, что меня уже несколько раз пытались поправить по поводу этих арканов. Мне уже смешно становится потому, что люди этой элементарщины не видят. Вот что значит неправильно употребленное Слово Отца. Поменяли всего два числа, ну или два слова местами: «Дурак» и «Мир», кратенькие. Вот подстава, глубина подставы! Увидьте! Два маленьких слова поменяли местами и на этом подставили по полной программе, потому что Волю Отца после этого человек проявить через буддхи не может. Они не прикоснулись к Воле Отца, не дай Боже, Отец же как «въедет», так и будет. Они подставу сделали на буддхическом плане. И запомните — очень много подстав буддхических, потому что к Воле Отца на атме прикоснуться уже опасно. Ибо в Лотосе уже сидят просветленные ученики, там, Будды и так далее. Они не позволят. Значит, где мы можем подставлять? В состояниях, в осознаниях, в знаках не тех, в идеях не туда. Все. И с одной стороны, это как слой. Буддхи — ведь это огонь! Взяли великую идею: вы же чувствуете огонь? Вы правильно ее чувствуете. Только это огонь буддхического плана. Зациклились вы на этой идее, поставили «Мир» в центре. Помните, человек, который вот так «офонарел» и говорит только об одной идее. Знаете, что у него происходит? У него в центре «Мир». Зацикленный на эту идею он ни о чем другом ничего не будет говорить. Везде только этот набор идей. Все. Это на буддхи так. А сам он повязан на материальном плане обязательно, что-нибудь найти там или в ментале или причинном или астральном плане, стяжать, в крайнем случае, нажраться, но уже ходит по всем другим «Это такая идея! Только выслушай меня!» …. чтобы подпитать энергетикой само существование, ибо Воли Отца уже давно в этом нет. Знаете, как профессор.

— Если ты не читал моих книг, ты не человек.

— А зачем мне ваша книга?

— Как?

И так далее. И поехали накопления вампирические. При этом он может быть уникальный профессор, гениальный человек, химия у него прекрасная с современных точек зрения или физика, или все, что угодно. Но принцип вампиризма уже есть, потому что человек — это более многообразное существо, чем чтец книг отдельной мудрости. Вот это все. Вслушайтесь. А теперь последнее по сердцу, самое главное. «Дурак» и «Мир» могут меняться местами, если человек «вперился», по-другому не могу сказать, в неправильную идею и настолько в ней варится, что не хочет из этого уходить. Я серьезно. И можно не изучать арканы, а натянуть на свою бедную голову или если она очень маленькая головка, то есть, когда не соображает эту гениальную идею. И эта гениальность убьет все ваши буддхические накопления, или заставит их заснуть. Все. Вот очень просто.

Дальше. Дальше, каждый из 20-ти потоков упирается в икосаэдр. Икосаэдр — это структура с треугольными гранями. 20 треугольников, 20 граней образуют, вслушайтесь, идеальную фигуру — икосаэдр. Я не буду ее рисовать, возьмите атлас, это надо иметь очень хорошие профессиональные навыки, чтоб даже на доске нарисовать это. Я единственно напомню, что есть икосаэдро-додекаэдрическая структура Земли, по которой наше ядро планеты, а я бы сказал, что это даже внутри ядра есть такая вещь, образует двойной кристалл — додекаэдр — это наше причинное тело и икосаэдр, в синтезе. Эти кристаллы излучают по граням и точкам определенные излучения на планету. И по исследованиям Новосибирской Академии наук по вот этим линиям излучениям идут миграции народов и птиц. На этих вершинах образовывались самые сильные города, допустим, Москва и Питер. Но самое главное, что каждый наш кристалл-икосаэдр — это буддхическое тело, которое отражает или четко сливается в деятельности с соответствующим икосаэдром всей планеты. Вот таким образом наши 20 потоков сердца сливаются с 20-тью потоками сознания планеты через деятельность икосаэдра, и мы с вами одинаково осознаем окружающую реальность. То есть каждый из нас, имея разную подготовку, разные Посвящения, разные накопления, видит, что это доска, я так скажу, мутно-белая. То есть, мы видим одинаково. За счет чего? За счет деятельности вот этих икосаэдров и наших 20-ти потоков, слитых с 20-тью потоками планеты. Увидели, да? Увидели.

Внутри икосаэдра 20 потоков. В центре икосаэдра что? Разум буддхический. Это капля огня или шарик огня, в центре которого становится что? 6-й Образ Отца — буддхический. Эта капля огня может быть без Образа Отца, считай, стоит сама по себе, а если вы стяжали 6-й Образ Отца, он становится именно в центр капли огня разума. Почему разума? Раз-ум — единица универсальной материи. Увидели? Раз, разум — это единица всего огня, который вы накопили в универсальной материи, допустим, буддхической. Если у вас здесь огня больше, то эту сферу разума только больше вы имеете. Образ Отца проявляется в этом огне, сколько бы вы его не накопили. И пользуется накопленным объемом огня разума, единицы универсальной материи на том или ином плане. При этом помните, что образ — это шестой Столп, а разум — это 2-й Столп. Это разные виды деятельности человека. Но чтобы Образ Отца начал действовать на любом плане, он, в первую очередь, да? Принимается за активацию разума. Доказательство? Очень простое. Ключ, который я в самом начале сказал — десять — шесть — два. Шестой Столп — Образы Отца, второй Столп — разума, десять — Дом Отца. Откуда в первую очередь, люди берут Образ Отца или где есть синтез Образа Отца и разума человека. Я так примерно еще скажу. У нас это 10-й Столп Аспектов Отца, да? А если перевести на метагалактику, то наш 10-й Столп станет 2-м Столпом разума метагалактического. Вот, кстати, в чем уникальность сегодняшних Образов Отца. Мы взяли их не на 10-м плане в Доме Отца, с одной стороны, интегральном в Аспектах Отца, а на 22-м — от Отца ФА напрямую. Увидели? То есть мы связались не через разум метагалактический с Отцом, воссоединились, слились с Ним, а напрямую, не важно. Даже так — любой буддхический план строится из огня Отца планеты, Отца ФА. Все. Вот через диктофон мы напрямую к нему и пошли. И включая ту подготовку, которая есть уже у сидящих здесь учеников, чтоб можно было пройти двадцать два плана и горизонтально, и вертикально, и развернуть двенадцать Образов Отца здесь. Двадцать два вертикально надо было пройти, чтобы фиксироваться с Отцом ФА и проявлять его Образы Отца на шестом плане. Значит, почему кристалл икосаэдр? В нем растут внутренние слои. Значит, помните, что от деятельности потоков кристалл как драгоценный камень, становится чище, ярче. Самый идеальный кристалл — это такой прозрачный, яркий, чистый и все. Но в нем есть внутренние слои, так называемых накоплений буддхических. То есть, толщина этих слоев зависит от ваших накоплений. А их не должно быть много, но и не должно быть мало. То есть толщина варьируется тем, что вы называете опытом. «О-пыт». «Ты-по», странные слова. А если разделить? Ты-ты, я — ты, ты — по. Где по? По — поверхность. Поверхность чего? Граней кристалла. Опыт, записанный в поверхности граней кристалла. И когда мы говорим, мы стыкуемся с нашим опытом или наш опыт подсказывает. Мы лишь говорим, что 20-й поток, сердце, расшифровал в такой-то грани кристалла наши накопления. Знаете, как матрица, как компьютер: много матриц, слоев, только тонких, тонких, атомных, микронных, электронных, элементарных, даже нейтринных слоев, очень тоненьких пластинок. Где нанотехнологии — это детский лепет. Вот там нанатехнология! Записи на нейтринном уровне. Так это у! Вообразите! Отдельных видов опыта, да еще их стыковка между собой в очень тоненькие слои накопления, расшифровывает которые сердце или записывает сердцем, а расшифровывает разум в центре. Увидели? Вот это буддхическое тело. И соответственно, чем лучше опыт, тем чище эта грань, глубже. И тем, вслушайтесь, все пластины дао синтезированнее и компактифицированнее друг с другом. То есть, можно иметь вот столько пластин — ого! А можно компактифицоровать в одну, но очень мощную. Вот такой простой пример, раньше компьютеры — 5-этажный дом, ламповые, а сейчас микрочип. Сейчас еще меньше — нано технология. Вот буддхическое тело ведет свою деятельность с микрочипом. Чем больше буддхическое тело, тем грузнее опыт человека. В большем уменьшает. Чем компактифицированнее буддхическое тело, когда каждая грань становится микрочипом нано технологий, там сверх компактифицированней, тем тоньше, лучше и совершенней буддхическое тело. Оно должно дойти до такого совершенного состояния, чтоб свободно развертываться в вашем буддхическом теле в Образе Отца центральном и возвращаться в свое изначальное икосаэдрическое состояние. Вот поэтому, когда люди говорят: «Мы выходим на буддхический план и видим свои тела, а как это?» А я вам напоминаю, что буддхическое тело — это синтез 10-ти уровней. И когда мы говорим о буддхическом теле, которое связано с сердцем, а сердце — это 1-й Столп. А 1-й Столп связан с 1-м уровнем, то этот буддхический кристалл больше всего — это уровень буддхический, но одновременно выражающий и рост вашего тела в синтезе 10-ти уровней. Все во всем. Я понимаю, что в нашей голове это сложно получается. Но вот десять уровней. 1-й уровень — тела все знают? 1-й уровень? 1-й уровень — 1-й Столп сердца. Значит, все сердца, где проявляются? На 1-м подплане. Почему? Это сердце внутри кристалла. Сердце, 1-й подплан на буддхи? Столп-то на 1-м, значит первый. Оно внутри кристалла? Внутри. Это тело? Тело. Буддхическое? Буддхическое. Это первый уровень тела? А вот в синтезе 10-ти уровней появляется буддхическое тело плановое, на плане, которое есть, когда вы ходите туда в кабинет Учителя, в синтезе ваших уровней. Но при этом, чтобы этот синтез уровней проявился, икосаэдр должен приобрести такую качественную огранку и плотную, чтобы свободно раскрывался для вашего уровневого тела, развертываться на нем. Или быть внутри, как уровень, и не мешать синтезу ваших уровней — плановому буддхическому телу. Хотя и то, и то — тело. И без этого буддхическое не проявится в синтезе, но одновременно это в кристалле вашего истинного буддхического тела. Грубо говоря, вы без скелета будете телом человеческим? Все остальное на месте. Вы меня поняли, да? Тело имеет эту форму, просто там скелет, давайте по-другому его представим.

Из этого икосаэдра бьют потоки очень сильные, и когда вы появляетесь по Образу и подобию Отца в буддхическом теле, эти потоки могут держать вашу форму адекватно. А икосаэдр при этом в центре груди вертится, как мы и говорили всегда. А буддхическое тело, когда ты там появляешься, икосаэдр вот здесь, как твой телесный уровень. Но при этом, чтоб выйти осознанием на буддхический план, мы обязательно изучаем икосаэдр, потому что если ты не включишь в активацию буддхический уровень, ты никогда не появишься в буддхическом теле. В буддхический уровень тела никогда не появишься в полноте буддхического тела в синтезе 10-ти уровней. Вот такая проблема. Увидели? Поэтому, чтоб народ не мучить такими мозговыми извилинами, такими сложными мыслями, мы говорим: «Это тело». И человеку понятно, он с этим работает. Правда, когда научается появляться на буддхи, у него возникает вопрос, и то не у всех: А чего ж я там в своем теле хожу? Мы так говорим:

— Да это Образ Отца, ты там ходишь, это же огонь.

— А-а-а. Все в порядке.

А еще более сложный вариант, когда этот кристалл настолько совершенен, что вы там рождаете буддхическое тело в синтезе 10-ти уровней. Рождаете. И так как у нас новая эпоха, новый огонь, новые атомы, мягко говоря, новые ученики только этим там занимаются сейчас. Начали.

В прошлую эпоху это был чистый икосаэдр. А кто мог выходить на буддхи? Отдельные ученики, имеющие это Посвящение. А где *то* буддхи сейчас, прошлое? На каком, каком плане? На ментальном. Потому что в прошлом веке буддхический план был каким? Четвертым. Куда этот опыт ушел? В современный 4-й план. Поэтому современное буддхическое построение — это, открытым текстом, наше с вами стяжание на физическом плане. На других планах — это тоже наши тела и плюс много учеников, которые в этом участвуют, учеников Иерархии Дома Отца. Вот это надо ясно осознать. И в Новую Эпоху буддхические тела другие. Допустим, у нас они в синтезе 10-ти уровней, то есть, у нас с вами, как у учеников Дома Отца. А у других — в развертке одного уровня первого тела, икосаэдр. И слова Иисуса «пора собирать камни» теперь станут более звучные, как причинные, так и буддхические, и более понятны. Пора собирать тела на осознание Отца, в переводе на язык буддхический, и причинный в том числе. Но без этого тела никуда, имейте в виду.

Вокруг кристалла, ну вот, если кристалл здесь нарисовать. Вот такой, грани. Вот этот шар — это Дом Отца. Помните, четыре первых уровня, четыре первых Столпа: тело, сердце, разум, Дом Отца? Вот четвертый — это Дом Отца формируется. Если вы активно его развиваете, он расширяется. И Дом Отца — это синтез всех накоплений огня, которые вы имеете на буддхическом плане. Или синтез группового огня, который вы стяжали, находясь в группе, но тоже на буддхическом плане. Поэтому, когда допустим, все ФАДО, Федеративное Агентство Дома Отца там, и в какой-то мере 4-й Файв имеют буддхическую подготовку, мы сможем выходить или можем выходить с вами на 10-й буддхический план. Или отдельные ученики могут и, помните закон — то, что имеет один — имеют все одновременно с ним, практикуя. Тут же, и передается автоматически. На этом строится закон всех ступеней. Я делаю практику вместе с вами, другие координаторы, вот там Инна и другие тоже вместе с вами. Все, это закон. Знаете, как закон вируса или: один заимел, другие *получили (смех в зале)*. Так, чтоб не расслабились. Это закон планеты: то, что стяжал один, входит в накопления планеты и тут же распределяется по всему человечеству. И то человечество, которое это стяжает, это тоже получает. Это закон. Поэтому мы продолжаем в Агентстве Дома Отца поиск, стяжаем чего-то новое, учась с вами. Образы Отца напрямую настяжали, новый опыт. Тут же уже на следующих шестых ступенях других координаторов начнет сказываться. Так через их 6-е тела. И мы, просто изучив это, начнем применять это уже в других Файвах, на других ступенях. Вот так опыт растет. Вот эту структуру надо запомнить, осознать и завтра вот эта четверичная структура в четырёх аспектах Отца, Столп Аспектов, запомните, 10-й Столп Дома Отца, мы пройдем с вами по нашим 12-ти Образам Отца, стяженным сегодня. Таким образом, мы выучили с вами элементарное, или главное строение буддхического сердца, тела, разума и Дома, в общем, Образы. И еще. Конкретизировать общие образы я, в общем-то, не люблю. Почему? Я вам дал примеры, допустим, сердечного присутствия. Или как строятся грани? Иногда говорят: «Почему ты не так конкретно говоришь?». Осознайте такую вещь, что, чтобы ученик взошел, он должен это сам стяжать. «Только усилием мы входим в царствие небесное». Поэтому моя задача дать вам главные ориентиры, как это правильно делать. Допустим, как разбирать там потоки сердца? Как в гранях это существует, да? Как разум, что внутри Образ? А все остальное, если вы это уже знаете, допустим, арканы вы то знаете, можете прочесть, предупредить, где неправильно. А дальше идет ваше устремление. Если вы заинтересуетесь, захотите разработать, вы в это углубитесь и все это осознаете. Главное, мы стяжали правильно общий образ буддхического, внутри которого есть все необходимое теперь содержание. А ваше дальнейшее усилие — расшифровка, углубление и развертка этого. И тогда вы действительно проживете это в своем опыте, это запишется, развернете в своей ученической деятельности и будете так же свободно выходить на буддхический план, как допустим, со мной в этой практике. Это потому, что в свое время, занимаясь образ-типами, мы несколько лет стяжали их, разрабатывали каждый и выходили на буддхический план и двигались, двигались и двигались. Очень серьезно, очень активно, постоянно. То есть, фактически лет десять этим занимаемся. Естественно, после такого опыта, когда ты по всем 10-ти подпланам образ-типами ходил, не выйти туда ты уже не сможешь. Это как деятельность Образов Отца в применении в жизни. Образ-тип. Ладно. Вот эта тема вся, она кратенькая и завтра была бы кратенькая, просто время осталось как раз для нее. Очень хорошо. Практика.

Сегодня мы вам компенсируем время, которое вчера мы задержали. А вот смотрите, какой интересный закон — вчера мы на двадцать минут позже закончили, сегодня настолько же позже начали *(смех в зале)*. Я вначале думаю: так, надо больше работать, не-а, как мне говорят, вчера и так много было. Поэтому, есть какое-то жесткое время, которое отводится на каждую группу: где-то чуть больше, где-то чуть меньше. То есть, плюс-минус все эти минуты, оно устоялось, и в любом случае огонь Учителя включается четко столько времени, до секунды. Иногда я говорю: «Подождите, давайте закончим». Иногда вот все, все, все. Сколько надо. То есть у нас, у координаторов, иногда смех начинается, время вышло, у него такое ощущение, что его выключило. Он точку поставил, он все сделал. Все. Смотрит и говорит: «Все. До свиданья». Все. Нет, он остался координатором, может выйти к Учителю. Учитель выключил огонь, необходимый для стяжания ступени. Открытым текстом, нам так и показывают, чтобы люди, с одной стороны, и не сгорели и, с другой стороны, усвоили это все в огне Учителя, с другой стороны, то есть все идет тютелька в тютельку. Вот я вам хотел бы на этом примере показать, потому что с буддхического плана идет учеба управления временем. Ибо время есть огонь. Поэтому именно тютелька в тютельку отслеживается. Вчера позже закончили, сегодня позже начали. Нате вам. Хотя пятнадцать минут мы всегда ждем пришедших, но на десять минут нас сюда не пускали, потому что занятие вдруг оказалось. И с одной стороны субъективно, с другой стороны, объективно. Мы вчера позже закончили. Увидели, да? То есть, вы должны ловить такие мелочи, казалось бы незначимая вещь, и осознавать, насколько четко, до минуты Учителя простраивают виды деятельности нашей с вами. Обратите на это внимание. Поэтому любая тема может быть большой, может быть маленькой. По вашей подготовке. Что эта, что любая другая.

Практика 6. Синтезом Образа Отца ФА Аспект Отца в Метагалактическом Доме Отца

*Итак, мы воспламеняемся всем накопленным огнем. Мы синтезируемся с Владыкой метагалактического Дома Отца Кут Хуми и Владычицей метагалактического Дома Отца Фаинь. Воспламеняемся Их огнем. Синтезируемся с Владыками 6-го Центра Огня Иоанном Златоустом и Вергилией. И воспламенив все наши накопления Образов Отца в синтезе, в синтез Образе всех 12-ти Образов Отца синтез Образов, мы устремляемся и становимся в центр наших икосаэдров, кристаллов, 20-гранного кристалла буддхического тела, в каплю разума, в центр. Из капли, прямо, четко стали там, в принципе по-разному видят, но в основном, видят шарик, внутри которого вы и стоите. Можете смотреть. А вокруг него, как 20 потоков, исходящих из этой капли, шарика. И вы сейчас излучаете огонь 12-ти Образов Отца, которые вы стяжали в эти потоки для усиления вашего буддхического сердца. Можете посмотреть, как они играть начали и светом, и цветом, и волнами какими-то. То есть, и даже некоторые потоки обратно в вас входят, в ваш синтез образ и выходят. То есть, как бы внутрь капли заходят и выходят, это вот работа с разумом буддхическим. Несколько потоков входят, пересекаются в вашем синтез Образе, выходят. Вот так потоки собирают огонь Образов Отца и пристраиваются к новым Образам Отца, пришедшим с вами. Далее утвердите, чтобы эти 12 Образов Отца зафиксировались в икосаэдре, развернулись в гранях кристалла, компактифицировались ваши накопления икосаэдра. Это у каждого по-своему будет, то есть каждая грань, я бы сказал, утончится, хотя в огне это звучит странно. То есть, лишний опыт уйдет, и лишний опыт отдайте на благо восходящих эволюций, а лучший, нужный опыт синтезируется, компактифицируется вот в эти, ну можно сказать, микрочипы каждой грани кристалла. Хотя слово чип лучше там не особо употреблять. И это тоже может быть. Доведите это до уровня нано технологии. Знаете такое? Тонкая, яркая, грань, но кристалл при этом, икосаэдр четкий, ясный. Кто видит искривленный кристалл, утвердите, что он сейчас выравнивается в идеальную фигуру икосаэдра с 20-ю треугольными гранями. Даже если вы это не воображаете, не представляете, не важно. Утвердите. Вам Владыки помогут выровнять. И теперь делаем такой опыт, интересный для вас. А теперь вы начинаете расти вашим синтез Образом, расширяться, и капелька разума, 22 потока сознания и сам икосаэдр вмещаются в вас. Вы продолжаете расти, синтезируя 10 уровней буддхического тела, вмещая их в себя, и проявляетесь в Доме Отца буддхическом, развертываясь в этом теле и проявляясь в Доме Отца на буддхическом плане, в синтезе 10-ти уровней вашей активации. Это 10-й подплан. Когда буддхическое тело возвращается или приходит в Дом Отца, так же, как и на каждом плане, можно прийти в Дом Отца на 10-й подплан в том синтез Образе Столпа Образов Отца, который каждый из нас стяжал. Кто видит реально Дом Отца, увидьте, как вас поздравляют Владыки, вы друг друга поздравляете и другие ученики, знакомые вам по буддхическому, огненному или тонкому плану, не обязательно знакомых по жизни. Какая там радость и поздравления, что вы туда взошли и вернулись. Чтобы оценить это, продолжайте практику, вспомните, что Ева с Адамом пали именно с буддхического плана, выйдя из Дома Отца. Не важно, как и почему, не буду рассказывать. Но именно синтез огненного плана — это потеря их активации. И самое последнее — это буддхическая потеря, потому что ниже уже материя. А именно здесь, в буддхи огонь.*

*И теперь в этом Доме Отца буддхическом, войдя туда, мы возжигаемся нашим огнем устремления синтез Образа Отца ФА каждого из нас. Синтезируемся между собой в этом Доме Отца и из Дома Отца на 10-м подплане мы устремляемся в метагалактический Дом Отца на 18-м подплане буддхического плана, подчеркиваю, и выходим уже в метагалактический Дом Отца 18-го подплана. Возжигаемся Аспектом Отца. Для нас 18-й план — это план Аспекта Отца, но одновременно и Дом Отца метагалактический. Воспламеняемся присутствием Аспекта Отца в нас. Его несут нам Владыки Кут Хуми и Фаинь. Насыщаем наши синтез Образы огнем Аспекта Отца, впитывая огонь Кут Хуми и Фаинь в себя. В себя, может быть, на буддхи некорректно. В индивидуальность синтез Образа каждого из нас, укрепляя, таким образом, синтез Образы и Столп Образов Отца внутри себя для поддержки его до завтра и дальнейшей его разработки, или постоянной даже поддержки на ваше дальнейшее ученическое восхождение. Вот теперь попробуйте посмотреть в метагалактическом Доме Отца на себя еще раз, по-другому. Посмотрите, изменились ли вы, что произошло, можете даже посмотреть, некоторые видят, как сквозь прозрачность буддхического тела видно шар или объем огня, находящийся в теле, у кого-то я это вижу просто. Это не обязательно видеть, просто так вот осознавал. И вот теперь в этом огне мы синтезируемся с физическим телом, стремясь сохранить свое присутствие в метагалактическом Доме Отца и в физическом.*

*Далее излучаем, эманируем весь воспламенённый огонь из нас по всей планете, направляя буддхические тела на свою жизнь на буддхическом плане. Там организуют, направят, построят, помогут жить, и действовать, и развиваться дальше. И выходя из практики, с благодарностью к Владыке Кут Хуми и Владычице Фаинь, Иоанну Златоусту и Вергилии, Отцу ФА за это возвращение и за стяжание.*

У нас на сегодня всё. Всем спасибо за внимание.

До завтра, до пяти часов.

Спасибо. Всех поздравляю с новым стяжанием.

День третий

Осмысление деятельности 4-го Файва правильным буддхическим образованием

Итак, значит, начнём мы со сложного вопроса. Это и касается ступени, и не касается, думаю, выслушать надо, потому что, общаясь сегодня и с координаторами, и с учениками, которые подошли с отдельными вопросами, я вдруг увидел, что для того, чтобы осмыслять образ-типы и Образы Отца нам, в первую очередь, надо включить иерархичность восприятия в себе. Поэтому это не тема, это просто пять минут выступления по поводу состояния 4-го Файва и как надо осмыслять нашу деятельность. Первый вопрос был у меня вчера вечером. Он такой удивлённый, от одного ученика: «Чем мне занимаемся в Файве?» Я перевожу своим языком. Человек задал более сформулировано, но в принципе, вопрос прозвучал так. И в течение сегодняшних было много-много вопросов, поэтому я официально хотел бы от Федеративного Агентства Дома Отца четко вам объяснить одну вещь. Это вы сейчас будете применять в практике. Без этого у вас может не все сложиться в практике корректно. Первое, в Доме Отца обязательно все строится иерархически. Почему? Вышестоящее включает нижестоящее, Иерархия — 9-й план, Дом Отца — 10-й. Естественно, что он включает в первую очередь, идя к физическому плану, все иерархично. Иерархичность — это не внешнее что-то, а это, прежде всего, ваше внутреннее состояние жизни. Помните, мы вчера говорили об уровнях, составляющих буддхическое тело? Это ваша иерархичность буддхическая. Мы всегда говорим о телах, которые существуют на разных планах. Это наша иерархичность, плановая. По планам и так далее, и так далее. И любая работа Иерархии строится от ваших накоплений по всем планам, как вы сами со организовались. Вот сейчас Таня, допустим, иерархические аппараты объявила, это все-таки иерархическая группа, мы уточнили: иерархические аппараты. Это тоже ваши, в каждом аппарате иерархические накопления. Мы не просто работаем, а там проявляемся. И так во всех группах, по всему Файву как пример. Вот это надо уложить как дважды два и права Агни-йога была в свое время, что без осознания, а я бы сейчас добавил без применения Закона Иерархии в Новую Эпоху не войдешь. Сутки мне подряд знаки, напоминания по этому поводу. Поэтому даже решения определенные были.

Второе осознайте. Вы пришли или вы работаете в 4-м Файве, который строится как проявление Дома Отца метагалактического в планетарной реальности и Федеративное Агентство Дома Отца. Мы просто пропускаем букву метагалактическое только потому, что мы работаем с Домом Отца и интегральным, и метагалактическим, но, прежде всего метагалактическим. Я так понял не все это усвоили. Почему? Потому, что Учение Синтеза принес Аватар Синтеза, Сын метагалактический. Все это услышали? Когда Он приходил в 1995 году впервые на планету, Он занимал должность Владыки Дома Отца метагалактического. Поэтому вся наша работа идет цельно, не говоря уже о том, что само проявление Отца в любую реальность может быть только через Дом Отца. Но Дом Отца метагалактический — это 10-й метагалактический план, а для нас интегральных проявлений — это 18-й план или Центр Огня Аспекта Отца — Владыки Кут Хуми и Фаинь. Поэтому с ними мы, в первую очередь, стыкуемся.

Для примера мы сейчас с вами отрабатываем огонь всего лишь 6-го плана. Аспект Отца — это 18-й. Увидели, да? Даже 14 ступеней интегральных близко к нему подходят, но не входят туда. Я имею в виду в вашей подготовке. Они нас готовят к этому. И Аватара Синтеза по планете, как и предсказывали ранее и проявлял, и проявляет Владыка Кут Хуми, утверждая соответствующей программой Его деятельность. Чтоб вы осознавали, где сейчас работает как минимум, Аватар Синтеза, можете осознать, что Сын метагалактический, его аспект работы — это 26-й план, 16-й метагалактический и 24-й план. Вернее, 26-й — это 18-й метагалактический и 24-й — 16-й метагалактический. У нас Отец ФА — 22-й Центр Огня, это 22-й, 14-й метагалактический. Увидели? Поэтому это Сын метагалактический. Исходя из этого, Файв простраивается. Я понимаю, что для многих сидящих здесь это фантастика или не фантастика, а мое сумасшествие или не мое сумасшествие, а бред сивой кобылы или не бред сивой кобылы, а вообще палата № 6. Но это всегда так было, потому что когда новое приходит на планету, я просто напомню людям, которые это сейчас слушают слова, как это у нас в человечестве принято, Нобелевского лауреата, физика, я люблю эти очень слова, разработчика квантовой физики — Нильс Бор. Все знают это имя, да? Он говорил классные вещи: «Перед вами безумная теория. Посмотрите, насколько она безумна, чтобы быть правильной». Это он так учеников учил квантовой механике, чтобы они вообще могли ее разрабатывать. Поэтому, даже исходя из этих слов, мы тоже действуем правильно. Вот, исходя из этих слов, вы я не знаю, как вы пристраиваетесь, открытым текстом. По закону ученичества вы можете к этому пристроиться и быть в этом, можете не пристроиться и не быть. Свободный выбор никто не отменял. Мы как ученики так действуем. Мы как ученики с 1995 года в контакте с Аватаром Синтеза, Владыкой Кут Хуми получили достаточно мощное, и активацию и в какой-то степени, восхождение с человеческой точки зрения, там еще, и реализацию. И ведем эту работу и углубляем, и видим все результаты ее как физические, так и любые другие по многим планам, так скажем, нашей деятельности. О которых мы до 1995 года и не мечтали вообще, или говорили, что ой! мечтать великолепно.

***Исходя из этого, Файв как организация строится, вслушайтесь, метагалактическими планами.*** И когда вот сейчас, допустим, Таня объявила иерархические аппараты, в нашем восприятии это 9-й план, так можно добавить — метагалактический. С позиции интегрального масштаба по идее идеальная работа этих групп должна выражать 17-й интегральный план. Если вы возьмете статью «Федеративная организация Дома Отца», которую я привез, или наши старые схемы, вы увидите, что первая ступень Файва, теперь это эко центр… центра человека по-старому, соответствует 9-му плану интегральному. То есть, первая ступень Файва — это Иерархия интегральная. Вслушайтесь в эти слова и осознайте все сумасшествие, которое я говорю. Напишу на доске, чтоб было понятно. Девять — интегрально, инте сокращенно, так это в Доме Отца говорится, равно первому мета. У нас это равно первому эко центру. До этого вот восемь планов существуют, или мы пытаемся разработать отдельные программы типа литологии, которые помогут людям работать в интегральном масштабе. Но наша задача с вами работать с 9-го и выше. На 10-м — 2-й мета, там сейчас студия человека будет, там изменения идут на 11-м, то чего вы знаете — 3-й мета — центр информации или информационный центр или матрично-информационный центр. И так далее. Причем каждый из ответственных, которые сейчас у вас есть, кое-кто там восходит в координаторы и уже взошел, а кое-кто еще готовится. Но ответственный — это такая же степень работы, как и координация, просто это в Доме Отца. Ответственный тот, кто еще углубляет свою подготовку в этом, координатор — который уже приобрел какие-то навыки, умения, и начинает действовать. Все они работают не просто вот по этим структурам обозначенным, а они сливаются еще с Центрами Огня соответствующими. То есть, первая структура с — 9-м Центром Огня, 2-я — с 10-м, с 11-м и выше. И все ответственные, координаторы это знают. Не с первым интегральным, а с 9-м интегральным. То есть, первая структура файва — это 9-й Центр Огня, мета интегральная Иерархия или первый Центр Огня метагалактической жизни. Увидели? Я понимаю, что звучит сумасшедше, но вам придется это усвоить до следующей ступени. У нас следующая ступень, седьмая называется «Новое Рождение», Рождение метагалактического человека. Или вы освободитесь от парадигмы восприятия старой эпохи и скажите: «Хвала Господу, что 5-я раса закончилась, и мы перешли в 6-ю». И там, в 6-й расе идет метагалактическая работа. Я вам еще такую вещь сообщу, что несколько лет назад Владыки утвердили, что в 6-ю расу входят метагалактические люди, те, которые стремятся работать метагалактически, потому что интегрально будет работать 5-я раса. И они, как и всегда, будут существовать совместно до тех пор, пока все не перейдут в 6-ю, или не падут на нижестоящий глобус, ниже человека стоящие. Обратите на это слово внимание. Это из опыта Атлантиды, когда часть атлантов перешла в 5-ю расу, и начала перевоплощаться из больших 5-метровых, вернее 3-4-метровых тел в наши маленькие полтора — двухметровые. Многим это не нравилось. В карликов воплощаться? В итоге из них родился демонский глобус, из тех, кому не нравилось. И современные чада божьи — это восходящие демоны, тире падшие атланты, которые сказали: «Буду жить 4-й расой, новые законы 5-й имел в виду. А я такой большой, хороший». Все равно это тело, в конечном счете, одряхлело, умерло, и он оказался, благодаря Иисусу, который отделил еще демонов и людей. Спасибо, а то бы эта мешанина так и мешала нам до сих пор. В демонском глобусе, слава Богу, сейчас их отработали, стали чадами, детьми Божьими. Все равно дети играются, проказничают, глупостями занимаются, а мы на них очень часто ведёмся, на чада Божьи.

Для чего это я говорю? Потому что возник вопрос наполняемости работой любой из этих структур. Я иногда удивленно отслеживаю некоторых людей, которые говорят: «А! Экоцентр — это просто». Ага, а если учесть, что это иерархические программы интегральные, а к Иерархии все предыдущее ученичество 5-й расы еле могло приблизиться, поэтому то, что мы с вами начинаем делать, мы только в начале пути и в начале того процесса, который надо делать. Услышьте это! Если учесть, что мы с вами сейчас на 6-й ступени, вот мы где, мы еще к первой ступени приближаемся, как надо работать. Причем если учесть, как надо работать, то все девять ступеней, вот в идеале если взять, вот все, что я рассказываю на каждой ступени или применяю в практиках, на 1-й ступени всем этим надо владеть более-менее, я так хорошим словом скажу — свободно. Я боюсь сказать слово адекватно, потому что все это соответствует вашей подготовке, поэтому у меня возникает вопрос от общения с координаторами, что занимаются ли люди здесь хоть чем-то? Стремятся ли ходить в группы, занимаются ли какими-то подразделениями, а осознают ли они, к чему ведет Учение Синтеза, и к чему готовит? Вот за последний приезд в Файв, Файв был в сложном состоянии. Понятно, Чаша ФА, начинаю выяснять, что происходит в Файве, я наткнулся на простую вещь — большинство учеников Дома Отца, Иерархии или учеников, не осознают, с чем они работают, не сливаются с соответствующими Центрами Огня.

Если вы входите в Экоцентр, вы должны сливаться с каким? 9-м Центром Огня. Это Владыка Серапис, Владычица Велетте. Только тогда он будет работать. Если вы выходите в информационный центр — с 11-м Центром Огня или 3-м метагалактическим, Иисус и Наталия и так далее. Если вы выходите в 9-й иерархический аппарат или группы, вы должны сливаться с 17-м Центром Огня или 9-м метагалактическим, Мория и Свет. Если вы выходите в Дом Отца, в группу, отдел восприятий, то это метагалактический Дом Отца, Кут Хуми и Фаинь. Только тогда у вас будет правильное выражение Файва здесь, в этих огнях, не говоря уже о том, что у меня вызывает вопрос. Тут сидит много людей, на наших, на другие ступени ходит, наполняемость групп всех структур, подчеркиваю, в Файве. Вот у Отца я не зря вчера рисовал треугольник. Все эти, что мы видим вертикально, вот так стоят. Если одна не будет работать, дырка, хоть первая, хоть 10-я, которая сейчас возможна. Файв вообще, работает сейчас здесь, остальные только, 12, потому что сектора есть, но они еще развертывают свою работу. Говорить о тех группах, которые созданы, что это уже работа — это пока вхождение в нее. Почему? Координаторы секторов знают, о чем я говорю. Увидели? О!

Вот в таком состоянии вы должны быть, занимаясь здесь. Не от моих слов, а внутри по сердцу зная, что это такое. Причем, мы в начале пути, очень большом, чтоб это все сделать. И пока мы это не, вслушайтесь в это слово, осознаем, то есть, буддхическое тело наше не воспрянет, не воспрянет ото сна, говоря литературно, ото сна интегрального нашего, не осознает, что то, что мы публикуем в текстах, надо смотреть не на доску, или на стенд, где это написано, а вот сюда в голову, что там написано? Что 1-я структура соответствует 9-му интегральному. Пока вы в это не поверите, у вас это не будет, а будет другое. Если вы этому не поверите, ну и не надо. Почему это свободно публикуют? 1-я структура работает? Работает. Вы взяли как бы, мало ли что Виталий говорит! И ладно с ним. Все свободно. У вас тоже 1-я структура работает, но с позиции 1-го Центра Огня или физического интегрального плана. Мало ли что Виталий говорит! У вас 9-я структура работает, только с позиции 9-го интегрального Центра Огня. И так, и так возможно. Но по большому счету, Файв из интегральных Центров Огня не вырастишь, потому что само понятие Файв и поручение нам — проявить Дом Отца метагалактический. Все это услышали? Поэтому, если у кого не хватает веры, вы просто пристраивайтесь к этому. Даже если это там ответственный или человек, который что-то серьезное делает для организации. Молодцы! Спасибо, что вы это делаете, но пока вы вот здесь не убедитесь, что через вас идет огонь и всего соответствующего Центра Огня, вы лишь пристраиваетесь к Файву и существуете интегрально. И помните, пока действуют, допустим, программы в эко центре, вы отрабатываете интегральный вариант. Пример — программа литологии. Мы снимаем бучу Файва такую на планах. Мы сегодня разбирались долго в этом. Разобрались, что происходит. Пример — Закон ученика. Закон ученика. **Ученик не занимается тем, что не поручено и не утверждено Учителем.** Все его знают. Это публиковала теософия, Алиса Бейли, кто только не публиковал. Все знают. Применение в 4-м Файве. Объявление — есть программа, утвержденная Учителем, есть программа, не утвержденная Учителем. Сами себя проверяете. Какой вы вывод должны сделать? Вот здесь вы должны вспомнить этот закон и помнить, что только то, что утверждено Учителем возможно к ученическому исполнению. А то, что не утверждено, что это такое? А я всегда говорил — есть творчество учеников, которое надо развивать, которое надо поддерживать, но Учитель утверждает это творчество, если это сложилось в правильно организованную программу. В итоге мы натолкнулись на бучу в 4-м Файве, когда ученики не разобрались в этом вопросе. Натолкнулись на другую проблему. Приходит другой человек и с этим же вопросом, «мне Учитель поручил», — начинаем выяснять — это его расшифровка этих поручений. То есть, ученик сам утверждает, что ему поручил. Но раз утверждаешь, Учитель никогда не будет отказывать — проходи свои иллюзии, но ж хотя бы спроси, что думают об этом соседи, ученики, а как их Учителя на это отреагировали? Начинаем вместе. Очень простой пример. Пошли на буддхический план. Пошли. Человек туда не дошел. Остановились на ментальном. Прекрасно! Учитель пришел. Человек спрашивает: «А что происходит?» Учитель только вздохнул. В молчании. Расшифровывать ничего не надо было уже, человек сам все понял. Вот это ученически, и мы просто вдвоем походили. Вопрос решается очень просто. Вот отсюда возникают в 4-м Файве недоработочки, и очень серьезные. Только я не хотел бы, чтоб сейчас была неправильных мнений, я не сбиваю работу, а четко ее организую, чтоб мы могли это отслеживать.

Мы сказали, что первые три программы сейчас распределяются по трём центрам: первый — литология, 2-й здесь будет психодинамика, сейчас сюда войдет 3-й — все группы матрицы. Группы матрицы остаются, только они будут работать теперь с информационным центром. Это будет матрично-информационный центр. Это три программы, которые утвердил Учитель. Все. Все остальные программы — творчество учеников. И программа экологии тоже, и я всегда вам это заявлял. Но буча возникла из-за того, что некоторые начали говорить: «Вот экология, она же нужна! Координаторы приезжают». Я всегда говорил, что это их творчество. И поймал других учеников на простой вопрос. Это ж творчество. Это надо, надо развивать. Но к вам приезжают координаторы 2-го Файва? 2-го, да? Координаторы оттуда? Оттуда. Где они должны развивать эту программу, чтоб ввести в другие Файвы? Где, где? Там! Так же как это было с литологией, когда Таня как координатор сектора, вначале отработала ее во 2-м Файве, Учитель ее утвердил, а потом разрешил ездить. И Учитель это допустил как вашу проверку. И из этой проверки оказалось такая буча выросла, что я специально вам сообщаю: программа «Экология» в вашем Файве закрывается. Ага? А? Все это услышали? Все группы, которые занимаются экологией, переводятся в любые группы любой структуры, координаторы вас распределят. Официально всем сообщаю. Я закрываю, как координатор Агентства Дома Отца. Все. Раз, два. Косте это я тоже сообщил и Тане. До тех пор, пока они не отработают эту программу, план отработки мы с ними выяснили только три дня назад. Я серьезно. Все планы отработки программы в творчестве выясняются так. По матрице тоже самое. По Психодинамике, то же самое. По литологии, тоже самое. И пока это не будет отработано, по Файвам эта программа больше не пойдет, потому что я увидел не только положительные тенденции этой программы, при всем том, что ведут координаторы. Угу? Но координаторы-то являются учениками. Это кто отменял? Кто отменял их ученическое восхождение? Это все проверяется Учителем и вот на этом мелком вопросе в 4-м Файве, на этом несоответствии о том, насколько вы выполняете закон Учителя, что только то, что поручил Учитель. А я всегда говорю: «Это творчество учеников». Ученик, который учится у другого ученика. Пример? Очень простой. Файв и Дом Отца строятся для реализации Учения Синтеза. Теперь вслушайтесь, Учение Синтеза принес, опубликовал и нам дал, нас вначале простроил. Чтоб даже вести ступени мы шесть лет в это входили. Ступени мы всего ведем два года, а до этого шесть лет и бесплатные семинары, группы и все остальное. Платно видно для того, что люди не усваивали огонь, чтоб быстрее восходить, надо что-то отдать, а некоторые не любили это делать. В итоге падали на ходу, называется. Учителя устали, ввели плату. Так вот, слушайте, вот вслушайтесь сейчас, я когда это сказал, у некоторых просто просветление наступило, мы начали вместе смеяться. Учение Синтеза принесено Аватаром Синтеза, Аспектом Сына метагалактического в выражении плана Отца метагалактического, 22-й план. То есть, чтобы взойти туда это, если взять слово «ученик» должен иметь, как минимум, 12 метагалактических Посвящений, это с 6-го метагалактического, нашего с вами 14-го, и выше. Как? Это я сказал минимум. Ну, 14 плюс 12 — 26. Увидели, почему я сказал в 26-м? Это Он уже имел, когда принес сюда это Учение там в метагалактике. Сейчас это дальше пошло. Вы меня поняли, да? И ученик, допустим, завяжемся на слове «ученик», который имеет 1-е Посвящение солнечное. Я говорил: Это творчество учеников. В переводе на язык иерархический: ученики — это люди, имеющие 1-е солнечное Посвящение, на нашем с вами буддхическом плане. Нет, там может быть и два, три Посвящения. Ученик, это работающий до 5-го Посвящения, так что он не может называться учеником, хотя у нас в просторечии это ученики, даже имеющие координаторские обязанности. Увидели? Вот эта неразбериха в мозгах, не различение иерархическое, извините, чему вы учитесь, приводит к этому бардаку. В итоге, чтобы этот бардак прекратить, программу экологии я здесь закрыл.

Двум уже координаторам объявил, все остальные вот здесь присутствуют, официально закрываю. Позвонит сегодня Костя, тоже сообщу. Литология остается, она утверждена Учителем. Увидели? До тех пор, пока эта программа там не отработается, сюда не приедет качественно. При этом, вслушайтесь, сразу чтоб не было глупостей, ваши накопления этой программы сохраняются. Услышьте! Кто там участвовал, это не отменяется, вы учились у координаторов, хоть и ученика с определенными Посвящениями. Но эта учеба не отменяется, потому что это программа разрешена Учителем и творчеством. Но у нас есть другой вариант. Разрешил ли Учитель вообще эту программу делать? Разрешил, но не утвердил окончательно как сделанную. Понимаете разницу? Это большая разница. И так как через это разрешение, вот конкретно в вашем Файве я увидел проблемы, которые возникают в работе, я эту программу здесь закрыл. Но сама программа сохраняется, плюс им там она продиктована, уточнение, углубление идет, чтоб они ее сделали, когда сделают, она здесь продолжится, если вы захотите. Опять же свободный выбор за вами, по любой программе. Даже по Учению Синтеза пришли на одну ступень, на вторую можете не ходить, если не хотите. Ваши проблемы. Закон свободной воли никто не отменял. Насильно никто никуда не зовет. И осознайте наконец, что программ может быть много по жизни, а Аватар Синтеза, как писала в свое время Алиса Бейли, единственный, который пришел во всю Солнечную систему. И таких программ у вас еще не было. Это не к тому, чтобы там: «Ах! какие мы вот!» Это о приоритетах. Потому что начинается сбой синтеза, Учения Синтеза Аватара Синтеза. С другими школами 5-й расы. Итог обычно мы видим в больнице, потом корректируем этих учеников. Мы уже три раза это видим в больнице. Один раз окончательно, два раза вот из инсульта выводим. Нет, это не из-за Учения Синтеза, из-за глупости учеников, когда огонь начинают применять в «гробовых» делах. В гробе нет огня, там нет жизни, там трупы лежат. Все. Пример простой. И такая проверочка с подстегиванием вас, тоже для ученического осознания. Кстати, на вас сейчас Учителя так смотрят, на вас смотрят, на ваше осознание, очень интересная вещь. Личные, не личные реакции, вы можете проанализировать все свои действия в этом, плюсы, минусы. Это была проверка, открытым текстом, вслух. И каждый ее прошел внутри себя, соответственно своей подготовке. При этом помните, что 2-й Файв — это выражение Дома Отца интегрального, а 4-й файв — аж Дхамма созидания интегрального, или условия Дома Отца метагалактического. Задача Файва, куда он должен вырасти, и ваша подстежка, вам тоже очень интересная будет. Мы ее тоже прошли, посмеялись, но сделали. Учитель утвердил программу литологию, она есть, она идет по Файвам. Это программа работы с минеральным царством или с литологией планеты. Важная программа? Очень важная программа. Где мы встречаем, примерно, минеральное или каменное состояние наших тел? На буддхи и на причинном плане, правильно? Мы сейчас это проходили, прошлый и этот семинар. В программе литологии сложилось шесть ступеней отработанных. Причем некоторые говорят: «А чего вы ступенями назвали?» Да потому что это ступень, извините, программа утверждена, она отражает в чем-то Учение Синтеза. Любая программа, только синтез предыдущих накоплений и Учение Синтеза, утверждается. Причем, эта программа и должна развиваться там, много опыта минерального царства нужно взять. Нужная программа? Нужная. У нас целый сектор царств в Москве работает в разработке четырёх царств. Вот только одно царство они смогли разработать до уровня программы. Еще три впереди: растительное, животное и человеческое. Это только один сектор из 8-ми Московских, не говоря уже о 8-ми ваших, 8-ми третьих, 8-ми первых. Знаете, сколько программ должно быть в разработке у вас в разных вариантах в перспективе? Если в одном секторе четыре, то сейчас действуют 32 сектора. А если у вас будет выбор, я боюсь назвать, из 132-х программ, утвержденных Учителем. Это в будущем будет. Пока четыре Файва, потом будет больше Файвов. О! Будет выбор хороший! Каждый найдет себе программу по индивидуальным возможностям, но при этом, самое главное останется в Учении Синтеза. Это разработка Учения Синтеза в жизни. А теперь такой «подстег». Литология — это минеральное состояние, поэтому, когда вы занимаетесь ступенями литологии, вы идете по планам. Каким? Интегральным. По метагалактическим вы ходить не можете, это как Рейки, которые я объявлял, минерал метагалактический на 6-м плане интегральном.

Так ни до кого и не дошло связать это с этой схемой. В итоге, проходя программу литологии, вы отрабатываете свои качества на 1-м, 2-м, 3-м, 4-м, 5-м и 6-м плане интегральном. Вот 6-я ступень литологии там, где уже можно ее вести, соответствует нашей с вами этой ступени, но не соответствует Учению Синтеза, а выводит тоже на 6-й план в разработке ее минеральной, каменной. Эта программа нужна, мы вместе с ней можем посмеяться, она правильно делает, потому что это ее поручение. Но подстежка в чем? Какие качества через это мы отрабатываем и развиваем? Вот это самое страшное, чего сейчас будет для осознания. Какие качества? Вот задумайтесь. А теперь вспомните, что было в Евангелие, Библии с женой Лота? Как только она не исполнила Волю Отца, она превратилась в соляной столб. Вслушайтесь! В переводе «минеральное, телесное состояние». Соль — это кристаллики. А-а-а! Минералы, причем концентрированной любви. Соль — это любовь Матери. Сейчас подскажу еще вам: концентрированной, минеральной. Кто еще имел каменные тела у нас по глобусам? Ближайший нижестоящий глобус. Демонами называют существа с каменными телами. Какие качества вы отрабатываете «лучшие», работая с минеральными царствами? Стоп! Вот кто неправильно понял, я не виноват. Отрабатывать их все равно надо, потому что лучше вы отработаете с минералами их, чем будете вытаскивать ситуации по жизни. Поэтому эта программа нужна. Кто по жизни отработает, а кто и так отработает. Это полезная вещь. Угу? И она освобождает во многом. И на мне лечение там Таня проверяло, чтоб проявить программу и ее лечение. Я два раза проходил все ее эти, Инна там вот занималась камнями, с ней отрабатывала детали. Проверил, сказал: «Да, действует». Учитель на меня посмотрел? Да, помогает. А чего вы? Я там один минерал, он очень кстати мне помог, он вошел в голову, свободно прошел по телу, энергетика минерала и даже открыл мне один блок. Я благодарен очень сильно за это. Снял мне блок? Этот блок мне мешал, я его не видел. Снял. Но при этом это не значит, что я должен только заниматься минеральной программой. Это не значит, что она мне не нужна. Он мог и по-другому сняться, но он снялся так, и то, и другое полезно. Выбор за вами. Только помните, что извините, литология работает в 6-ти планах, с 1-го по 6-й. И 6-я ступень соответствует нашей с вами сейчас работе. Вот что такое система образования. Я специально сейчас это рассказываю, чтобы вы осознали, что такое образование Дома Отца, иерархическое образование. У Отца нет ничего не полезного. Все нужно, все целесообразно, все важно, только вы должны что делать? Думать! И если мы не научим, вам все было показано, вам говорила Таня, что литология — это шесть ступеней. Говорила? Говорила. В Учении Синтеза четко показано, что ступени связаны с планами. Связаны? Связаны. Если вы не сообразили, что везде у нас все ступени связаны по планам — это ваши проблемы. Это как вот сейчас с Галей мы разговаривали тоже.

Кто-то из учеников ее спросил: «Иудаизм, где у нас? Вот вы говорите об Учении всех, синтез всех учений, а вот иудаизм как у вас?» Я вот посмеялся ей, надиктовал, сказал, если человека этого нет, она ему там воспроизведет. Нам координаторы не говорят фамилий, мало ли там. Это простая вещь — иудаизм — это Тора. Тора — это сообщение всех пророков, как Библия у нас. Читаешь — все прекрасно, но при подготовке священников, Торы, они пользуются не Торой только, а еще более древними текстами Каббалы. Там каббалистическая подготовка. Правда? Все это знают. А вы подумайте, чем занимается Каббала? Числами. Числами. А когда я говорю, что монада живет числом, и что все наши числа жестко простроены и совпадают по нумерации и что если вам дают шесть ступеней, это, прежде всего, шесть планов — это что, не связано каббалистически? А если учесть, что Каббала — это одно из учений иерархических, а Иерархия — это монада, 9-й план, а монада работает числом. Нет, надо обязательно говорить, что когда идут числа — это иудаизм. Нет, это не иудаизм, это Иерархизм. А иудаизм — это такое материальное приложение каббалистических чисел, причем не всегда совершенно. Вот так мы сегодня с Галей посмеялись над этим вопросом. Галя не знала ответа. Галя тоже как ответственный координатор растет. Отвечаю ученикам: Я знаю этот ответ. И так во всех учениях, которые здесь есть, можем и о других поговорить, и на каких они ступенях. **Где заканчиваются все иудаистские накопления? На ментальном плане, в сефиротах ваших мышлений.** Только для вас это сефироты, как сферы мышления, а для каббалистов — это монада с сефиротами монады. А у вас еще сфера монадическая есть на 9-м плане, человеческая. Почему говорят, что иудеи — это карма Саната Кумары? Это опубликовано. Я ничего нового не сказал. Как вы думаете, почему? Кто исполнял карму? Глобус нижестоящий. Если вы вот эти вещи не научитесь связывать свободно, вы так и будете жить в глупости человеческой, в иллюзиях. При этом мы уважаем народ и традиции, которые он воспитал, но четко различаем те учения и их источники и куда они сейчас относятся.

То же самое я могу сказать об Индии. Веды, в переводе обратном — Дева, Вед — дев. Слово Отца читают в две стороны сразу, это учение Девы оказалось, то есть, Дочь, то есть только в Аспекте Воли действует, то бишь до седьмого плана. Поэтому вершина Вед — слияние с Абсолютом, 7-е абсолютное восприятие. И не выше. А у нас это половина Учения Синтеза, не говоря уже о том, что Веды у нас как детали присутствуют, не важно как. Абсолют. Вот когда вы научитесь так соображать, вы будете правильно действовать буддхически. Осознали? С одной стороны, это организация 4-го Файва, с другой стороны, объяснялка, что есть правильное буддхическое действие, образованное. Причем независимое от ваших Посвящений и причем, надо помнить, что координаторы ваши тоже этому еще учатся, как и я в свое время учился. Только у меня подготовка 8-ми лет Учения Синтеза, еще лет 12-ти с 8-го класса школы изучение всех остальных учений, которые я «хвизически» прошел: и йогу, и Агни-йогу, и буддизм, и довел до определенной такой кондиции выражения, неважно какой, но достаточно серьезной, чтоб об этом размышлять и рассуждать.

Мы общались на разных языках с разными представителями разных учений, даже кришнаитских, и мы друг друга понимали. Вот так скажу. Очень часто они нас не понимают, когда мы им объясняли их законы с позиции Учения Синтеза. Это, опять же, не показуха, чтоб к осознанию к чему надо идти и осознать, что это новое Учение.

Поэтому, литологией надо заниматься, это программа. Но помните, что это шесть ступеней интегральных. Тане поставлена задача: вывести это в сторону метагалактики. Но вы попробуйте поработать с метагалактическими минералами, если учесть, что все Рейки по всей планете. Вот сейчас ехали в машине и смеялись: и я мастер Рейки, и я мастер Рейки. Там друзья говорили, ну и у нас там полно мастеров. А я не мастер Рейки. Слава Богу, Учитель провел мимо. Что всё Рейки — это один метагалактический минерал, который по всей планете свой буддхический огонь вот этого шестого плана, отдает, отдает, отдает и никак отдать не может. Слава Богу наша литология, утвержденная Учителем, выводит на все метагалактические минералы. Серьезно. Поэтому она утверждена и убирает узость одного минерала, который вы называете Рейки. Как вы думаете, нужна такая программа? Очень нужна, потому что человечество с ума сошло, упершись в один драгоценный камень и, получается, смотрит вот так: «О! Такой свет и огонь идет. И только один». А извините, сколько у нас драгоценных камней по планете? Столько в метагалактике. Надо уметь работать со всем богатством Отца. Только надо думать, кому надо, кому не надо, как работать, с чем работать и для чего. Вот такие дела. То же самое матрицу Учитель утвердил, но это развивающаяся программа, идущая в какой Центр Огня? В 11-й, и пока интегральный, то есть, 3-й метагалактический. Почему? Да пока еще две-три матрицы действуют: 1-й, 2-й, 3-й план. Как бы они сложны не были, их надо еще довести до 11-го: 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й. Но при этом Учитель утвердил, потому что людям надо сложить все, что дается в Учении Синтеза и увидеть, как это делается, как можно с разными Владыками на разных планах работать. Не знаю, сколько у вас тут матриц ребята провели: одну, два. А значит, умение работать с 1-м, со 2-м планом, всего лишь интегральным. Но она нужна при этом, потому что туда выведет, и вы правильно сложите информацию Учения Синтеза, как и литологию. Но она еще должна туда выйти. Вы еще должны дойти до этого! Но она тоже нужна.

О Психодинамике не говорю, потому что семинары не ведутся в Файвах. А выбор всегда за вами. Так это только в нашей школе у вас возникла буча из двух, трёх, четырёх программ, которые здесь начали применяться, Или как мне в Москве сказали: Там три тысячи сект. Выходит новенький, приходит в магазин «Путь к себе», не знаю, как ваш магазин. Меня всегда смешит магазин Центра на Бумажной. Второй раз прихожу, забыл как это название. А! Женская сексуальная привлекательность, семинар *(смех в зале)*. Я как мужчина прохожу, вот просто бросается взгляд на это. Думаю, сходить на семинар, что ли? *(Смех в зале)* А потом начинаем воображать, чего ж там происходит? Ответ. Обмен женской энергетики первой чакры? Это лучше в процессе. Другой обмен опасен, не то возьмешь, даже для женщин опасен, уйдешь с отрицательной энергетикой соседних женщин. Извините, одни такую энергетику мужскую приветствуют, другие — другую. Как и у мужчин, так и у женщин — несколько типов энергетики. Сейчас мы будем проходить по образ-типам. Если вы возьмете энергетику другого мужского типа женщины, или мужчины другого женского типа, ваша 1-я чакра будет «колом», извините за выражение, дергаться, пока это усвоит. Вы называете это грязью. Это такой прошиб энергетики в 1-й чакре, вплоть до 2-й. Интересно, какая там привлекательность после этого будет? Разве что умение крутить бедром по-человечески, или хвостом по-чадьи Божьем, разрабатывая в качании энергетику первой чакры. Она же ритмом работает? Это вы все должны уметь расшифровывать.

Первое сердце — ритм, первая чакра — ритм, движение тела, как ритм, тик-так, тик-так. Я сразу, я почему смеюсь, я понимаю, что эти образы и просты, и сложны. Но однажды мне Учитель это показал, вот работу с 1-й чакрой. Я смеялся, после этого я рассказываю этот образ всем. Еду на машине, это было еще начало Учения Синтеза, где-то 1997 год, наверное, первые два года работы Учения Синтеза. Заворачиваешь машиной во двор, едешь, обычная пешеходная дорога. Впереди идут две дамы, между ними большая собака и общее движение, все вместе втроем: тик, с собакой, так, тик. И вот ты едешь, а они не отходят, тут и сигналить нельзя, там многоэтажки стоят, потому что все по правилам запрещено. Вечер, тихо. Мы сидим, уже «умираем» просто в машине, машина гудит достаточно, такая, советский тип был. Они не ходят, они показывают себя, а мы ржем, потому что собака идет и вместе с дамой. Она очень слита с хозяйкой, тик-так. И вот я увидел одну энергетику 1-й чакры, у собак они тоже есть, что у хозяйки, что у собаки, что у ее подружки. И это было еще смешнее. Кто удивился, что у собаки есть чакры, даже у деревьев есть две чакры, только не у всех. Кто этого не знал, я опять не виноват. Изучайте. Поэтому это вот к тому объявлению. Я сразу начал думать, а как они это делают? Сразу. Подумал с той и с той позиции. Объявлений — во! Школ — во! И работы интегральной нам предстоит еще — во! Чтоб привести в соответствие плану Отца наши мозговые извилины, потому что иногда мы такими глупостями занимаемся, что уже слов просто нет. Все. Все ясно? Все ясно. Все.

И пожалуйста, никаких личных реакций по поводу программ литологии. Я ее закрыл потому, что увидел, что это не помогает развитию Файва, потому что творчество учеников может помочь развитию Файва, а мешает. Открытым текстом. Вопрос не в отдельных учениках, а в состоянии энергетики и огня всего Файва в целом, вне всех учеников и координаторов. Это то, что я обязан отслеживать, приезжая в любой город в гости к Файвам. Это моя обязанность, мое поручение Учителя, за что Он с меня спрашивает. Он еще месяц назад мне сказал чуток, я месяц выяснял там, на планах, пока вот сегодня не выяснил на физике. Вот поэтому такая работа. Вот теперь вы видите, что такое работа координаторов, но при этом эта программа, если разовьет, если разовьется и утвердится Учителем, все равно будет как одна из программ работы в будущем, если Учитель ее утвердит. Все услышали? Все услышали. И вот так надо думать о всем дальнейшем, что вам могут предложить в развитии, даже новенького. Мы всегда говорим всем ученикам: Синтезируйтесь с Учением Синтеза. Синтезируете, пожалуйста, не синтезируете, все равно потом закроют. Все. Так как я увидел, что в ваших головах синтеза не возникает, вплоть до разброда, куда идти — на экологию или на Учение Синтеза. И когда я это уже начинаю от новеньких слышать, то лучше закрыть программу, которая не развивает Учение Синтеза, а получается, подменяет ее. А так не бывает. Иначе, уже Сын метагалактический мне по шее так вставит, что мне уже как ведущему, этой работы мало не покажется. Не хочу. Открытым текстом. Я открытым текстом говорю об ученичестве, и моем, и об этой работе. Вот и все. Несмотря на то, что эту программу позволили разработать координаторы. Раз не смогли сюда правильно донести, значит, пока рано сюда занесли. Разрабатывайте ее во 2-м Файве, в 3-м, 1-м, там она не закрыта. В 4-м пока закрыта только. Почему? Такая стыковка с энергетикой Файва. Хотя у вас тоже мы две, три программы обсуждали для развития в 4-м Файве. Они еще даже создаться не успели. Ну и что? Еще создаются. Создадутся — будут. Знаете такое? На будущее думайте, думайте, буддхически, осознавайте, что происходит, связывайте числово, каббалистически, только не Каббалой, ладно? Иерархически лучше, тогда что-то сложится. Хотя эко центр может опечалиться: была работа по программам, осталась одна программа. Такая у нас работа. Все. Я эту тему закрыл. По закону Иерархии, кому не нравятся там какие-то решения или волевые действия — это ваши проблемы. Или учитесь смотреть шире, глубже или, как говорят Учителя, смотрите сердцем, или в сердце или если же не хотите ничего смотреть, то зачем вы здесь собрались? Тогда незачем это делать и каждый свободно может не приходить сюда дальше. Открытым текстом. То есть, все решается по сердцу. И никаких других вариантов работы наших программ здесь и всего Файва здесь не будет, хотя мы, конечно, заинтересованы в вашем восхождении. Но это пускай станет для вас учебой правильной деятельности на буддхическом плане, причем, именно с учениками, имеющими координаторство. Вот такая учеба. Все. Чтоб выйти из этой энергетики обсуждения, потому что тут было много разных личных реакций по этому поводу — практика.

Практика. Кстати, кстати, перед практикой, чтоб мы уже к этому не возвращались, два объявления — первое. Официально еще раз говорю, что мы это два дня осмысляли тут с некоторыми людьми, что автоматическое письмо запрещено в Новой Эпохе. Я человеку сказал, я вчера это сказал. С человеком мы разобрались, он все это понял, сделал правильные выводы. Но еще раз говорю: этот метод категорически вреден, даже не только в нашей работе, даже в работе обычных иерархических, там эзотерических школ и групп. В данную эпоху он очень вреден. И сегодня в мираклевой работе, когда мы с человеком вышли на планы и посмотрели друг на друга, этот человек лишний раз в этом убедился. Мы видели, как он вреден. И второй из этого вывод, погружения в нашем Файве готовы пока вести только две пары, кроме нас с Инной, Лукины, то есть, Костя с Таней и Бороды, это никто не отменял. Все остальные ученики пока не готовы и школу Миракля Учитель закрыл и пока не открывает. Мы бы с удовольствием подготовили питерских, но Учитель пока этого не дает права. А с нас с Инной сняли программу погружения, мы опять сегодня обсуждали. Поэтому кто хочет пройти погружение, обращайтесь к Лукиным и Бородам, но помните, погружение — это подготовка вас к Мираклю. И когда вы свободно начинаете ходить по планам, погружение не нуж-но. Ибо Миракль — это выше погружения. Вы свободно действуете по планам с координатором. Что значит, свободно действуете по планам? Это как мы все эти два дня учимся Мираклю, свободно выходим на планы. Я говорю: «Смотрите на себя, такое-то помещение, такие-то Учителя, такие-то огни или не такое-то, смотрите, действуйте, видьте, учитесь и работайте». Всего лишь. Это Миракль. Как мы это с человеком отрабатывали по автоматическому письму. Поэтому, несмотря на закрытие программ экологии, если Костя с Таней приезжают на погружение или Бороды приезжают, именно они могут вести. Больше в наших Файвах никто. Кроме еще 2-х человек, но они почти к вам не приезжают. Вот может Сережа, приедет, с 3-го Файва никто. Есть два-три человека, но они редко просто у вас бывают в Питере, никто погружение не может вести. Учителем другие ученики не утверждены, понимаете? Когда будут утверждены, мы вам сообщим: у вас может тот-то делать. Ну, 3-я пара, это координаторы 3-й пары, там еще Сергей ездил, может, кто был на Шапсуге знает это, там и еще один человек, если приедет, то пожалуйста, если нет, то нет. Это не к этой ступени, потом, угу? Услышьте это, пожалуйста. Просто я столкнулся с тем, что, оказывается, здесь начинается погружение, здесь, в Питере. Здесь нет готовых учеников даже среди координаторов, и Учитель пока никому из них не поручал это делать. Открытым текстом. Ну, чтобы закончить уже эту тему, потому что я уже устал разбирать какие-то глупости наших с вами некорректных взаимодействий. Вот на этом энергетика 4-го Файва, я думаю, выправится, и вы пойдете дальше легче, глубже и свободней.

Итак, мы вчера говорили о практике прохождения по Образам Отца. Значит, Учитель мне вчера указал, что я слегка вас, так сказать, прессинганул, что по вашей подготовке мы могли взять шесть, восемь Образов, не больше, Отца. Мы взяли двенадцать. Шесть, у нас шесть ступеней, 8, это там максимальный потенциал группы, как оказалось. Поэтому я вчера просчитал, моя конкретно ошибка, я открытым текстом говорю, что я тоже учусь. Вот увидьте, что даже на 6-й ступени учусь. Потому, что есть закон шесть плюс шесть, которые я вчера говорил, но я не учел, что максимальная сила группы — это восемь. Вот так. На данный день, на вчерашний, у нас было восемь. Поэтому сегодня он разрешил нам пройти только шесть Образов Отца в проработке вчерашней структуры. Может быть семь или восемь, если мы правильно это пройдем. Это зависит не от меня, как Учитель сейчас в практике скажет, но не больше. Все остальные потенциально будут развиваться через ступени у вас, хотя практика была очень сильная, очень хорошая, мы очень много сделали нового. Но она должна была делаться только для подготовленных. Вот такие вещи. То есть у нас это как новое стяжание действительно, но в то же время.

Поэтому вот сейчас еще раз вспомните: **точка разума, куда будете ставить сейчас каждый Образ Отца. Я буду это говорить. Из этой точки двадцать потоков буддхического сердца. Каждый образ будет сливаться с потоками. Я скажу. Вокруг этих потоков кристалл буддхического тела, как уровень вокруг этого кристалла Дома Отца.** Образ запомните? Мы сейчас будем работать с шестью Образами Отца с этими четырьмя структурами, развивая и укрепляя шесть Образов Отца у вас. Все.

Практика 7. Столп Образов Отца

*Итак, мы воспламеняем всю полноту накопленного огня. Мы синтезируемся со всеми практиками, вчера проведенными, позавчера. Что это значит? На буддхическом плане есть шар Огня ваших накоплений этой ступени. И вы синтезируетесь с шаром огня, возжигаясь всем накопленным огнем на ступени, синтезируя его со всем вашим накопленным огнем индивидуальным. Синтезируемся с Владыками Дома Отца метагалактического Кут Хуми и Фаинь, воспламеняясь их огнем. Развертываемся в Доме Отца метагалактическом на буддхическом плане, это 18-й подплан буддхический. Возжигаемся Аспектом Отца на 18-м буддхическом подплане. Его возжигают Владыки Кут Хуми и Фаинь. Просто именно в их синтезе возжигается Аспект Отца, такой специфический огонь внутри вас. Возжигаетесь — это вы входите в огонь Аспекта Отца на буддхическом плане, 18-м подплане. Так, очень четко.*

*И в этом огне Аспекта Отца буддхическом вы синтезируетесь с Отцом ФА, это минимум 22-й подплан проявления Отца ФА по всем планам. И возжигаетесь огнем Отца ФА и огнем Образов Отца ФА в вашем присутствии. И в этом огне Отца ФА мы возжигаем 1-й Образ Отца ФА и проявляемся каплей или шаре разума в центре икосаэдра нашего буддхического тела. Развертываемся в капле Огня, видим вокруг капли 20 потоков. Помните, что сама капля — это 21-й поток. Теперь делаем такую вещь — мы впитываем в этот 1-й Образ Отца 20 потоков. Они втягиваются в каплю, Образ вырастает за каплю, впитывает дальше кристалл, вырастает за кристалл, впитывает Дом Отца, вырастает за Дом Отца и возжигается буддхическим присутствием, возвращаясь обратно в каплю, и воспламеняясь своим присутствием на 1-м подплане буддхическом. Далее мы опять возвращаемся в огонь Аспекта Отца метагалактического Дома Отца, возжигая 2-й Образ Отца ФА, синтезируемся с Отцом ФА, возвращаемся в каплю в центре 20-ти потоков икосаэдра и опять 2-м Образом Отца втягиваем потоки, двадцать в себя, развертываясь за каплю. Получается капля и потоки внутри вас, за икосаэдр с Домом Отца, икосаэдр и Дом Отца в центре груди 2-го Образа Отца.*

*Воспламеняемся присутствием 2-го Образа Отца на 2-м подплане буддхическом и обратно возвращаемся в состояние внутри капли, возжигаясь 2-м Образом Отца. Действуйте, действуйте! Сейчас устремлено пройдете, вам жизнь облегчится неимоверно. Не пройдете — будете сами потом это делать. Соберитесь, некоторые начали «выпадать» от 2-го Образа Отца. Соберитесь. Все надо сделать, механизм ясен. Теперь четкость деланья. Устремляемся в метагалактический Дом Отца, возжигаемся Аспектом Отца, синтезируемся с Отцом ФА, воспламеняемся Его огнем. Тут же проявляемся 3-м Образом Отца в центре капли разума буддхического. Начинаем впитывать в себя 20 потоков сердца буддхического, икосаэдр с Домом Отца, развертывая 3-й Образ Отца и, возжигаясь им на 3-м подплане буддхическом, воспламеняя полноту сознания нашего, подчеркиваю, 3-го буддхического Образа Отца и обратно возвращаясь в исходное состояние, в каплю.*

*Далее опять устремляемся в мета Дом Отца, воспламеняя 4-й Образ в огне Аспекта Отца, возжигаясь Аспектом Отца. Синтезируемся с Отцом ФА, воспламеняемся Его огнем и проявляемся в капле разума 4-м Образом Отца, впитывая 20 потоков, икосаэдр, Дом Отца, вместе с каплей расширяемся, воспламеняемся на 4-м подплане буддхического плана 4-м Образом Отца и возвращаемся в исходное состояние, в каплю разума. В этом же огне устремляемся в мета Дом Отца, 5-й Образ Отца вводим или входим им в огонь Аспекта Отца в синтезе Владык Кут Хуми и Фаинь, кто забыл, четко это успевайте делать. Из этого огня синтезируемся с Отцом ФА, это минимум 22-й подплан буддхического плана, воспламеняемся Его огнем и 5-м Образом Отца, развертываемся в капле разума буддхического тела. В этом огне впитываем 22 потока сердца с каплей разума, икосаэдр и Дом Отца буддхический, проявляемся на 5-м подплане, возжигаемся огнем 5-го подплана буддхического плана, укрепляя там 5-й Образ Отца и утверждая его там. И возвращаемся в каплю разума.*

*Вот мы развивали трансцендентность у нас в работе Образов Отца. И теперь устремленно мы синтезируемся и возжигаемся 6-м Образом Отца, входим в Аспект Отца, синтезируясь с Владыкой Кут Хуми и Владычицей Фаинь. Синтезируемся с Отцом ФА, воспламеняясь Его огнем, развертываем 6-й Образ Отца в капле разума буддхическом, впитываем в него 20 потоков сердца буддхического вместе с каплей разума, как 21-м потоком и 22-м потоком, синтезирующим эти 22 потока. Впитываем икосаэдр с Домом Отца, воспламеняясь огнем, развертываемся на 6-м подплане буддхическом и возжигаемся огнем 6-го подплана буддхического, реально проявляясь на 6-м буддхическом плане. Это 1-й подплан нашего свободного буддхического проявления.*

*И воспламеняемся по мере нашей подготовки огнем самадхи, огнем буддхического плана в развертывании 6-го Образа Отца. Впитываем в себя этот огонь. В этом огне Образ Отца собирается в каплю разума. Вот тут мы закрепляемся в капле разума и тот огонь самадхи, который смогли в себя впитать с 6-го подплана, отдаем нашим 20-ти потокам сердца буддхического. Он как бы из Образа Отца исходит в каплю разума, из капли разума по 20-ти потокам. И потоки как вспыхивают, как искры пробежали такие вспыхивающие по всем потокам, и икосаэдр заискрился, когда потоки дошли до него. Таким образом, икосаэдр простроил синтез 6-ти наших Образов Отца.*

*И далее, синтезируя шесть Образов Отца, мы устремляемся в огонь Аспекта Отца, синтезируясь с Владыкой Кут Хуми и Владычицей Фаинь, возжигая 7-й Образ Отца, еще два сделаем. Синтезируемся с Отцом ФА, воспламеняясь Его огнем. И в этом огне развертываемся в центре капли разума. Далее мы не делаем развертку, а просто впитываем в себя 20 потоков буддхических. Они входят и выходят обратно, укрепляя 7-й Образ Отца и присутствие Воли Отца внутри вас. Возжигаемся присутствием Воли Отца в центре буддхического тела и утверждаем: «Не моя Воля, а твоя, Отче».*

*И в этом огне устремляемся 8-м Образом Отца в огонь Аспекта Отца, воспламеняемся*

*Огнем Владык Кут Хуми и Фаинь. Синтезируемся с Отцом ФА, возжигаемся Его огнем. И в этом огне проявляемся в капле разума 8-м Образом Отца, синтезируя в себя все восемь Образов Отца в синтезе 8-го Образа Отца и в капле разума мы синтезируем восемь Образов Отца, воспламеняемся их огнем, развертываем огонь 8-ми Образов Отца в 20-ти потоках сердца, в икосаэдре и Доме Отца буддхическом. И в этом огне мы развертываем 8-й Образ Отца, впитывая каплю, 20 потоков, 22 потока, икосаэдр и Дом Отца в 8-й Образ Отца, возжигаемся огнем, проявляемся на 8-м подплане буддхического плана и тут же уходим в каплю разума. Мгновенно — проявились, ушли. Развивая наше присутствие на буддхическом плане в 8-ми подпланах. И в этом огне 8-ми Образов Отца мы развертываемся в том Образе Отца, который максимально развит у каждого из нас по нашей подготовке. Это один из 8-ми Образов Отца, у каждого свой.*

*И в этом Образе Отца мы выходим в метагалактический Дом Отца, развертываясь там. Воспламеняемся огнем присутствия синтеза 8-ми огней 8-ми Образов Отца. В этом огне синтезируемся с Владыками и Владычицами, пришедшими к нам, нашими основными, кто нас ведет, прося направить нас на развитие наших Образов Отца, их дальнейшее развертывание и наше восхождение в них, на укрепление наших буддхических тел в созидании Столпа Образов Отца.*

*И мы возжигаемся впервые полнотой Столпа Образов Отца. Полнота Столпа Образов Отца в 8-ми Образах. Сразу же возжигаемся 8-ю Образами и Столпом Образов Отца. И воспламенившись Столпом Образов Отца, синтезируемся с нашим физическим присутствием и развертывая Столп Образов и главный наш образ, которым мы можем там работать в нашем физическом присутствии. Воспламеняемся этим огнем, излучаем огонь из нас, воспламеняя всю планету в наших стяжаниях. Благодарим Владык метагалактического Дома Отца, возносим благодарность Отцу ФА, наших основных Владык и Владычиц и выходим из практики. Фиксируя сейчас свое физическое состояние — что в теле, что в центре груди, что в голове, что в руках, что в ногах, везде.*

***Это была мираклевая практика,*** четкое действие в Миракле, при этом с четкими эффектами в физическом теле. Ибо **Миракль — это синтез действия двух планов**, в данном случае — буддхического и физического. И какие-то эффекты вы могли замечать по телам в течение практики. И выходим из практики.

Вот такая практика. Это то, к чему я сказал вам готовиться вчера, чтобы сделать сегодня. Значит, первые пять Образов были построены на практике трансцендирования на буддхическом плане, то есть выхода за свои пределы. Понятно, почему первые пять Образов, потому что трансцендентного сознания — минимум пятое. Почему было построено трансцендирование? Потому, что извините, чтобы на нас не влияли наши «лучшие» причинные накопления. Слово «кармические» неправильно здесь говорить. Значит, на буддхическом плане слово кар-ма, особенно каркать, от Матери — это некорректно. Поэтому мы говорим о причинных накоплениях. То есть, сразу же отмечайте, что на буддхи — это некорректный язык, выше, тем более. Поэтому ваша карма закончилась на 5-м плане, а дальше только причинные накопления. И помните, что ученик — это тот, кто берет ответственность на себя и восходит дальше, отслеживая плюсы и минусы своих накоплений. Пример. Помните, в «Двух жизнях», там Наль прислуживала? По тем временам это была одна из учениц, которая имела более высокую подготовку, чем Наль. Говорила: «За мои некорректные действия это отработка». Помните? Вот это сознательный ученик, который осознал свои причины и просто их отрабатывал. То же самое мы можем встретить в ашраме Мории, там Илларион кое с кем говорил, но это вы уже сами можете отследить. То есть достаточно много примеров сознательной отработки кармических проблем. Поэтому слово карма для учеников, лучше причинная ответственность. Сделал причину, сам отвечаешь. Все равно всегда сам будешь отвечать. Изменил причину, тоже отвечаешь. В чем? Восходишь дальше. Любые наши движения — это причинно-следственные ответственности. Вот это будет правильный ответ. Поэтому, чтобы не нарушить какие-то наши накопления, разные с позиции Отца они все важные, мы сделали принцип трансцендирования основным, заодно какие-то причинки от нас ушли, то есть мы их посекли. Те причинки, которые в вашем новом возжигании вы могли сжечь сами. Открытым текстом. То есть, мы стремились вас возжечь максимум Аспектом Отца. А Учение Синтеза, кстати, вот я еще первую часть не говорил — это проявление Аспекта Отца. Я говорил на первом, но видно все забыли. А проявление Аспекта Отца на планете раньше просто не было. Вот Аспект Сына в чистоте — Христианство. Аспект Матери, тут пруд пруди, называется. Аспект Дочери частично выражается в отдельных учениях. А Аспекта Отца вообще нет, и Аспекта Сына, но в новом метагалактическом варианте тоже нет. А Иисус Христос все-таки развивал интегральный вариант. Поэтому просто вот это надо уложить и соответствовать этому. Я не хочу из этого сделать никакой рекламы. Просто это важно, чтобы вы знали, каким огнем мы с вами воспитываемся. Ладно. Поэтому до 6-го Образа я специально это рассказываю, как мираклевую подготовку. До 6-го Образа было применено трансцендирование, а начиная с 6-го образа, кстати. И на 8-м мы тоже частично это сделали, потому что 8-ка управляет 5-кой, чтобы это не сказывалось на ваши человеческие накопления. А 5-й, 6-й, мы просто начали действовать на буддхическом плане, выходить на него сознательно. И кто-то там удивился в практике, что 6-й подплан, он впервые выводит на чистое буддхи. Я напоминаю, что нижестоящие планы входят в вышестоящие как части. Поэтому, первые пять подпланов или первые пять Образов Отца — это развертывание нашей деятельности, в том числе, в пяти планах с позиции первых шести, первых, или шести подпланов, шестых подпланов с позиции шести подпланов, пяти подпланов.

То есть, 1-й Образ Отца, где у нас? На 6-м подплане физического плана. Второе Рождение, что делает? Соединяет первые 6 планов и вводит в огонь. Переключаемся. 2-й образ — 6-й подплан эфирного плана. Второе рождение на эфирном плане связывает наше эфирное тело в огонь с буддхическим телом. Что значит второе рождение, теперь увидели? На 1-м плане мы отрабатывали второе Рождение, при этом это нужно постоянно делать и так далее. До 6-го Образа Отца, где извините, буддхическое тело развертывается с 6-м Образом Отца на 6-м буддхическом подплане. Едино сознание. Впервые это сделал в свое время Будда. Правда, у него тогда буддхическое тело было, я бы даже сказал не 4-м, а 3-м. На тот план это был третий план, который Будда стяжал. Это сейчас оно у нас 6-е, но вот, вот такая активация, вот такое стяжание. Значит, это укрепит все ваши Образы Отца, в принципе, вплоть до 12-го, но 12-м вы сможете взойти самостоятельно, когда мы отработаем с вами 12 ступеней. А силу огня вы можете сейчас прочувствовать внутри вас, если можете отслеживать степень и силу огня. Он сейчас до сих пор будет и эффект этой практики, я думаю, у вас будет сказываться не один день еще. Если взять сознательное восприятие, не сознательное, идет и идет. Почему? От такого активного действия по Образам Отца ваша деятельность по этим планам и подпланам изменяется. Это только, так я вам скажу, ваша сознательность — это накопление вашего сердца буддхического, вот этих двадцати потоков. Теперь представьте, что мы сейчас активировали сознательность 8-ми Образов Отца, если учесть, что наше сознание третье. Я там отмечал в практике. То у нас как бы сейчас активировалось в буддхическом теле восемь подпланов сознательности. Другими словами, наша сознательность в жизни начнет обостряться, углубляться, уточняться, улучшаться, будут отсекаться какие-то элементы, которые нам не нужны, или которые были даже привычны, но не характерны. Это будет или широко, или узко, это все зависит от ваших подготовок, устремлений, установок, возможностей, все зависит только от вас. Запомните. Но этот процесс будет, и кто хотел когда-то что-то в своем сознании, подчеркиваю, отработать, вы имеете благоприятную возможность дней шесть, шесть Образов Отца, 6-й план, шесть дней, начиная с этого момента или шесть суток, обратить внимание и что-то доработать, отработать, уточнить, углубить. Это так, к слову.

Образы Отца и Образ-типы

А теперь собственно у нас тема — Образы Отца и образ-типы, и как с ними работать.

По-моему, на первой ступени я вам рассказывал об Образах Отца, да? Или на 3-й, как они строятся. То есть, сами Образы Отца мы рассказывали. Поэтому сейчас строение Образов Отца и как они проявляются в том или ином плане мы не будем давать. Это вы прочтете уже там, что было, кто новенький, извините — это ваша будет индивидуальная работа. Сейчас я углублюсь на двух позициях, которые важны вам для роста буддхического тела. Это работа образ-типов. Я обещал ее продолжить, начиная с третьего плана здесь. И второй момент — это работа, собственно, самих Образов Отца, то есть, из чего они состоят. Вот они включили сердца, и в каком направлении они развиваются. Пример простой. Слово Отца, вы теперь уже знаете, состоит из смыслов Отца на всеедином плане, на причинном. Синтезируя смыслы Отца, вы проявляете Слово Отца. Как это? Вот я говорю: «Карандаш». С одной стороны, карандаш, с другой стороны, фломастер. Форма карандаша. Вот какие смыслы я сюда вложу: что это карандаш и фломастер, что это там пластмасса или дерево, да? Что есть колпачок, нет колпачка, черный или красный. Видите, сколько смыслов? И просто скажу: «Карандаш». Вы видите вот это, он похож на карандаш. Это не тот карандаш с графитовым стержнем, который привычен нам уже лет 100 — 200. А вот этот. С одной стороны, вы со мной согласитесь, потому что это вариант карандаша будет. С другой стороны, это не карандаш — это фломастер. Поэтому Слово Отца внутренние смыслы включает, и вы уже не просто видите этот объект, а внутри расшифровываете, что я имел в виду, показывая вот этот карандаш. И то еще можете сказать: некорректно сказал, лучше назвать фломастером. Вот примерная работа смыслов выражения отдельного Слова Отца любого, которым вы пользуетесь по жизни. Вот любое слово вы скажете там: телевизор там, или человек ли там и тут же это Слово Отца у каждого наполняется своим, можно сказать, количеством и качеством смыслов. Вспомнили? Вспомнили. Поэтому, вначале было Слово. И те слова, которые вы употребляете накапливают соответствующее количество и качество смыслов. И вы начинаете работать с этими смыслами, углубляя проявление Слова Отца. Почему я начал со Слова Отца? Любой Образ Отца и любой образ-тип — первый закон, зависит от вашей разработанности Слова Отца. Причем, зависит, я не оговорился. То есть, сколько смыслов вы вложили в Слово Отца, сколько оттенков смысла вы смогли вложить в любой словесный, вслушайтесь, образ, словесный образ, вот настолько богато Образ Отца и будут у вас проявляться во всех этих Словах Отца. Дальше. Каждый подплан имеет свою характеристику Образов Отца. Раз. И свою характеристику Слов Отца, то есть, 5-й подплан имеет свои характеристики Образов и Слов Отца. 4-й — свои, 3-й — свои. Вот с Образами мы сейчас будем уточнять, а вот по Словам Отца это очень легко отследить по так называемым стилям разговорной речи. Пример такой, чисто смешной или неудобный для выражения, но все-таки присутствующий в нашей жизни. Если мы вспомним, что **1-й план — это выражение Аспекта Матери**, 2-й — это выражение Аспекта Сына, 3-й — Аспекта Дочери, 4-й — Аспекта Отца и пройдемся по четырем подпланам, то у нас есть так называемый язык Матери со всеми смыслами. Сокращенно мы его называем мат, материнский язык. И вот иногда идешь по улице, и человек идет, через каждое слово, как англичанин, «неопределенный артикль» русского языка, предложения у некоторых просто из этих артиклей состоит. Это как анекдот. Англичанин спрашивает у переводчика: «А где должен употребить в данном предложении неопределенный артикль б… чтобы меня поняли в ресторане». Консультации по поводу отношений. Вот примерно эта фраза характеризует возвращение Слов Отца к первому Образу Отца и к Аспекту Матери на 1-й подплан. Материнский язык — это не только матершинные слова, ладно? Но в том числе и они. То есть это все обороты, связанные с материальностью. Вот поэтому люди, которые занимаются с материей очень любят мат. Как говорят, трехэтажным скажешь — все понятно, все всё делают. Философией — долго объяснять, что надо делать. Это вот наш знаменитый один политик сказал, но, в принципе он выразил то, что он работает больше в Аспекте Матери на 1-м подплане Слов Отца. И запомните такую вещь, что любые слова, которые возникают в языках, они обязательно идут от Отца на соответствующий подплан, и насыщают соответствующие Образы Отца. Чем чаще вы употребляете те или иные слова, тем, понятно, сильнее развивается Образ Отца. Вот матом развивается только 1-й Образ Отца и у человека растет, какой эффект? Бессознательный. Чем чаще ты употребляете мат, тем бессознательнее ты становишься. Открытым текстом. Я не шучу сейчас. Вот этот закон можете записать. Это мы входим в Образы Отца.

**2-й язык, который известен в Аспекте Сына,** и который очень интересный — это так называемые свободные языки, которыми мы владеем. Но он характеризуется одним фактом — **замудренностью.** Вот легче всего показывать замудренность. Я могу сказать вам сейчас замудренную фразу: «Образы Отца живут Словами Отца через все смыслы, которые мы осознаем на 2-м подплане», тут теперь мне сложно перейти на замудренность, я сейчас все четко говорю. А потом завернуть это как-то очень мудро. Плотин говорил об этом. Хм! Вы скажете: «Вот это и есть 2-й Образ Отца со вторым Словом Отца». Вы скажете: «О! Сейчас я пока это обработаю». Или много-много говорим полезных вещей, правильных вещей о чем-нибудь: буль-ль-ль, и те потом ловят смысл, где он? А там «фиг его знает», или вообще нету.

Допустим, пример уникальный. У нас один был специалист. Любил покаяния: «И мы каемся: звездам, Солнцу, всем планетам, всем государствам, всем территориям, всем людям, маме, папе, родственникам и подряд». 181 случай, в одном покаянии. Я говорю: «Зачем?» Он говорит: «Как же? Мы можем перед всеми ними быть виноватыми за неправильно сказанное слово». Тогда проще скажи: «Перед Отцом Отца». Проще: перед Отцом Отца, скажи. Он так посмотрел на меня. Это дзен. Вы не уловили, потому что язык замудренности. Аспект Сына. Проще скажи: «Перед Отцом Отца». Перевожу на русский язык: аспект Отца у Отца ФА. Вы увидели? Вот как только вы входите в это многообразие пустых слов или важных слов, но которые приводят к пустоте.

Другой человек магнит употреблял: «И мы сливаемся со всеми звездами всех галактик, сливаемся со всеми планетами нашей Солнечной системы, сливаемся с солнечным Отцом, с планетарным Отцом, с Отцами всех глобусов. Потом то же самое с Матерями, потом то же самое с Сыновьями, с Дочерьми и, наконец-таки, с Отцом Фа». Я говорю: «Зачем ты все это делаешь?» — «Как? Надо ж со всеми слиться». — «Синтез всего в Отце. Зачем ты это делаешь?» — «Нет, ты не понимаешь. Если я с кем-то не сольюсь, он мне энергии не даст». — «А зачем она тебе нужна?» Самое интересное после всех этих слияний. Сама работа магнита идет от получаса до часа. «И в этом слиянии мы выходим в Дом Отца, осознаем себя в анупадическом теле, сливаем анупадическое тело с физическим телом и отдаем этот огонь по всем планетам, звездам». И опять то же самое еще на полчаса. Огня много уже, отдал, получил. А развивает это всего лишь 2-й Образ Отца. Пустословие получается. Или правильные смыслы и слияние было, но зачем вот это нагромождать? Но это я говорю о наших с вами практиках. А ведь такое встречается.

Был я на одной медитации одного тоже известного эзотерического, как сейчас уже называют мастера. У него там целая школа астро-эзотерическая. И там тоже была медитация, где мы размышляли о всех звездах. И по кругу возюкал, возюкал, возюкал, возюкал на ментальном плане. В итоге уже так вышел. Я вышел на ментальном плане и стою, смотрю, сколько, 15 минут возюканий и потом после этого у тебя получится медитация? Никогда. Потому что когда ты возюкаешь, собирая разные слова, ты занимаешься сосредоточением, в переводе на русский язык. Вот Олег уже улыбается, он меня понял. То есть, никакой Дхараны, никакой Дхьяны, никакой там… вхождение вообще в процесс размышления, даже вот йоговский, там невозможен. Ты просто, ты выходишь и в пратьяхаре — и на тебе. И это называется медитацией. То есть, даже на восточном древнем языке йогочаринов это чепуха полная. Он назвал это медитацией. Я его потом долго убеждал: «Слейся сердцем в этой медитации со всеми теми». Он ввел.

Пример, как Виссарион это ввел. Я смеялся потом, мне книжку показали: «И мы сливаемся всем сердцем с Виссарионом и через его сердце со всеми людьми, со всеми его последователями». Я говорю: «А чего, вершина Виссарион?» Типа того, что он и на горе живет. Человек говорит, что все правильно, был представитель из Севастополя у Виссариона. Она мне тоже это рассказывала. Я ему предлагал слиться сердцем с Отцом Планеты. «Ты ж Сын? Ты от Отца. Слейся. Наша задача была донести слияние с Отцом». Он сделал. «И мы сливаемся с Виссарионом». Даже если вы в его великом завете это найдете, знайте, что это работа нашей школы. Несколько наших учеников с разных сторон приезжали и ему говорили: «Слейся сердцем с Отцом». Он научил сливаться с собой. Он понял, что это новая практика, важная. В Евангелие ж сказано. О-о-о! Вот, вот эти все. Виссарион же, выражая Христа через себя, начинает нести Аспект Сына. Только когда я начал изучать какого — 2-го Образа Отца. Знаете, как это отслеживается? Очень просто. Сейчас, если с собой. А! Ладно, в пиджаке, вы извините, сейчас. Вот выпускают Евангелие, помещающееся вот в такой книжке, знаете, маленькую, такие Евангелие об Иисусе Христе, который много сделал на планете. И выпускают последний Завет Виссариона: как много сделал этот сын для нашей планеты! Поняли, понятно, да? Вот толщина там великих, причем это третий, чуть ли не этот. И в итоге получается такая вещь: краткость — сестра таланта. Помните? Зачем это все выпускать? Это как раз показать и выразить замудрённость вот 2-го Образа Отца и 2-го подплана Образов Отца. Чем больше, тем сложнее. В итоге что получается? Замудрённость. И с другой стороны, выражение Аспекта Сына на эфирном плане. С чем работают эти тексты? С подсознанием. Поэтому все процессы компиляций, когда берут хорошие вещи и начинают их складывать любым боком между собой и применять, я так это говорю, в неубодоваримых вещах, или в неубодоваримых ситуациях, это от замудренности, от подсознания, от 2-го Образа Отца.

Допустим, возьмем мы практику магнита, и будем сливаться с *сущностью автомобиля* всем сердцем. Че? Вы не знали? Человек удивился. Слава Богу! Во! Во! Человек удивился. Он удивился. Зачем? Человек удивился. У него нет 2-го Образа. Он уже дальше пошел. У нас специалисты это сделают. Я спросил тоже: «Зачем?» — «Как же? Сердцем мы ей помогаем?» Я говорю: «У нее сердце есть?» Не говоря уже о том, что это *сущность деинтегральной вселенной*. Тогда слейся с ней деинтегральным сердцем и обмен энергетикой. И можешь давать ей огонь от всего сердца. Пожалуйста. Такая сущность есть, и это помогает иногда машине, а иногда вредит, смотря какой огонь и как. Но это надо уже отслеживать чисто вот, но сливаться сердцем незачем. Хотя с позиции аспекта Матери, Мать — это сердце, нужно со всем быть слит сердцами. Но здесь же нужно не просто слиться сердцем, а просто из вашего сердца дать огонь ей на развитие. И она вас или довезет, или будет долго работать, или жить будет с вами, все равно, если вы по сердцу это приобрели, по сердцу, но не в слиянии сердцем вот с этим. Увидели? Вот замудрённость. Вот третье, вернее, третий пример, и это все работа 2-го Образа Отца со Словами Отца. Я пройду сейчас вот по Словам, а потом мы еще механизмы образов разберем.

**Дальше идет 3-й Образ Отца. 3-й Образ Отца — это телесная аспектизация и, кстати, это наше сознание.** Чем характеризуется 3-й Образ Отца? Внимательностью отслеживанием передвижений тел. Внимательностью, отслеживанием передвижений тел. Все. Если вы внимательно отслеживаете, где какие тела были. Помните, как тренируют внимательность? На столе раскладывают предметы. Закрыл глаза, открыл, да? Должен отследить, как они там поменялись или что-то. Какое сознание тренируется? 3-е. Какой Образ Отца тренируется? 3-й. Язык 3-го Образа Отца — это язык движения. «Твоя крыша поехала». Перевод: в голове неправильные смыслы, не так сообразил. Слово «поехала» — это движение; крыша — это некий предмет, который двигается. Может двигаться. В принципе, он должен стоять, но ты совмещаешь парадокс — крыша и поехала. Причем, так чувственно это выражаешь. И есть такие языки, которые начинают с одной стороны вроде бы дзенить, с другой стороны, дают несовместимые образы. В принципе, правильно это объясняет на своем 3-м образе, но это всего лишь 3-й смысл или 3-й подплан Отца, астральные. Так же: встать с головы на ноги. С одной стороны, об астральном теле, с другой стороны, изменить положение тела — 3-й Образ Отца. Увидьте. «Чего ты ногами по потолку ходишь? Думать надо лучше». Это более редко встречается фраза, но она тоже есть. Вот в том числе, начиная с этого Образа начинают расти парадоксы дзен, которые употребляют люди. И самое интересное, что именно эти образы характеризуют наше сознание. И наше обычное человеческое сознание, в первую очередь, фиксирует двигательные возможности. Если вы понаблюдаете, как разговаривают люди на улице рядом с вами. Я вчера ехал в метро. Был в магните, время не хватает, много встреч, сделать практику просто по набору огня. Извините, ну просто вы еще к этому пристроитесь. На 9-й ступени будут специальные практики для работы. И вот зашли два милиционера. Говорили быстро. И я сквозь огонь наблюдал, как они говорили. И один говорил: «Мы поехали туда, потом поехали сюда, представляешь! Мы ехали там 2 часа так-то, потом так».

Они говорили о своей работе. И я отметил, что основные образы, которые употреблял этот человек в своих, выражениях, тот сидел второй, полуспал, полуустал, ему уже было фиолетово то, что тот говорит. Но вот он слушал потому, что друзья, видно, что друзья и ему чего-то вот не нравилось, что он говорит. А все образы были на то, как они съездили, как они посмотрели футбол, как кто там бегал, куда гол забил. Двигательные. И я еще подумал: «Зачем мне это Учитель показывает? Зафиксировал, напротив посадил и идет влияние». А вот сейчас этот образ очень четко вспомнил, что очень много людей употребляют двигательные образы, перемещение отдельных предметов и тел между собой и считают, что это нормальное сознание. В принципе, с позиции человеческого фактора — это нормальное сознание, третье, астральное сознание, телесное, но не выше. Понятно, да? Но не выше. И если вы будете фиксироваться в своих словах в употреблении образа только двигательные, вы не сможете развивать вышестоящие Образы Отца. Вначале было Слово. Я почему начал говорить о словах? На какие слова вы будете фиксировать ваше внимание в воспроизведении их, такой Образ Отца у вас будет срабатывать и развиваться. Расписывайте, расписывайте. Это не языки, это Образы Отца, которые очень важны.

**Четвертый вариант работы — это четвертый Образ Отца.** С одной стороны, сразу вспомним, что это ментальность, думать. Нет, это не ментальность и не думать. 4-й Образ Отца. Вспомните, Аспект Отца, который проявляется чем? Домом Отца. Что такое Дом Отца? Это сложение условий Дома Отца, то есть сложение разных условий внутренней и внешней работы. Вот с этого языка, в принципе, должно начинаться с вами наше общение. Когда мы четко умеем выражать нашу внутреннюю активность сейчас и нашу слаженность во внешней работе. Когда я вам рассказывал о структуре строения, допустим, Файва, я перешел с вами на 4-й язык — сверхсознательный, или 4-й образный. 4-й Образ Слова Отца, то есть мы говорили о структуре, как что строится и где что можно делать, как это складывается. Увидели? То есть, разбирали схему деятельности. Вот схема деятельности — это сложение условий Дома Отца. Такие схемы деятельности бывают профессиональные, такие схемы деятельности бывают личные, если вы их для себя делаете. Но вот сложение разных, подчеркиваю, разных условий, допустим, директор фирмы сидит и складывает условия — что в фирме должно внутри делаться, как там работает, там с клиентами вокруг. То есть, сложение условий деятельности фирмы — это уже включение в деятельность 4-го Образа и 4-й язык, причем, 4-го Слова Отца. Причем, это лишь начало. Самое лучшее выражение этого образа только когда вы включаете в этот язык как сложение внешних условий, так и сложение внутренних. Допустим, директор фирмы осмысляет, как работать с клиентами и думает, а какие кадры по своей подготовке, по своему стилю, по своим. Знаешь такое, ресторан, образ вот сейчас поймете…. Человек приходит красивый, садится. Официантка подходит: «Что закажете?» — «*Борша* хочу». Знаете такой анекдот? Помните, да? То есть, внешне красивый, пришел в дорогой ресторан, а выразить внутренне и войти в стиль деятельности ресторана не может. Вот несоответствие внутренних и внешних условий, которые ложится в 4-м Образа Отца, вот в этом. И разрабатывает. Сложение других условий, которые я вчера рассказывал координаторам. Такой знаменитый анекдот. Это как раз четко показывает работу 4-го Образа Отца и как он должен действовать, свободно действовать. Анекдот, медведь, только сегодня рассказывали. Медведь идет по лесу, волка поймал: «Волк, придешь в 3 часа. Я тебя съем». Волк убежал: «Приду». Поймал лису. «Лиса, придешь в 5 часов. Я тебя съем». «Заяц, придешь в 6 часов. Я тебя съем». «А если не приду?» «Вычеркиваю». Вот вы поняли. Вот это идеальный образ — 4-й, в виде зайца. Или в виде сложения условий внутренних и внешних. То есть, внешне на вас могут тут медведи ходить, наезжать. В нашей России — это очень знакомый символ, да? При этом мы не должны быть зайцами, но если у нас сработает 4-й Образ Отца, мы должны обладать вот этой ментальной активностью. А если сложить условия по-другому? Не прийти, кто запрещает? Увидели, да? «А-а-а! Медведь!» А ну и что? А ты заяц. Или попробуй поймать. Вот умение складывать внутренние и внешние условия, и хотя это анекдотный вариант, но в принципе, по нашей жизни столько таких глупостей из-за этих мелочей происходит, и есть развитие 4-го Образа Отца. Это даже к тому примеру, с которого я начал. С чего? С развития 4-го Образа Отца вашей активности в Файве. То же самое. Не выше. Ментальная отработка активности, а если учесть, что у нас огонь Синтеза — это, прежде всего, ментальное проявление, то 4-й подплан и 4-й образ деятельности — это очень важный аспект развития на планете. Единственно, что у нас огонь Синтеза метагалактический — это аж 12-й подплан. Надо об этом помнить и не забывать, но как бы мало об этом кто помнит, у нас же Файв метагалактический, а Аватар Синтеза — Сын метагалактический. Значит синтез какой? Метагалактический. Огонь синтеза — это 4-й метагалактический план или 12-й интегральный. То есть, вычеркиваем. Осознали. Вот сейчас была как раз атмосфера сложения внешних, внутренних условий, как мы видели, и как условия вовне даются даже по планам. Если пришел Сын метагалактический, Он синтез какой несет? Метагалактический. Складываем. У нас синтез на ментале, и синтез какой? Метагалактический. 4-й план метагалактики равен 12-му плану интегральному. Чем можно обрабатывать Учение Синтеза? Мышлением метагалактическим. Поэтому и файвовое строение идет с 1-го плана метагалактического, чтоб мышление метагалактическое росло. Увидели. Во! Во! Во! Вот это четкая работа 4-го Образа Отца. Вот вы сейчас это складывали внешние и внутренние условия, ваши связки, сейчас вы на себе прочувствовали что такое 4-й язык, 4-е Слово Отца, смыслы Слова Отца и работа 4-го Образа Отца. Вот сейчас это складывалось. С другой стороны, это активирует ваше сверхсознание, вашу возможность в этой работе.

**5-е смыслы и 5-й язык.** Чтоб было проще, вспоминаем, что 5-й подплан — это **транцендирование.** И 5-й Образ Отца и 5-е смыслы занимаются тем, что синтезируют какие-то известные положения с новыми, вообще, неизвестными. Правда, из этого очень часто получается чепуха. Поэтому на нашем причинном плане много негативных причин. Но вот задача 5-го Образа Отца — это связать смыслы несвязуемые. Отсюда вырастает то, что мы называем практикой дзен. Вот все знаменитые коаны дзен: хлопнуть одной ладонью, допустим, и так далее это как раз развитие 5-го Образа Отца и смыслов 5-го Слова Отца, не ниже. Другими словами, его задача связать несвязуемые вещи, даже в вашей жизни. Допустим, вот проблема связывания есть то, что вы изучаете, допустим, практику магнита, тоже 5-ю, и как ее правильно применить или связать с окружающей жизнью. Вот так же, как сердцем нельзя сливаться с сущностью машины? Так же практикой магнита, чтобы вообще заниматься, надо вначале слиться с Отцом и Матерью, провести огонь через себя, возжечься, а потом сливаться. Только тогда что-то слитое в вас войдет, и Отец и Мать это уравновешивает. Если вы этого не делаете, что происходит? Там только с Отцом слились или только с Матерью? Практики магнита нет. Вот равновесие этих начал и есть работа 5-го Образа Отца. Равновесие начал применимости всего в практике, связывание всего со всем, где можно связывать, где нет. Дизайнеры особенно это разрабатывают. Любой такой творческий, картина, художественный, балет, опера. Это связывание многих явлений — музыки, танца, декораций, сцены, увидели, да? В одно некое действие, которое мы называем театром или оперой, или балетом, или музыкальной симфонией, когда много инструментов играют совместно. Вот умение это связывать в одно звучание, в одну симфонию с передачей глубинных смыслов этой симфонии, там патетическая, мы их названия с одной стороны, взяли, а с другой стороны тут надо еще музыкально передать. И так далее. Это как раз развитие 5-го Образа Отца. Ваше связывание вот Учения Синтеза, что мы сейчас применяем с жизнью, когда вы внутри начинаете прорабатывать, допустим, работу с Образами и просто вспоминаете. Вот вы шли сюда, в каком Образе Отца вы шли? Это мало вспомнить, а теперь каким Образом Отца вы разговариваете с окружающими, чтоб сюда дойти? Ваша подготовка к ступени. И вот как только вы это начнете осознавать и делать, у вас включится минимум 5-й Образ Отца, ибо все предыдущие здесь уже есть. В каком вы шли, какое слово вы употребляли, какие смыслы были, связывали ли вы симфонию прохождения от «А» до «Я» и еще вашу подготовку, чтоб быть здесь на ступени. И чтоб взять эту ступень не теоретически, 4-кой, а практически, минимум пятерочкой, в деятельности. Вот, в первую очередь, в нашей эпохе работа начинается с 5-й ступени и ведет в 6-ю, в огонь. Сейчас активируют, прежде всего, 5-й и 6-й Образ Отца. Почему 5-й? А само Слово Отца — это 5-й Столп. Смыслы Отца на 5-м плане, а значит, связывание правильное всех смыслов в четкую, ясную вещь для вас, или даже в дзен, который вроде несвязуемые вещи связывает. Но мы просветляемся в этом огне и осознаем глубинную связь, более глубокую, чем мы видели, более полное, или более сильное, или более высоко смыслы Отца, которые раньше для нас были не совсем видны. И вот этим занимается 5-й Образ Отца. То есть, фактически, творческим применением всех смыслов Отца, всех Слов Отца в жизни, в деятельности, подчеркиваю, не теоретически, а практически проживая на себе даже любой дзен. Все, что вы сказали другому, отдзенили, вы сказали еще и себе. Если ты тут же к этому не пристроишься, я вам сказал анекдот про зайца. Если я внутри этому не буду соответствовать, может быть анекдот будет не смешон, но меня тут же проверят и не вычеркнут из списка. *(Смех)* Уловили идею, да? Вот 5-й Образ Отца, который тут же регулирует все ваши жизненные действия. Не тот смысл сказали или тот сказали, не то утвердили и пошла регуляция, что дальше у вас последует. Обратите внимание, это именно здесь. Не надо ни карму отрабатывать, ни там причины какие-то, это, в принципе, для учеников детство. Это больше человеческие накопления, не ученические. Пример очень простой. Карма — это 5-й план, а 1-е Посвящение ученика — солнечное, это 6-й план. Все. Знаете, однажды попадая в сложную ситуацию, мы к Учителю вышли, и так это спросили: «Это не карма?» Он начал смеяться и говорить: «Где? Где? Где карма?» *(ищет)*

Пошутил и все. Но мы-то вышли, как ученики, к Владыке на соответствующий план, начиная осмыслять серьезные вещи, вдруг допускаешь человеческий язык, это человеческая ситуация, бытовая. «А не карма ли это?», — и получаем смех. Потому что, если мы сделаем неправильную причину, мы как ученики, все равно будем ее отрабатывать. Если мы сделали правильную, мы как ученики все равно будем ее развивать дальше. И тоже отрабатывать в развитии. В чем вопрос ученической кармы? А ни в чем, везде будешь работать. Или где эта

ситуация закончится, перейдешь на другую работу и будешь продолжать дальше развивать. Это не значит, что не надо работать с причинами и их отрабатывать. Но это значит, что карма — это очень большая иллюзия, внедренная в головы людей. Мираж. Если взять некорректности 5-го плана. Хм. А если взять обратное название миража — жарим мать, поэтому в языке 1-го плана слово — отжарить — это значит, исполнить карму или приобрести ее. Я знаю, что разными языками не все владеют и не поняли, что я смеялся. Но кому надо, тот меня понял. Есть такое выражение. Отсюда некоторые не любят есть мясо жареное. Или йоги говорили: «Бойтесь жареного, а то карма как отжарит!» В 5-м Образе Отца все имеет свою связь. Даже это. Во!

**6-й Образ и 6-е смыслы**. Здесь мы уже выходим на буддхический план, хотя даже на причинном плане 6-я сила — это сила сознания.

Поэтому те смыслы, которые на 6-м плане у Отца активированы, они полностью связаны с сознательностью — Словом Отца знанием. То есть, знанием Слова Отца, применением его. Поэтому фактически, **6-й Образ, куда мы с вами дошли — это уже просто ясное действие.** Только если мы вспомним, что здесь огонь Дао Синтеза, ясное действие внутреннее и внешнее одновременно. Вы не можете вовне показать себя хорошо, внутри думая плохо о человеке. Вы не можете внутри считать себя хорошим, выражаясь внешне плохо о человеке. Грубо говоря, посылая 3-этажным матом любое живое существо вокруг вас, вы внутри себя не имеете права считать себя хорошим. Вы тут же начинаете соответствовать тому существу или этому 3-этажному, который из себя выразили. То есть, 6-й Образ Отца, он очень жесткий. То, что ты сказал, тем ты и являешься, это о нем. Равновесие внутреннего и внешнего там настолько досконально, что он то появляется, то исчезает. И вот это состояние целостности или цельности для него это просто незыблемый факт деятельности. А если учесть, что именно через этот Образ Отца проверяют 1-е Посвящение ученика, то целостность его активации внешней и внутренней, его действий, знаете, как говорят у нас: полной верой, внутренней и внешней он действует. Он не допускает ни внутри, ни вовне никаких некорректностей. Только тогда 6-й Образ Отца действует. Как только он начинает, я уже не говорю двуличничать, там, вообще нет вопросов о 6-м Образе Отца, допускать легкую двойственность, такой окрас двойственности. Что вовне сказал одно, а внутри этому не следует или внутри. Пример этого образа вспомнил, дама, в сильных огнях, мы закончили практику, выходим так же с семинара, она говорит: «Фух! Теперь можно пойти отдохнуть. Я в бар пошла». В бар пошла — если обратно прочитать раб. Слова Отца читаются с двух сторон, то она взяла лучшие накопления огня и пошла, заливать, она открытым текстом сказала, зачем пошла этот огонь всем, чем можно, лишь бы он к ней пристроился. Если учесть слово «заливать» — это вода. Если учесть, что вода любого типа — это стихия воды, это какой? 3-й план. Какой активируете Образ? 3-й. Активировать, чтобы усвоить огонь. На 3-м плане огня нет, то есть, только тонкие энергии у человека, но есть огонь в каких-то нижестоящих глобусах. Например, в кошачьем — это 7-й атмический план, наш — 3-й. В итоге, усваивая таким образом огонь, она переводит свои активации и стрелки с человеческого в кошачий глобус. При этом выпить можно, вопрос меры и вопрос в том, что ты не пошел отдыхать от огня, а просто поужинать, находясь в огне и сохраняя свое ученическое достоинство, ибо огонь — это буддхический план, минимум, и 6-й Образ Отца, цельность во всем. Увидели? Одно слово. Это крайний пример. А вот мы очень часто попадаемся на мелких примерах, не таких крайних, не таких крупных, на мелочах, когда допускаем двойное отношение к одному и другому, не цельное, когда допустим, я вам бы о Виссарионе одно сказал, ему бы другое, при личных встречах. У меня было несколько встреч с ним, общений, одно веселей другого. Не важно. Там или, допустим, выразил бы вам одно, а там другой школе начал бы говорить: «А вот вы такие». Да, конечно я не буду говорить там некорректностей, уважая их взгляд, но при этом я буду стоять на позиции, что если Радастия развивает ритмы физического сердца, то это физическое сердце, даже если оно планетарное, учится с этим. Если там другая школа развивает другие отношения, то только такие отношения, и с ними мы будем говорить с этих позиций. Все. Но при этом стоять на том, что мы прожили, знаем, чему нас научили и чему мы научились, действуя в этих режимах. Увидели? Цельность во всем. Хотя вы это знаете, ничего нового я вам, может быть, и не сказал. Только очень четко свяжите это с Образами Отца. Есть такая проблема, вы это знаете, но вы это не связываете ни с Образами, ни со смыслами Отца.

И вот мы подошли к **7-му Образу Отца**, который очень простой. Очень простой. С чем что вы связываете? Вот просто осознайте. С чем что вы связываете? Допустим, когда вы так учитесь действовать, вы просто учитесь действовать ради этики, ради морали человеческой, ради ученического восхождения. Это всего лишь этические моральные позиции. Это общественный взгляд, то есть, астральная активация. Этика и мораль — это астральная активация. Я не шучу. А вот если вы связываете эти процессы с Образами Отца и со смыслами Отца, вы тут же получаете буддхическую и причинную активацию.

**7-й Образ, в чем Воля Отца** у вас? Как вы ее раскладываете? Если вы раскладываете смысл бытия — образование, это вы еще не знаете, как одну из частей колеса Сансары, вы выходите в образование на 7-й план. Если вы говорите вообще об образовании, то на каждом плане есть 6-й подплан, развертывающий образование. Наша ступень — образование с вами. И где вы в этот момент, одному Богу известно — как люди говорят. Другими словами, ваша свободная воля к чему прикладывает то или иное явление, тот или иной смысл? Сознательно ли вы это употребляете, четко ли вы это связываете? Вот волевой образ, 7-й — это наша объяснялка, допустим, по программам, действующим в Файве и даже закрытие одной из них. Увидели? Это проявление было волевого, 7-го Образа. Без проявления этого образа сознательно я б вам не донес так четко, что происходит. Но при этом активировались и у вас эти образы. И без возжигания этого образа иногда действительно сложно разобраться — где что? Но на 6-м и 5-м — это уже можно. На 4-м уже можно, 7-й — это вершина, где уже вы не разбираетесь, куда что приложить, а вы знаете от всего сердца, от Воли Отца, к чему это относится. Что мат — это 1-й Образ, что простроение разных структур работы фирмы — это 4-й Образ, и чтоб простроить фирму, вы входите в 4-й Образ и им работаете. Чтоб отматериться, входите в 1-й Образ и как 3-этажным выразите, что вас поймут. У меня был пример, когда я работал с наркоманами. Два дня одному человеку объяснял как. Он меня не понимал, в итоге, я как 3-этажным 15 минут оторал, я серьезно, так, что на поляне другие вздрагивали и удивлялись: «Он так может говорить?» Тот понял, пошел молиться и молился несколько часов, потом мы его погрузили, он вошел в огонь и больше не наркоманил. Начал выходить из системы, как это говорят. Он это осознал только. Вот говоришь даже с адаптацией на его языке там наркоманским, там такие свои извилины, не понимает. 3-этажным как сказал. Поэтому, когда Лужков говорил по телевизору, что 3-этажным сказал, все всё понимают, вот это по-русски. Вот правила управления. Я частично его понял на 1-м Образе Отца. Я потом долго сам думал: ученик, вот это допустил. С другой стороны, каждому по сознанию выразить мог. Где это сидит? Каждому по сознанию и смыслы правильно выразить — вот здесь это, в этих образах, когда чтобы тебя поняли не интеллектуально, не словесно, а надо сказать тем Образом Отца, который доступен этому человеку. Вот такое правило введите для своего развития. Не просто по сознанию каждому, это такой отвлеченный термин. У нас много подпланов сознания. А выйдите. Вот видите человека 4-м Образом Отца, директором фирмы войдите в этот стиль действий, вот так с ним переговорите, допустим, устраиваясь на работу. А если вы в 5-й, 6-й еще войдете и соедините 3-й, а то и 7-й, четыре в один, и с позиции 4-го будете выражать еще вышестоящие образы. А! Вам смешно. Вас вообще зам директором возьмут. Вам смешно. В свое время, будучи директором лицея, мы так считали, понятно, лицей, юридический счет, банк. Мы пообщались с директором банка, она имела эзотерическую подготовку. Мы поговорили как ученики, только у нее своя, у меня своя подготовка. Она мне предложила стать зам директором банка и работать с клиентами.

Это было однозначно не мое, я отказался, но я начал думать: «Почему?» И вот вывел на такой вариант. То есть применение образного ряда, а мы в лицее отрабатывали индивидуальное творческое мастерство, такой предмет в будущем, если найдем специалиста, это будет в каждом Файве развиваться. И вот применение этих Образов Отца в жизни, то есть твое индивидуальное творческое мастерство — уметь этот Образ применить по жизни и говорить с каждым не его языком даже, это само собой, 5-й план, а с учетом его Образа. Причем, это не двойственность, а знаете, с французом по-французски. С директором банка, как управленец, но волевой, активный, так она нам потом лицейный счет прощала. Знаете, как бюджетная организация: то денег нет, то чего-нибудь. Это банк коммерческий. Наш счет никто не трогал. Деньги мы получали все вовремя, даже если они приходили или сохраняли все. То есть, умение наладить правильные отношения с тем руководителем, куда ты там, где тебе нужно тоже, как руководителю что-то сделать, за счет Образов Отца. Но раньше мы это называли просто творческое мастерство. А теперь вот четко дошли до расшифровки Образов Отца. Тогда уже система образ-типов у нас была. Увидьте, что это не теоретические рассуждения. Я поэтому это строю на примерах. Образы Отца, можно о них много говорить. Главное, чтоб вы начали это применять. Начнете. Вот запомните. Вот после этой практики начнете по жизни в разных ситуациях стремиться проявить тот или иной Образ Отца, они у вас включатся. Не начнете применять — никогда в жизни вы их не включите. Сколько бы я теоретически не болтал, сколько б семинаров не говорил, мы вошли в состояние огня. Применяешь, что сделаешь — будет, не применяешь, не делаешь — не будет. Даже если вы готовы на четыре, на три Образа Отца, вы не умеете управлять там ситуацией, складывать много компонентов. Тем, что вы будете стремиться применять четвертый Образ Отца в разных ситуациях, обычной, семейной даже жизни, вы научитесь управлять семейными ситуациями, потом жизнью вокруг вас и профессиональной. Очень важный эффект. Ведь от этого столько глупостей по жизни *(чих в зале)* Это точно. Тему можно заканчивать. Все. Все. Вы все поняли. Тему можно заканчивать! Вот глупость учеников, их падение, их восхождение, их отработки зависят не от помощи Учителя, или как правильно Учитель что-то вам скажет. Только от работы с Образами. Запомните. Любое Посвящение проверяется работой с Образами Отца, 20-е Посвящение получишь, хотя его нет. 14-е. 14-й Образ Отца так работает. Если на буддхи работают, потом проверяют остальные планы. На буддхи не работают — другие даже проверять не начинают. Услышьте.

Кстати, кстати, координатор один спросил. Мы в первый день опубликовали 14 Посвящений. Перед этим раньше была система 9 Посвящений. Это новая система Посвящений, которая ввелась на планете с января этого года, после получения Чаши Отца ФА. Я потом забуду, я еще раз вслух. Я сказал — я всем это подтвержу. На планете ввелась — это новый Образ Отца. Сейчас я доскажу, что мы сейчас делаем. На планете ввелась новая система Посвящений Отца ФА. Их теперь 14. 14 планетарных, 14 солнечных. Услышали. Галактических, метагалактических. Системы просто опубликованы, схемы там, координаторы из Москвы там возьмут, вам покажут, опубликуют. Просто это не задача этой ступени. Поэтому старые схемы Посвящений, которые мы публиковали раньше, и вам, в том числе частично остаются до 7-го Посвящения включительно, а частично меняются.

Тем, что планета входит в новую Чашу Отца ФА, меняются Посвящения. Вопрос. Какому Образу Отца я это сказал? 8-му.

**8-й Образ Отца — это включение любых видов изменений и тут же быстрое их применение.** Можно сокращенно назвать это еще и матричностью, а лучше аматической, аматичностью, отрицанием матриц, когда старые матрицы закрываются, допустим, Посвящения, новые вводятся. Проблема вашей подготовки. Помните? Вот того шока, который вы испытали, когда я начал говорить: 1-я структура Файва на 9-м плане. Это вся интегральная Иерархия. У некоторых волосы чуть ли не дыбом встали. В шутку можно? По всему телу. Это демоны на планах *(смех)*, кто не так понял, или коши, у них все тело волосатое. Во! Матричность. Вот это и есть образ, 8-й, матричный, когда вы умеете связывать разные глобусы, а не только с собой хорошим. Я сказал о глобусах. Так вот, когда быстро меняется матрица, и вы быстро в нее входите, у вас работает 8-й Образ Отца. Поэтому до него сегодня мы дошли. У нас начало лекции было в 7-м, 8-м Образе. Угу? Начало занятия. И очень большая сложность многих учеников Духа в том, что они не могут быстро изменить старые матрицы, старый образ, старые взгляды на новые. Они начинают синтезировать со старыми накоплениями, школами, учениями. «Самые лучшие учения опубликованы в древности, глубокие, там старье неимоверное!» Некоторые когда начинают говорить, что самое лучшее то, что было тысячу лет назад в православии, я говорю:

«Сядь на осла и въезжай в Москву. Когда доедешь до того места, где мы собираемся *(смех)* обдумаешь всё, что ты думаешь по этому поводу», езжу в этом состоянии в Москве по грязным улицам, по гололеду, на осле, пожалуйста, на белом, в попоне.

Это как Иисус въезжал в Иерусалим. Древний символ Москвы — это новый Иерусалим, кто не знает. Кстати, тоже, знак такой есть. Я серьезно. Кремль по этому поводу строился. И когда ты доедешь до нашего места занятий, там где-нибудь, на Преображенском даже. Еще и боковая ветка Москвы метро, еще даже дальше, ты тогда осознаешь разницу современного Духа и древнего. При этом никто лучшие накопления Иисуса не отменял и то, что он дал человеку, но это надо развивать дальше. Тысячу лет прошло. Человечество другое, хотя бы по ментальности. Если мы не будем идти дальше, мы затухнем, умрем и все остальное. Вот поэтому мы сразу же стремимся развивать программы в Файве, хотя они не всегда еще умеют корректно пристраиваться. Потому что если не развивать это, не применять в разных вариантах, тогда вымрем мы. Вот всех этим занимается восьмой Образ, а 8-й образ — это 8-й Центр Огня, который называется человечество. Другими словами, полнота проявления человечества — это быстрая смена матриц, кода вы отходите от старого, входите в новое этим образом и начинаете дальше восходить свободно.

И чтобы закончить уже полноту десятки — деятельность образов и смыслов.

**9-й Образ**. Тут просто кратко. Мы его сегодня не затрагивали, но мы о нем скажем. Понятно, восьмой — быстрая смена, пример быстрой смены. За восьмой еще. Учитель говорит: «Еще скажи». Вот мы сейчас изучаем Дом Отца. Строимся мы десятью планами, или четырнадцати. А по предыдущей схеме Блаватской семь планов, вернее шесть, седьмой пустой, ади план. Вот теперь отметьте для себя, у вас в подсознании сейчас четко, что интегральная вселенная 10 планов или до сих пор в подсознании, в вашем опыте или до сих пор сидит шесть с половиной, семь. У вас 10-й план уже анупадический или до сих пор седьмой ади план? Ад иерархический действует? В переводе на язык Дома Отца, или отрицание кое-чего иерархического. Думать надо. При этом понятно, что ученица очень высокая включила наше осознание, вслушайтесь, по мере нашего сознания. Правильно? А как все по сознанию Иерархия дает? Нам соответствующие схемы, чтобы мы начали развиваться. Эта схема действовала. Но Учителя не во всем так жили. Да, да, да. Вот. Так вот. Во! Матричность сработала. Смена Образа идет. Одним словом, по нашему сознанию давалась схема. И она и правильная и в чем-то она была не совсем корректная. Но по-другому давать было нельзя. Десять планов сейчас четко отражают это. Но если я вам скажу, допустим, вот схема Образа матричного, что физический план, это с одной стороны интегральный, с другой стороны, выражает и метагалактический физический. Только вы должны жить здесь метагалактически, в этом физическом теле. Смочь. И в принципе к этому идет переход человечества, в том числе. А метагалактически — это другие отношения, хотя при этом ты живешь физически. Или свободные отношения с физическим планом, в том числе и других планет Солнечной системы. Сейчас там аппараты на Марс летают. Если ты окончательно в метагалактическую физику войдешь, ты здесь стоял — перешел и в песке Марса стоишь. Но это так в совершенстве владение 8-м Образом. Для тех, кто не поверил мне, я напомню, что тибетские монахи в свое время записывали, что они летают по другим планетам через тонкие активации. Или просто скажу, что у нас был опыт выведения ученика в погружение на планету Нептун, на тонкий план Нептуна, там отрабатывали его карму. Вел Владыка Мория, мы участвовали физически на тонком плане. То есть, для нас это не фантастика, так надо было отработать срочно. Вот так вот. Во! Образ. Верю, не верю. А какая тут разница: веришь, не веришь. Вера — не вера — это второй вопрос. Законы позволяют, не позволяют. Современное состояние планеты еще не позволяет. Но как только людей, реализующих метагалактическое физическое присутствие станет много, и когда вот этот 8-й Образ Отца станет не 8-м, мягко говоря, а входящим в 1-й метагалактический то, что мы сейчас 9-й запишем. Гм. Как вам жизнь такая в синтезе 9-ти образов физическая, метагалактическая? Я серьезно. Это к чему мы идем.

**9-й Образ — иерархический**. Тут мы уже можем просто название дать: иерархический. Четкое, ясное применение всяких иерархических отношений внутри вас, подчеркиваю, и вовне вас, не просто в синтезе, это всего лишь, добиваться 6-й Образ, а в применении иерархическом. Помните знаменитое — поручал ли тебе Учитель или нет? Сегодня мы это хорошо обсудили. Это 9-й Образ, применение иерархически. А готов ли ты выполнить это поручение или нет, и что нужно, чтобы подготовиться? В 9-ти телах. Это иерархический образ. А простраиваешь ли ты и развертываешь свою подготовку, накопление, действие или нет? 9-й Образ. А ведется ли эта простройка в 9-ти Образах или в одном из них? Иерархию можно оценить и с 1-го плана: «А пошла она. Я жил, жив, и жить буду». Хотя иерархия систем физического тела тоже в нашем физическом теле присутствует. Увидели? Вот я переключился на 4-й язык, кого-то резануло, и вернулся в 9-й. Кто успел заметить переключение — иерархичность отрабатывает. Кто не успел заметить и что сказал, как сказал? Хорошо, что не матом сказал. Когда я начинал, плохо, когда я начинал на 1-м языке надо, на 1-м мог бы иногда выражаться его языком. На первом языке надо выражаться его языком. Когда я начинал вести лекции в Питере меня тоже… О! Питерцы там, аудитория. О! Каждое слово… Когда я однажды сказал медицинское слово, один человек в зале сказал: «А!» — на весь зал. Такие глаза на меня. «Ты это употребляешь?» Это не был мат, медицинское слово, мы обсуждали строение тела. Серьезно. Это был шок. Это был не орган тела, это был «адын» из живых существ, бегающих по телу, и человек был в шоке от такого.

«Как это можно на лекции в аудитории сказать!» Но если это так называется, а как это сказать? Я употребил, что мы можем вот таким образом бегать по телу Отца, если мы не развиты. Это еще больше ввело в шок. «А-а-а!» Началось заикание. Я говорю: «Но вы ж клеточка Отца? Мы клеточка Отца?» Он говорит: «Да». «А какая?» Во! И мы входим с вами в 10-й Образ Отца, в 10-й Дом Отца, так называемый в Образ Отца или в полноту выражения Отца в вас. Вопрос: «Какая вы клеточка в Отце?» А в какой физической системе находитесь по вашим накоплениям? И мы так уточняли, что 10-й Образ очень интересный чем? В зависимости от накоплений человека. Если учесть, что Дом Отца у нас 10-й, в метагалактике это 2-й, то есть, эфирно-энергетическое тело. Ладно, в зависимости от энергетики человека вы можете своим Образом Отца переместиться в клеточку отдельного органа, что вниз, что вверх. Это не шутки. На 9-м Образе вы можете закрепиться в телесном выражении вашей клеточки. Мы дойдем до таких практик: проявление в клеточке Дома Отца или мы делали их на Шапсуге, некоторые питерцы их знают. Это у нас такой семинар был, кстати, семинар такой синтетический и такие практики мы делали. Вопрос — какую энергетику Отца вы в себе выражаете? По вашим накоплениям. Это просто сказать. А как синтезировать то состояние слиянности с Отцом, чтоб вы, извините, выражали энергетику не кишечника Отца по Образу и подобию, то есть были в его отработках, а все-таки были или в мозге, или в дыхании, или в сердце физическом? Вы скажете: неприятный образ, некорректный. Почему же? Очень даже корректный. Я погружал одного довольно сильного ученика, имеющего достаточно много Посвящений в прошлом. В этом еще он только проявлялся, но уже выходил на координаторство в школе. Не смог выйти, не принял. Так вот, в погружении она в слиянии с метагалактической Матерью, а 1-й, 2-й образ — это как раз, метагалактический Отец, видела себя где-то клеточкой, ища галактику, с которой она начала представлять на уровне коленки Матери. В моей расшифровке она примерно своим образом соответствовала одной из клеточек коленки Матери. Она была женщиной и есть женщина, в смысле. Вот опять корректность слов. Тут же включаешься. Ученик, вышедший из школы просто. И она четко себя там зафиксировала, как отработку Образа Отца в Аспекте Матушки метагалактической, с ее клеточки. Поэтому, для кого-то это теоретический образ, а для меня это практическое применение. Это один из примеров этого применения, поэтому, вы не думайте, что эти слова относятся к шутке. Нет, это очень конкретно. И с клеточками Отца ФА мы еще научимся с вами работать туда дальше. Правда, сразу же, единственное что могу сказать, что если в вашей физической мерности, 3-мерности, клеточки однозначно стоят в одном месте, в Отце или в той многомерности, где он живет, это все движется. Даже у нас на физическом плане за девять месяцев клеточки отмирают и новые рождаются? Так? Значит, новые рождаются где? Могут родиться в другом месте Отца. Могут? Могут. Единственно, что у него время другое, но тоже достаточно быстро. Поэтому не надо привязывать однозначно только себя к одному месту. Как Отец даст.

Но при этом такие вещи, в том числе, отслеживает **10-й Образ Отца. Как, чем, в чем ты слит с Отцом.** Я знаю, что некоторым это не понравилось, образ некорректный вот так вот идет, как они считают. Но извините, истина однозначна и вам все равно, что сейчас, что в других воплощениях придется решать эту задачу. Как только вы выйдете на 10-й план и приобретете 5-е Посвящение ученика, всего лишь Адепт. Вот так вам ментально отвечу. И тут же некоторые язык ментально прикусят, говоря мне там — некорректный образ. В вашей голове, ребята. Значит, у вас просто нет еще 5-го Посвящения Адепта, когда стяжаете, говорить станет легче. Вот у кого пошла реакция не совсем, вам такой ответ, сразу иерархически все простроилось. Тут же сработал иерархический 9-й Образ. Все понял и указал аматическому 8-му «перестраиваться», ибо оказался, мягко говоря, в том самом, чего мы образно рассказали. Вот так образы работают друг с другом, развивая нас. И мы должны об этом помнить. Вот так. Я думаю, это будет вам интересней для применения в жизни, и как только вы научитесь в каждый образ вводить все, чем вы владеете, допустим, я сейчас ввел посвящения, и уже сразу изменилось отношение к некоторым образам. Посвящения ведь идут с 6-го Образа, хотя, чтоб управлять, допустим, 6-м Образом, нужно 6-е Посвящение. Чтоб управлять 6-м планом, нужно 6-е посвящение. Правильно? 6-й план — развитие какого? 6-го Образа Отца. Чтоб управлять 6-м Образом нужно 6-е Посвящение, 10-м — 10-е, управлять. Но развивать его можно с любым посвящением, начинать нужно. Знаете такое: «Когда нужно воспитывать ребенка?» «Вы уже опоздали. С зачатия». Мама осознала, что она зачала ребенка, все. Программа жизни меняется сразу на двоих, а не на одну себя хорошую или двух себя хороших, отца и маму. И со всеми другими режимами семейной жизни, и музыкальной, и словесной, и всех остальных вещей. Если вы это не делаете, вы уже закладываете в программу ребенка все те проблемы, которые потом будете годами отрабатывать. Допустим, в присутствии детей я не матерюсь, дома в смысле. Самая большая проблема, что дети снимают, сканируют отца и маму не во внешнем выражении, а во внутреннем до 7-ми лет. Пока не социализируются, профессионально говорю. Поэтому ребенок приходит в 3 года и матом по детскому саду. Вызывают родителей. «Мы ж дома не материмся». Но приходят с работы, а у них эти вибрации, ребенок насытился и тут же стягивает слова соответствующего образа. И так сказал соседу по поводу игрушки, воспитательница в шоке, аж тут же добежала до заведующей детским садом, настолько хорошо было сказано. Ребенок долго копил, с утробы, ждал, чтоб выразить всю эту энергетику папы с мамой. И вложил в это слово все, что за три года и плюс утроба матери, он так сказать, копил. Выдал — фу! И доволен, сидит. Он взрослый! Это ко мне приходил один родитель и обсуждал, что произошло с ребенком. «В семье не матерятся. Он такое сказал, набрался» Я говорю: «Давайте проанализируем. Я говорю, а за семьей?» «Ой, папа на стройке работает» Вот мы начали разбирать развитие ребенка, и мама успокоилась и на счет детского сада, и на счет ребенка. Не знаю, что папе было, но хотя в принципе, но это вот тоже бесполезный вариант. Теперь из этого ж надо его доставать будет, а это только образы и энергетика. Ничего вы тут не сделаете уже.

**Образ-типы**.

Я знаю, что времени много, но мы это закончим. Это мы, всего лишь разобрали образы. Я посвятил этому много времени, потому что значит, раньше мы много времени посвящали образ-типам. Поэтому если вы хотите их там услышать, там другие ступени берите 6-е, там много. Но потом убедились, что если люди перестают или ученики перестают работать по Образам Отца, вот так, если им не расскажешь много примеров, сами не складывают. В итоге возникают проблемы даже по образ-типам. И мы решили, что Образы Отца сейчас важнее рассказывать на 6-й ступени, а по образ-типам уже материала много.

***Значит, что такое образ-тип?***

***Помните слияние Образа и подобия?*** Первый вариант. Вот эти Образы Отца слились с подобием, допустим, 1-й образ с физическим телом. Появляется Образ и подобие. Появился. Как в синтезе Образ и подобие могут жить дальше? Вы скажете: да просто живут. Нет. И вот тут появляется то, что мы называем образ-тип, через дефис, образ-тип. ***Тип — это от подобия, а Образ — это от Отца*** Мы так смеемся. Но очень четко это выражается, ***образ-тип — это синтез вашего Образа и подобия в деятельности.*** Причем, мы очень долго разбирались с этой системой, в принципе, я ее профессионально применил, как директор лицея. Это был целый эксперимент Министерства образования России, на этом уровне. Из этого эксперимента мы, эту теорию в образовании развивая, действительно на детях проверили и подтвердили. Очень сложная была вещь, но смогли. Министерству это оказалось не нужным, нам финансирование закрыли. Вот институт до сих пор остался, а финансов нет. Директор института без, на самоокупаемости, называется, в советской России.

***Есть два варианта образ-типа.*** Вот будьте внимательны. В разных источниках нашей школы вы встретите два типа рассказывания о них.

**Первый образ-тип готовит человека к стяжанию Образа Отца.** Что это значит? Это значит, что подобие человека, допустим, физическое, даже проходя второе рождение или, устремляясь к нему, начинает стремиться проявлять по жизни разные сознательные буддхические активации. Допустим, у вас работает сейчас сознание 3-е? Работает, вы меня осознаете. У вас астральное тело на это активировано? Вы все замолчали. Ментальный так шок. С одной стороны, да, если у вас 3-е сознание не проявляется, то и астрального тела нет. А мы привыкли 3-е сознание видеть только в физическом теле. Извините, но тройка — это, прежде всего, третье тело, астральное. В итоге, чтоб вы меня видели и осознавали, вам нужно не просто астральное тело включить, это тело, астральность иногда не включается в человеке. У некоторых нет души. Вспомните: нет души. А сознательность восприятия других людей есть. Я встречал таких людей, в которых, в погружение входишь, души нет. Но ты с ним общаешься как с человеком. За счет чего у него сохраняется сознание? Если души нет? У нас 3-е сознание проявляется через душу, а души нет, а он сознательно живет по жизни. Во! Вот как только вы этот вопрос начнете вы увидите, за счет образ-типа. Когда по **Закону Отца, Образ и подобие взаиморегулируемы или взаиморазвиваемы образ-типом.** Это такой срединный путь между образом и подобием, между 9-й или 10-й. 9-ка тоже огонь Образов Отца, я не оговорился, 10-кой, Образами Отца и нашим физическим присутствием. Поэтому для людей, которые начинают только развиваться, образ-тип формирует и развивает их возможности, допустим, сознательные, их подготовку. То есть, образ-тип, мы такой образ-тип называли не включенный. То есть он действует на автоматической механике Матери. Вот помните, да? Причем, по всем планам, это так же, как тело вот имеет автоматические процессы. Закон самосохранения, допустим. Вы съели яблоко, вы не знаете, что там идет с яблоком, но вам — приятно. Вот автоматический механизм. Так вот, **первый вариант образ-типа — не включенный, когда он действует автоматически, в Аспекте Матери.**

И **второй вариант образ типа — включенный, когда он действует сознательно, в Аспекте Отца.** Чтобы перевести образ-тип с Аспекта Матери не включенного состояния в Аспект Отца включенный, в зависимости от пола человека, в данном случае, воплощении, он должен обязательно пройти один из Аспектов: или Сына для мужчин, или Дочери для женщины, для дочерей, и для женщин, в том числе. Все воплощенные женщины — это Дочери в первую очередь на буддхическом плане. Даже матери там с 13-ю детьми, там все равно. Чтобы включить образ-тип женщины должны слиться с Аспектом Дочери, мужчины с Аспектом Сына. Даже есть у нас тут знаменитые новые новшества, когда мужчина меняет пол, на женский, извините, а женский на мужской. Все равно, если тебя воплощали мальчиком или девочкой, ты кем родился, даже если душа у тебя стремится к противоположному полу, образ-тип утверждается по воплощению, поэтому и не меняется. Поэтому независимо от половых признаков, которые операционно ты себе восстановил, или не восстановил, все равно у тебя срабатывает эффект Аспекта Сына или Аспекта Матери. Вот так высоко. Именно при воплощении в физическое тело это закладывается, причем по многим телам, минимум по пяти. Поэтому операции физические научились делать, а вот операции аж до буддхического плана попробуй исполни. Обратите на это внимание. Задача каждого человека.

Значит, как включается образ-тип? Вот Аспект Матери. Как только мужчина начинает идти Аспектом Сына, исполнять сыновство по отношению к Отцу планеты, Дочери осознают, что они Дочери или Христины по отношению к Отцу планеты — вот это осознание уже первый шаг в ту сторону. У каждого образ-типа свои механизмы этого исполнения. Это может быть одна мелочь, одно осознание, просто поверить в Отца достаточно. Иногда что-то сделать достаточно и это включается. Но итоговое включение — это когда вы стяжаете Образ Отца соответствующий максимальной активации вашего тела. Допустим, вот вы сейчас сидите, пишите. Какое из тонких тел, вопрос к тонким телам, сейчас у вас максимально активно? Астральное, ментальное или причинное? Вы скажете: «Не вопрос. Ментальное, я ж пишу». Нет. Еще какой вопрос. Воспроизведи любую ментальную мысль соответствующими сферами мышления. Если вы это воспроизведете, ваше тело физическое начнет эту мысль, то, что мы называем проживать. То есть, тело не может его не исполнить. У вас есть ментальная реакция автоматической записи за словами, а реакция — это эфирное тело, то есть, это наработанная ментальность эфирного выражения, а я сказал о тонких. Любое понятие реакции, даже записи — это ментальность эфирная, выражающаяся в записи. Там же 4-й подплан тоже есть на эфире, тотемность воспроизведения букв на листочке. Буква, как тотем, обозначающий четкую смысловую однозначность, так это называется. Я заговорил сложным ментальным языком, некоторые задумались. Ты о чем? Я сказал о ментальности мысли. И тут же начал выражать, что такое ментальность мысли. Поэтому средний основной уровень зала — это астральные активации. Не хочу никого обижать, я просто заговорил ментальным языком в осмыслении почерка эфирного. Я повторять не буду, кто не успел, вот так все серьезно. Соответственно, в первую очередь, в зале действуют 1-й, 2-й, 3-й образ-тип, активирующий физическое, эфирное и астральное присутствие, действие. Включенный образ-тип — это когда Образ Отца и подобие слились, это то, что мы вчера делали, это как бы, знаете, как включение, но это еще образ-тип не стал действовать, а дальше он должен начать применяться. То есть, ваша образованность, допустим, сейчас я проверил ментальную образованность, должна типологически выражаться. Образ-тип, типология. Знание типа в деятельности этого образа, перевожу, потому что типологически некоторых шокирует. Мы переходим на ментальный язык, потому что проще об образ-типах не скажешь. То есть должна типологически выражаться в вашей деятельности. То есть вы должны нести не просто в стиле вашей жизни, а нести тип вашего образ-типа по жизни. Не просто применять, а быть таким. Для простоты восприятия я так скажу, что мы как в лицее с детьми делали.

В зависимости от образ-типа идет разная система образования.

1-й образ-тип, он самый простой, обычно он мало кому характерен. Наши люди обычно — 2-й, 3-й, 4-й образ-тип.

**2-й — ощущающий**. «Я там в магните все ощущаю, я вибрации Учителя» — эфирное сердце, кто не помнит, показал, «я ощущаю нашу жизнь», «как ощущательно хорошо говорит!», «У! Какой запах!». Ощущалки! 2-й образ-тип. Чувственный образ-тип — чувствилки называется. «Я все чувствую. Магнит чувствую, миракль чувствую, тело чувствую, соседа чувствую, чакрами чувствую, головой чувствую, ногами чувствую, везде всем чувствую» Вы не замечаете. Вы постоянно это употребляете.

**3-й образ-тип.** Это не значит, что у вас Посвящение такое там или забудьте об этом. Забудьте о Посвящениях. 3-й образ-тип — образовательная направленность вашей жизни. То есть, к чему образовывает вас Четверица Отца в Доме Отца? Услышали? четырёхаспектность Отца: Сын, Дочь, Мать, Отец. Четверица Отца в Доме Отца начинает образовывать каждый Образ Отца каждого человека. Помните, я вчера говорил (рисует на доске) — 10 — Дом Отца, шесть, что здесь? Образы Отца. Два — подобие. Не, не подобие, образ и подобие вот здесь. ОП. Мы говорим: «Оп», — получилось. Образ и подобие сложились. Во! Во! Включаемся. Образ-типы. А на эфирном плане это что? Эфирный план — это двойка, Дом Отца, выраженный здесь. Значит, что? Тоже Дом Отца, только выраженный энергетически Дом Отца, энергетический Дом Отца. Или Дом Отца человека, можно так еще выразить его. Или еще один термин, который у нас есть и который мы начинаем применять тоже часто — эко человека, Дом человека, только этот термин относится аж к 7-му плану, но выражается тоже здесь. Можно Эко человека сказать. Только он не от 2-го плана и не на 2-м плане существует, а это такая троичная связь, и если у вас 10-й образ-тип, эко человека на каком плане у вас будет действовать? На 10-м, здесь, но, чтобы проявиться в вашей физической жизни оно должно организовать что? 2-й план. Дом Отца проявляется через шестерку и двойку. Ну. ваше 1-е Эко человека что? Ваша эфирная квартира. Эфирная. Если это квартира эфирная, то это какое Эко человека? 2-й. Какой образ вашей жизни? 2-й. Какой образ-тип? 2-й. Что вы делаете в квартире? Хорошо себя ощущаете. Правда, доказывать нечего? Вот ваше Эко человека, первое — это ваше тело, а второе — это ваша квартира. При этом это, с одной стороны Дом Отца, с другой стороны не совсем Дом Отца. Это выражение у вас такое. Дом Отца может быть намного более организован на эфирном плане. И Дом Отца — это не только квартира, а весь синтез ваших эфирных отношений, даже не проявленный на физическом плане. Вот раньше эфирно-физический план был в синтезе, а теперь это разные планы. Поэтому, с одной стороны, ваша квартира на физическом плане проявляет Дом Отца эфирный, а с другой стороны, Дом Отца эфира — это совсем другое явление. В чем здесь разница? Есть Дом Отца сам по себе во всех 10-ти планах, как накопления ваши по всем 10-ти планам, а есть через образ-тип его проявление как Дом человека, Эко человека. Как вы, допустим, 2-й Дом Отца проявляете, вслушайтесь, страшное слово, на любом из планов? Ведь везде есть 2-е подпланы. Увидели, да? Вот Дом Отца проявляется по всем вторым подпланам, а Эко человека — это применение Дома Отца во всех вариантах жизни. Почему я сказал, что Эко человека относится к 7-му плану? 7-й план — Луч Воли Отца. Воля. Что такое? Воля Отца. Как вы применяете Отца. Отец проявляется через Дом Отца, увидели? А его применение существует в Доме человека, Эко человека. Я дальше не буду углубляться в эту систему, об Эко человека мы поговорим на следующей ступени. Но я должен был сейчас сказать, чтоб ввести вас в образ-тип, чтоб вы увидели, насколько это глубоко и серьезно. Мы будем изучать волю человека и Дома применимости человека на 7-й ступени. А здесь у нас самое сейчас главное — образ-тип.

**Так вот осознайте, образ-тип — это образованность человека.** Только, пожалуйста, сразу же, образованность не институтская, не школьная, не физическая. Ладно? Его образование на соответствующих планах, можно сказать иерархическое или образование Дома Отца. Вот самый такой сложный пример — как вы образованы астральным телом? Вот на физическом теле у вас есть там высшее, среднее образование, не важно, там школу, институт вы закончили, аспирантуру, вы кандидат наук, доктор наук. Это образование физическое. Оно сказывается на другие тела, но не на все, а иногда и не сказывается, в зависимости от человека. А теперь простой вопрос — как вы образованы, астрально?

В чем там образование? Я такой хороший. А затем, что смысл бытия образование — буддхический. Если ваше астральное тело не образовано, оно не будет знать, как действовать на астральном плане так же, как и ваше физическое. Если не образовано, в лесах выросло, как Маугли, попадет в большой город, и будет действовать, как Маугли. Это закон науки, которая это поддержала и подтвердила. Детей, которые выросли там и потерялись в очень маленьком возрасте, не смогли научить говорить. У них развитие остановилось в этом возрасте. Все. И ученые бились и смогли сдвинуть в год на несколько дней подготовки обычного ребенка. Скорости разные. Увидели? Вот это подготовка образ-типов на всех планах, ваша образованность на всех планах. Увидели?

В применении допустим. **3-й образ-тип — синтез астрального тела и 3-го Образа Отца.** Вы меня теперь все поняли. Теперь мне осталось только назвать названия образ-типов и все остальное можно сказать и без комментариев. Вы все поняли. Не все поняли, мы еще прокомментируем после перерыва, практику проведем. Я еще в связи с последней темой. Я сказал, что у нас Образы Отца, образ-типы будут. Я сказал «названия образ-типов». Во! Образованность. Я сел на стул, сработала автоматика за три дня, все настроились на практику, при этом мое слово говорилось: «Сейчас я продиктую просто названия образ-типов, а продолжим мы после перерыва». Все хотят перерыва. услышали практику, и перерыв. И уже готовы практиковать, только бы я отпустил.

**Названия.**

**1-й, бытующий**. Просто название. Значит, я сейчас делаю это, это вы знаете, это у вас в схемах есть, в школе есть. Я лишь это говорю для того, чтоб сейчас зафиксировать в вашем сверхсознательном это.

**2-й — ощущающий или реагирующий**, тоже правильно, и реагирующий даже правильнее. Но ощущающий легче воспринимается. Ощущающий-реагирующий и так, и так.

**3-й — чувственный, чувственны**й. Значит, вы можете встретить немного другие названия иногда. То есть мы, чтобы уточнить названия, иногда углубляем, чтобы люди уточняли.

**4-й образ-тип, значит, вы можете встретить два варианта: познающий и мысленный.** Познающий, мысленный. Еще сюда же можно отнести такое слово — интеллектуальный, когда говорят об интеллектуале человека. Человек интеллектуал или интеллектуальный человек, говорят всего лишь о 4-м образ-типе, 4-м Образе Отца, проявленном в ментальном теле. Услышьте, 4-м Образе Отца, проявленном в ментальном теле. Кто не услышал, объясняю, интеллектуальный образ-тип не включился у кого: Мы сейчас занимались Образами Отца на буддхическом плане по подпланам. Помните? А вот если этот Образ Отца развернется, допустим, 4-й в ментальном теле его деятельности и начнется образование ментальное, у вас включится 4-й образ-тип, и вы совсем по-другому начнете жить по жизни. Увидели разницу? Мы сейчас с вами Образами Отца занимались на буддхическом плане, Столп Образов Отца. А теперь образ, допустим, 1-й Образ у вас однозначно проявляется в физическом теле. Проявляется? Проявляется. Вы закончили институт, и все остальное. Какой у вас в первую очередь работает образ-тип? Бытующий. Вы обустраиваете свою жизнь, свой быт. И через это учитесь в том числе. Ладно.

**5-й — творческий**. Тут понятно все, да?

**6-й — целостный**.

**7-й — трансформирующийся**. Целостность, я думаю, тоже понятно. Можно по-западному тоже сказать: **холистичный**. Это 6-й целостный.

**8-й — Сообразующий**, 8-й сообразующий. Со-образование, Слово Отца образующий. Огонь Слова Отца на 8-м плане или образующий Слово Отца в самом себе, то есть, применяющий свободно. Или сообразование разных начал, разных образов между собой. Вспомните с отрицаниями матрицы Образа Отца 8-го.

**9-й Цельный**. 9-й цельный. У нас была сдвижка. У нас была сдвижка, цельным был 10-й. Цельный. Когда-то было девять планов. Теперь сколько? Поэтому тогда был 10-й.

**10-й образ-тип — несущий Слово Отца** или еще такое слово, употребляли Слово Отца. Или **пламенный** вы можете где-то встретить, и настраивайтесь сейчас на это. Что значит пламенный? Слово Отца не просто у вас есть, а воспламенилось. Другими словами, применяется в деятельности, пламенный образ-тип. И в принципе, вот его правильное название больше пламенный, хотя мы давали и Слово Отца. Вот названия 10-ти образ-типов, мы пока на них остановимся для вашего применения в деятельности. Почему дальше не идем? Да потому, что для их отработки надо десять Посвящений, 10-е — это агентичность. А дальше уже начинаются образ-типы с Аспекта Дочери, Сына. Уже более сложные варианты работы. Мы можем называть головерсумом, но это будет не совсем так и рано пока этим заниматься. Практика. Практика. Настраивайтесь.

Итак, мы сейчас поговорили об Образах Отца и применимости их в образ-типах. Значит, маленький образ. Входите, настраивайтесь, когда мы действовали всем буддхическим телом в целом, помните, мы говорили, что в синтезе всех уровней проявляется буддхическое тело, то в первую очередь, чтоб это тело действовало на буддхическом плане, нужен был 6-й образ-тип. Увидели? То есть синтез всех подпланов рождает буддхическое тело. Это буддхическое тело действует, как 6-й образ-тип, так же как и физическое тело действует, как 1-й образ-тип в синтезе 10-ти подпланов. Я подчеркиваю, это очень такое серьезное явление. Так вот, мы сейчас выйдем в образ-типы Дома Отца метагалактического и наша задача попробовать мираклево посмотреть, очень сложная работа, как действует тот или иной образ-тип, связываясь с телами. Еще раз, мираклево посмотреть, как действует тот или иной образ-тип в связывании телом, тем или иным, 5-й образ-тип — с 5-м телом, 4-й образ-тип с 4-м телом.

Практика 8. Миракль Образ-типов в метагалактическом Доме Отца

*Итак, мы воспламеняемся всем накопленным огнем. Мы возжигаемся Столпом Образов Отца. Мы синтезируемся с Владыками метагалактического Дома Отца Кут Хуми и Фаинь. Мы синтезируемся с Владыками метагалактической Иерархии Мория и Свет, возжигаясь Их огнем. Мы синтезируемся с огнем метагалактическим Образов Отца, входя в этот огонь, огонь метагалактической Иерархии Образов Отца, входя в огонь на 17-й подплан или план нашей деятельности и возжигаясь этим огнем. В этом огне мы делаем шаг дальше в метагалактический Дом Отца, входя в огонь четырёх аспектов Отца в Доме Отца метагалактическом, возжигаясь этим огнем. И в синтезе двух огней: Образов Отца метагалактических и Аспектов Отца метагалактических мы воспламеняемся присутствием образ-типов в нас, каждый в соответствующей телесной подготовке, в синтезе всех накоплений всех воплощений. И в зависимости от нашей подготовки распределяемся на десять подпланов Дома Отца, проявляясь на том подплане, на котором развит максимально наш образ-тип, допустим, 4-й на 4-м, 3-й на 3-м. Выходим в живую реальность этого подплана. Вы можете там видеть и природу, и учебный класс, все что угодно и начинаем стремиться что-то делать на этом плане чуть-чуть. Что вы в первую очередь делаете, отметьте — ощущения включили, чувства включили, познания, знания включили, смыслы включили, слиянность с цельностью включили, Волю Отца включили, не на других, на себя. Как вы там ходите и действуете в том месте, куда вы попали. Некоторые там в воздух взлетают и опускаются, там просто можно летать не пугайтесь, не прыгайте шариком, приведите себя в порядок, встаньте на землю, что называется, и теперь посмотрите, что вокруг вас. Где-то недалеко от вас Дом Отца находится, некое здание, обязательно связанное с вами. Подойдите к этому Дому и теперь осознайте, что знания расписаны везде и спросите у этого Дома цифру любую. Он вам показал цифру, это ваш образ-тип. Если эта цифра выше 10-ти, то сведите эту цифру — равно трем, двенадцать равно четырем, тринадцать равно пяти и так далее, посчитайте сами. Я думаю, выше не будет. Четырнадцать равно пяти соответственно, и переведите эту цифру в эту реальность, десятеричную реальность. И вот под цифрой номера, которая есть в этом Доме, это и есть ваш образ-тип. Вы как раз на таком подплане реальности находитесь сейчас. Осознайте, что это ваш Дом, войдите в него. Что вы внутри видите? Этот Дом отражает ваши накопления или выражает ваши накопления, накопления этого образ-типа, которым вы сейчас владеете. И посмотрите: грязно там, чисто там, есть ли там занавески на окнах или нет, закрыты окна, открыты окна, сколько окон, есть ли лестница, ведущая вверх, в мансарду, нет ее там, есть ли подвал на 1-м этаже, нет подвала — все это ваше отражение. Дальше поднимайтесь по лестнице на 2-й этаж или в мансарду, смотрите, что у вас там есть. То же самое, кроме подвала, что на 2-м этаже есть, нет, действует, не действует, работает, не работает, что находится. Если сундуки, что в них? Если шкафы, что в них?*

*Теперь поищите где-нибудь ученический стол, где он там у вас есть. Если нет, просто кресло, где вы любите думать или стул. Если этих мест вообще нет, сделайте себе ученический стол, мысленно прикажите — он появится. И отметься для себя, что вы вообще не думали, если этого места нет, раньше, позиция этого образ-типа. Сели за учебный стол, утвердились и возожглись присутствием ученическим в вашем Доме Отца и устремились вверх, сквозь крышу. Только не в дымоход, а сквозь крышу, образ-типы ходят сквозь стену, знаете такое, в воздух, в кабинет вашего Владыки, Учителя или Наставника, в зависимости от образ-типа. Примените сами, Наставник в пяти образ-типах, Учитель в шестом, Владыка в седьмом образ-типе, в Их кабинет. Встали перед Ним четко, ясно. Если вы не видите Владыку, осознайте, что вы сами там такой, как вы видите. Как только вы оформитесь в человеческий тип: руки, ноги, голова, вы четко перед Ним встанете. Если вы не узнали, спросите имя Владыки, Владычицы, кто стоит перед вами. Если узнали, то обратитесь именно к Ним, то есть по имени. Если Они утвердительно кивнули головой, что это так, то так, а если нет, то нет, значит не так. И спросите номер образ-типа и спросите номер вашего образ-типа, с которым вы пришли к Владыке и Владычице.*

*Пообщались, если надо и далее вот этим образ-типом вы синтезируйтесь с вашим физическим телом, проявляясь в вашем физическом присутствии, в теле физическом. И выходя из практики, мысленно при этом поблагодарив Владык Кут Хуми и Фаинь и ваших Владык и Наставников, кого вы видели сейчас или слышали за работу с вами. Выходим из практики.*

*Значит, мы ее еще раз повторим после перерыва. Это была практика Миракля. Поэтому не дергайтесь, что вы там видели. Я еще откомментирую после перерыва. Единственно, что хотел бы сказать, если вы сейчас увидели Владыку и Владычицу и узнали их имя, то тут два варианта — или это действительно ваши основные Владыка и Владычица, в первую очередь, этот вариант, а тех, кого вы знали раньше — это ваша иллюзия. Или второй вариант — эти Владыка и Владычица, то есть или Владыка, или Владычица, те, кто сейчас вас ведут на какой-то период времени. Только второй вариант надо обязательно уточнить, опять же, у этих же Владыки или Владычицы, а не у меня, и не решить самому, не дай вам Бог. Поэтому те, кого вы сейчас видите, скорей всего ваши основные Учителя и Владычицы, но это скорей всего, даже если вы раньше думали по-другому. Открытым текстом. Не обязательно, есть вариант, когда не у всех, есть вариант, когда Учитель дан на какое-то время работы, как бы вы к этим словам не относились.*

Перерыв.

Организация Образ-типов

Все. Работаем дальше.

Итак, у нас итоговая тема. Мы будем изучать Миракль, но еще доработаем образы, образ-тип чисто договорим, чтоб мы это осознали. Первое: образ-тип — и сложная, и простая вещь. Материалы по ним есть, даже здесь в Питере есть сборник об образ-типах, есть выдержки всех наших лекций по образ-типам. Поэтому, в принципе, если группа будет этим заниматься какая-то, не так каждому, она может координатору даст, поэтому что этот сборник подготовил один из наших координаторов для выпуска, поэтому если что, может в будущем он выпустится, эта тема будет. Но он в Питере есть, я поэтому так глубоко не останавливаюсь на этой теме, поэтому можно проработать, но самое главное, что вы должны учитывать — вот синтез всех накоплений подпланов включает в деятельность, допустим, буддхическое тело или физическое, а развивает эту деятельность образ-тип. Вот это главная мысль, чего в сборнике нет. Что это значит?

Допустим, мы сейчас включали в действие десять Образов Отца на буддхическом плане. Сколько подпланов мы затрагивали? Для себя спросите. Четыре. Мы затрагивали четыре подплана: Дом Отца, сердце, тело и разум. А образ-тип развивает десять подпланов Отца. То есть, вы должны взять организацию 10-ти Столпов. Десятый — это Аспекты Отца. Названия Столпов есть в школе. Вспомните, что каждый Столп выражается в определенном подплане каждого плана. Допустим, на буддхическом плане — сердце, разум, тело, Дом буддхический имеется в виду, дальше Слово Отца. Вот Образ Отца 6-й, который включает образ-тип. Дальше соответственно смысл Бытия образование, 7-й, ну и так далее до 10-го взяли в целом. И вот в синтезе всех вот этих подпланов Столпов, выраженных на 6-м плане, действует и развивается 6-й образ-тип, целостный. В синтезе всех этих подпланов на ментальном плане действует и развивается 4-й образ-тип. Сейчас хотя бы вы в 6-ти возьмите. Сердце, тело, разум, Дом Отца, Слово Отца, Образ Отца в 6-ти подпланах на каждом плане действует тот или иной образ-тип. Раз. Он развивает вашу деятельность на подпланах. И второй шаг образ-типа — он начинает синтезировать эти подпланы и эту деятельность с учетом Столпа этого плана. Ух ты! Можно я сотру? Чтоб не отвлекать внимание, потом еще напишите. Значит, допустим, берем 1-й образ-тип самый простой, проанализируем. 1-й Столп — Совершенное Сердце. Я беру 1-й образ-тип, потому что так легче всего, у нас Столп Совершенного сердца, Совершенное сердце. Значит, 1-е сердце, какое у нас? Физическое. Если это 1-й Столп, то у нас подпланы. Подпланы какого тела? Физического. И из 1-го подплана у нас здесь работает тоже, в принципе, первое сердце физическое. Вот здесь они совмещаются, физическое сердце. Дальше идет у нас второе сердце, эфирное, в Столпе Совершенного Сердца. А здесь на двоечке уже работает что? Физический разум, который называется оджасом, оджас. Капелька огня в центре головы, смотрите, как интересно. Эфирное сердце связано с оджасом. Почему наш мозг воспринимает вибрации? Мы чувствуем это не эфирным сердцем, а мозгом. И некоторые люди говорят — вибрации Учителя проникли, мы можем сейчас сказать: В разум физический. Третье сердце у нас — Центральное Сердце Духа. ЦДС называется. Но если взять физическое выражение, то третьим Столпом у нас будет собственно тело. И вот здесь мы получаем физическое тело, выражение 3-го Столпа в первом плане — физическое тело. Смотрите, как физическое тело связано с Центральным сердцем Духа. Мы где говорим сердце? Здесь, в физическом теле оно здесь. Почему мы говорим здесь? Вот поэтому, поэтому, что 1-й образ-тип требует от нас осознания сердца не потому, где строится физическое сердце. Это требует, что? Само физическое сердце, оно само у себя не требует. Вот база, фундамент. А требует нам здесь показывать потому, что он так себя лучше осознает — 1-й образ-тип. Говоря — сердце в центре груди, хотя физически там ничего найти нельзя, только как Центральное Сердце Духа астрала. Вот на этой связке увидьте, что это реально работающий механизм.

4-е Сердце — Чаша, та Чаша, которую мы с вами уже изучали. Но у нас 4-й Столп с чем связан? 4-й Столп Домов Отца. И мы говорим о физическом Доме Отца. Примерно, мы говорим, что физический Дом Отца — это наше тело. Но есть более сложный вариант. Тело то вот есть, Дом Отца — это шар накоплений, энергий, огней физического плана, которые мы смогли накопить в синтезе на физическом плане. Накопить — это не значит взять, а применить в деятельности. Вот что наше физическое тело? Вот пример. У нас идет постоянный энергообмен с природой, подчеркиваю, энергообмен. Мы энергетику активируем: отдаем, берем, обмениваемся с Матушкой, обмениваемся с людьми, обмениваемся огнем, словами, чувствами. Физическими. Обмениваемся? И вот через это мы накопили на физическом плане энергию, свет, Дух, огонь, Четверицу возьмем. Пример простой — заходит человек с грязным полем. Вот он входит в аудиторию, у всех как подсознательно. Они внешне могут: Какая гадость вошла. Это внешне может быть, но внутри у многих в подсознании срабатывает, какой человек зашел. Чистый, грязный, не очень какой-то, а некоторые иногда говорят: «По телу ж видно». Не по телу. На теле иногда не выражается человек. Знаете, заходит человек тихонький, опрятненький, в сверхдорогих духах, а всем хочется, не от духов, а от его состояния накопленности. Допустим, энергии, Духа, света и огня нос закрыть. Помните — русским духом пахнет. Это пахнет, это к запахам, это к астральным планам, а если не пахнет, а отражает где-то в подсознании? Вот оно. Что мы говорим на физике? Чаша накоплений. Чаша накоплений этого человека такова, что вот он набрался, что называется.

Увидели? Поэтому физический Дом Отца связан с Чашей, и когда мы с вами активировали Чашу Отца ФА, мы физический Дом Отца, в первую очередь, что начали делать? Перестраивать. При этом накопления эти обязательно базируются на теле, но пока у человечества не хватало различения и не было Чаши Отца ФА, вот что оно сделало новое. Мы говорили — и Дом Отца, и тело едины, это вы встретите в наших лекциях предыдущих. Но так как с января Чаша Отца ФА пришла на физический план и различила нам это. Вот еще новшество — Дом Отца на физике становится сам по себе шар накоплений вокруг нас, тело само по себе. И хотя мы говорили, что есть и так, и так в предыдущих лекциях, теперь я могу сказать, что теперь будет только так. Дом Отца сам по себе, тело само по себе. Тело внутри Дома Отца, вышестоящее включает, понятно. Все нижестоящее. Дальше 5-е сердце — 12-сильная звезда. А 5-й Столп у нас что? Слово Отца физическое. Слово Отца физическое, так называемое *СОФ*. Софа, любимое состояние физического тела. Слово Отца физическое. Лежишь на софе и расшифровываешь, что там тебе Папа сказал. *Соф*, Слово Отца физическое.

6-е сердце — 20-поточная звезда. Это 20-поточная звезда. Соответственно здесь из Столпа идет Образ Отца физический, да? И вот уже в синтезе вот этих 6 вещей с учетом этих сердец можно сказать, что включается образ-тип. Если сокращенно от, от кого? От Отца включает.

И уже дальше 7-е сердце — это Лотос. Включается что у нас? 7-й Столп. Но вы его не знаете, человек. На первом плане смысл бытия: человек и появляется то, что мы называем человеком. Это 1-й смысл Бытия. 1-й смысл сансары, 1-й смысл Воли Отца — человек. Другими словами, человек — это тот, кто синтезировал вот это все, как 1-й Образ Отца. Увидели? Если нет этого Синтеза, ты не человек. И мы начинаем вспоминать теорию нижестоящих глобусов. Человек — это тот, кто слился с 1-м сердцем — Лотосом. Будда, сидящий в Лотосе, не просто просветленный, он еще и человек с большой буквы. Вы меня поняли.

8-е сердце — Роза и соответственно, даже если вы этого не знаете. 8-му сердцу соответствует 8-й Столп, 8-й Столп — Теофа, 8-й Столп состоит из огней и практик, поэтому здесь можно спокойно поставить — мистерия любви или мистерия в огне любви. Мистерия плюс огонь любви. Только обязательно, почему это связанные вещи — мистерия и огонь любви? Огонь Любви возжигается только практикой Мистерии. И наоборот, Мистерия без любви не бывает. Знаете, такой пример очень простой, хотя и смешной, четкий — вначале ухаживают, потом любовь. Вот как-то не по сердцу, если наоборот, насилие называется. То есть, вначале физические действия, возжигающие любовь двух человек — мистерия, взаимоотношения двух начал, а потом любовь. Хотя, в принципе, мистерия может быть быстрой и большая. И в разные эпохи, допустим, раньше десять лет ухаживал, возжигалась любовь, а потом женился. А сейчас, как юмористы говорят: «Вечером увидел, поженился, утром встал — повесился». То есть, тоже мистерию любви прожил. Или она это сделала, не важно, то есть, мистерии сейчас очень ускоренные. И это не обязательно плохо. Повесился потому что неправильно возжегся любовью, ибо любви все возрасты, а я бы сейчас сказал, все тела покорны. Значит, не возжег в себе любовь и нечего тебе здесь делать на физике без любви. Вот почему говорят: «Без любви жить нельзя». Вот оно, Роза сердца, 8-е аж сердце. И первый образ-тип. Если ты любовь здесь не включил, у тебя 1-й образ-тип что делает? Чахнет без любви и говорит: «А! Что мне делать? Жить не могу». Итак, кстати, любой другой.

9-е у нас сердце — 4-лепестковый огонь. 4-лепестковый огонь, 9-е Сердце. И естественно у нас 9-й Столп — это Столп Логоса или 1-го аппарата. И вот тут вы начнете смеяться и поймете всю глубину Отца. 1-й аппарат Совершенного Сердца. 1-й аппарат — Совершенное Сердце. Вы увидели. То есть, с одной стороны вот оно, вы стали человеком, потом берем основные накопления, и в центре аппарата возжигается 4-лепестковый огонь Монады. Вы никогда не задумывались, а где 4-лепестковый огонь в Монаде горит? В центре 1-го аппарата. Я всегда говорил, в центре аппарата горит огонь, прежде всего, огонь любви, прежде всего огонь любви. Согласен совершенно. Но если вы входите в образ-тип, и у вас все тело в целом действует, то огонь любви, возжигаясь, поддерживает потом еще три остальных огня и синтезируется с 4-лепестковым огнем. Только это не у всех, ребята! Это у тех, у кого образ-тип достиг полноты совершенства. 9-й аппарат с огнем любви совмещается с 4-лепестковым огнем, причем, даже если вы совместите это в практике, аппарат побудет и выскочит и 4-лепестковый огонь будет в основании монады, а аппарат над экватором, называется. С экватора по северный полюс, как мы раньше говорили, или над этим. И синтезируется аппарат 4-лепестковым огнем только у того, у кого 1-й образ-тип достиг то, что мы называем совершенством, причем, образ-тип бытующий. То есть, вы достигли совершенства применения Совершенного Сердца в жизни, грубо говоря, живете Совершенным Сердцем. И вот тогда 1-й аппарат совмещается с 4-лепестковым огнем и его огонь любви становится частью огня монадического 4-лепесткового.

Отсюда, 10-й — это Слово Отца и 10-й Столп, так называемый Столп Аспектов Отца. Это 4-аспектность Отца в 1-м образ-типе, 4-аспектность Отца в 1-м образ-типе, раскрывающее Слово Отца какое? Сердечное, подчеркиваю, даже не физическое, потому что Слово Отца физическое, вот оно, СОФ, а это сердечное. В итоге человек физический, почему такой творческий? А у него Слово Отца физическое есть? Есть. Слово Отца сердечное проявляется? Проявляется. Почему физический план самый творческий? Два Слово Отца в синтезе, только подумайте, где это еще есть? Ни на каком другом плане два Слова Отца в синтезе нет, кроме пятого. Там Столп Слова Отца. Там вообще Столп, а мы говорим о телесном присутствии в Образе. Вот вам творчество материи, увидели? Вот в целом взаимосвязь вот этих двух позиций есть работа 1-го образ-типа, бытующего. И ваш быт должен строиться сердцем и вот этими проявлениями. Если он строится, вы с позиции Отца стали совершенны и адекватны ему, правильно его выражаете. Тогда у вас включается десять подпланов человеческих. Помните, мы их изучали? Телесных. Это десять подпланов образ-типа, значит, и еще такую вещь для себя запишите в подсознание. Значит, мы раньше публиковали десять уровней тела человека. Помните? Тело, энергопотенциал. Мы их здесь проходили. Помните? У нас есть тело. Это какой план, Столп? Третий, синтез всех тел и тело относится к понятию тройки. А у нас есть образ-тип. Как синтез шестерки. Так вот, вот эти подпланы, как выражение Столпов, являются работой образ-типа, а те десять уровней, которые мы всегда изучали с вами раньше являются выражением кого? Тела конкретно. И если мы скажем: это образ-тип, как синтез физического тела и 1-го Образа Отца. Вот физическое тело имеет десять уровней своего строения. Тело, энергопотенциал, душа, мышление, разум, сознание и так далее. Образ Отца приходит, накладывается, возжигает наше физическое подобие, тело в этих десяти уровнях проявляемое, и как только десять этих уровней тела физического воспламенились, они начинают выражать первые подпланы Столпов. Увидели? Что такое синтез Образа и подобия? Еще раз. Физическое тело состоит из десяти уровней: тело, энергопотенциал, энергия, душа, мышление, разум, сознание, индивидуальность, иерархичность. Увидели?

Все это тело. 1-й Образ Отца накладывается на тело и начинает возжигать эти уровни. Если он у меня возжег три уровня: тело, энергопотенциал, душу, у меня работает первые три подплана в проявлении Столпов. Четыре, мышление возжег, у меня Дом Отца, 5-е возжег — Слово Отца и так далее. Увидели? И начинается работа образ-типа. Все это услышали?

Через систему образ-типов лучше всего войти в Учение Синтеза. И еще также помните, что в прошлые эпохи Столпов не было, раз, и активация тела шла только в трёх уровнях. И даже второе рождение, которое в Евангелие сказано, максимальное стяжание было трёх тел. Почему? Было три огня: Любви, Мудрости и Воли. Да и вот этого не было ничего. Сколько вы знали сердец по предыдущим источникам? Центральное сердце Духа или Центральное духовное сердце внутри солнца — это было высочайшее состояние стяжание всех предыдущих источников. Как вы думаете, почему? Я думаю, здесь все ясно. Тело проявлялось в Троице. И знали мы три сердца: физическое, эфирное и Центральное Сердце Духа. Стяжали Чашу. Мы везде искали Чашу Грааля. Помните поиск общеевропейского ученичества? Чаша Грааля, Чаша Грааля! Кровь Христа туда накапала, в сердце вошла. Кровь как символ причинного плана. Вы ж знаете теперь, что это 5-я система, а Чаша — это 4-я. Увидели? То есть Христос стяжал Чашу ввел в тело, на кресте синтезировал. Впервые на планете первый человек, который вместил Чашу. Почему кровь к Нему накапала? Это образный язык. 5-я система кровеносная в теле, ее продолбили, извините, гвоздями, и кровь не только с тела стекала в Чашу, как бы она стекала, в сердце, которое Отец дал в тело человека. То есть там это нужно смотреть символически, а у нас ищут деревянную чашку, которую подставишь, чтоб кровь Христа капала. Ага? Стражники стояли, мама сидела плакала, и какой-то очень уникальный мужчина подошел, собирал кровь уже в чашечку, рядом плачущая мать, Иоанн, который ее успокаивает. Хорошо смотрится, да? Правда, хорошо смотрится? Гениальный образ, просто гениальный! Так этим занимались несколько столетий ученичество западное. А мы теперь выросли аж до 10-ки, и в Столпе бы вы получили и в проявление 1-го образ-типа. Различили? Вот так развивается, живет и действует каждый образ-тип. То есть, я расписал 1-й, помните, я говорил, что задача ученика стяжать новое и идти дальше? Очень простая задача. Распишите себе остальные образ-типы, насколько вы готовы. Я не говорю сразу все, на будущее. Пройдете 7-ю ступень — 7-й образ-тип, 8-ю ступень — 8-й образ-тип, а сейчас хотя бы шесть. Это ж просто. Взять столпы, они расписаны в матрице у нас специально, таксономия называется. И расписать шесть Столпов вы уже изучили, знаете, как хорошо …голова после этого и начинает соображать. Вот смотрите, я сейчас вот расписал вот эти два. Вам теперь понятно, что надо делать на физическом плане?

В принципе понятно. А теперь, если вы распишите вот здесь третий, 3-й образ-тип, здесь Столп тела, а здесь все третьи подпланы всех Столпов, вам будет понятно, что делать на астральном плане? Будет, легче станет. 4-й, четвертые подпланы Столпов — Дом Отца. И вам станет ясно, какой Дом Отца, с чем работает в Столпе. Допустим, 4-й Дом Отца работает с самим Домом Отца, а 1-й Дом Отца — с Чашей сердца. Сердце ментальное — Чаша, здесь физический, на 4-м плане Чаша и вы увидите, что опять здесь Чаша Дома Отца и в 4-м Столпе, наоборот, здесь Дом Отца — здесь чаша. И увидите связку ментала и физики, который управляет физическим планом, и вспомните ключ. Ментальный план управляет физикой, Дом Отца — Чашей, Чаша — Дом Отца. Или силой мысли мы восходим по планам — Агни-йога. Почему? Потому что активность ментальная через Чашу наших сердец, вот это синтез активаций буддхических, когда вы распишите все образ-типы, хотя бы шест, в синтезе образ-типов, в первую очередь и действует буддхическое тело или я бы так сказал, уже не тело, а наше буддхическое присутствие. Вот, осознав все это, мы начинаем переключаться с языка тел на язык присутствий, поэтому мы говорим — мы выходим из практики в наше физическое присутствие, а не тело. Понятно, да? Если физическое тело — это вот это маленькое, все остальное не трогается, а физическое присутствие — это может быть и 1-й образ-тип, вдруг у кого-то работает по полной программе, а не только в теле. Все увидели. А ученик растет стяжаниями. Стяжайте, механизм дан. Вот это синтез буддхичности и того, к чему мы с вами шли все эти три дня, можно так сказать, шесть планов, шесть ступеней, даже так. Увидели? Я знаю, что хочется, чтобы я расписал, но проблема в чем. Я могу расписать, это техническая работа, нового я вам не скажу. Тут все сказано. А вот если вы усилием (усилием мы входим в Царствие небесное) распишите, подумаете сами, это уже будут не мои слова, которые сюда вошли, тут вышли, мы на этом семинаре обсуждаем, а ваши усилия и ваши ученические восхождения. И кто захочет сделать, и буддхически действительно начнет восходить. Огня, энергетики и силы мы вам за этот семинар обеспечили с избытком в два раза, за что мне уже объяснили. Поэтому, так сказать, чуть-чуть пристроиться проще, шесть, восемь начали брать, все равно не шесть. Ну, человечество же. Увидели? Все. Это тема вся. Закончили. Я уже не успеваю. Некоторым людям надо было ехать, поэтому я остановился перерыв сделать. Так свежее воспринимать, чего мы делаем.

**И последняя наша тема — практика Миракля.**

Очень интересная тема, очень важная, но в то же время и такая свободная. Значит, я в начале объяснял еще одну тему. Это как строятся грани кристалла икосаэдра. Значит, схема есть, определенная работа треугольников буддхического тела, но я сейчас ее не буду давать вам. Мы сейчас в более высокой энергетике, чем отдельный икосаэдр. В более высоком буддхическом огне. Эта тема есть в Питере, я ее давал на предыдущей шестой ступени предыдущего круга. Эта тема, по-моему, даже есть в сборнике Московском, я могу ошибиться, на шестой ступени. То есть, это тема довольно известная по Файвам различным, поэтому, кто заинтересуется и так услышит здесь на камеру, что вот работа с треугольниками икосаэдра, нам некогда просто давать эту тему, угу. Она есть, она никуда не денется, и она прошла в Питере, сами прочтете, найдете. Там просто треугольник расписан, как складываются идеи, как складывается суть. Допустим, из шести сутей рождается один знак, из шести знаков рождается одна идея, можно сказать, из шести идей содержание.

Это просто привлекается к треугольнику, вы потом посмотрите эту тему и сами для себя запишите. Иерархия вот такая. А я думаю нам сейчас важнее поговорить о Миракле и о том, чтобы вы сами начали этим заниматься. Еще такую подсказку сделаю сейчас, четырех аспектность Отца, суть. Мы это только что записывали. Суть. Складывается шесть сутей — знак, складывается знак — идея. И где я? И дальше содержание. Если взять по телам, суть — это сердце. Что накопило сердце. Сердечное утверждение, суть с мягким знаком, материнское, то, что утвердил Столп Совершенного Сердца. Суть — это ваши сердечные накопления утвержденные. Грубо говоря, что для вас является сутью. Знаете такое: «Я голову перегрызу за это», другому человеку. Это мои там принципы. Я не знаю что, даже говорить некорректно, вот это для человека суть в грубом проявлении. «Мои принципы — и только им и следую». Это сердечная суть. То, что человек утвердил сердцем, к чему он следует, это не обязательно так у Отца, это не обязательно так у всех людей, хотя может быть и у многих людей, но при этом человек утвердил и следует своей сути сокровенной, сокровенности своей. Если учесть, что кровь — это причинный план, со-кровенность, Слово Отца кровенное, то те причины, которые ты сложил, как кровь твоих действий, те смыслы Слово Отца, которые ты уловил, сложили твою суть, сердечное утверждение. Мягкий знак — это всегда знак Матери. Ладно, сердечное утверждение есть и у тебя начинают сигналить знаки. Одни знаки воспринимаешь, другие нет. То есть, из шести сутей складывается знак. Увидели?

И ты начинаешь сознательно искать по своим сердечным утверждениям те знаки, которые тебе близки. Один знак можно использовать на одну суть, другой — на другую. И два человека встречаются и спорят, что этот знак значил. Мне одно, мне другое. Оба правы. У каждого просто свое сердечное утверждение. Вот сейчас я употребляю: «чихаю», значит правильно. Допустим знак, но это правильно на мои слова, я их сказал. Человек чихнул — правильно, а так сейчас пошутят. А кто в этот момент что подумал или записал? И вот человек чихнул, я сказал: «Правильно». На мои слова правильно, а на ваши мысли в этот момент или записи, что для вас в этот миг стало правильным? Если взять этот знак. Вы ж не всегда в этот момент думали то, о чем я говорил, и записывали что-то важное для вас, воспроизводили, но по-своему. Что для вас в этот момент стало правильным? Знак — выражение Мудрости Сына или Аспекта Сына. Увидели? Буддхический знак. О чем я сейчас говорил? О Четверице Аспектов Отца, как легче работать с образ-типом, только буддхическим.

Ладно? Не первым. Знак — это понятие буддхическое, а 6-м аж. Итак, знаки сложили. Шесть знаков работают, складывают идею, Аспект Дочери пошел. Почему Аспект Дочери? По-украински это лучше звучит, хотя я плохо его знаю: и дэ я? И где я по-русски. То есть, где находиться мое тело, тело — это аспект Дочери. Дочь работает с телами. Где я нахожусь? Так вот, когда человек теряет ориентировку, и не знает, где он находится, он потеряет идею, у него не работает буддхическое тело. Он не знает, где он пришел, куда он делся и зачем он здесь. И где я? Увидели — а где я? Ну не знаю где я. Даже если он знает, где он. Он пришел там на митинг, пришел митинговать, его отвлекли, и он забыл, зачем пришел. Или там что-то случилось и он: «Во! А где я? А чего я здесь делаю?» Это состояние — это потеря идеи, так же как и психологическое состояние, когда человек теряет ориентировку там или его долго лечат от каких-то вроде бы сознательных болезней, проблема там простая — он теряет идею своего нахождения места, времени, точку и главное — цель, зачем он этим занимается, к чему приходит. Вот так часто у некоторых практик Духа люди теряются. Есть такое слово — он потерялся. Нет, он вышел из практики, идет и болтается, он потерял идею, зачем он заходил туда, с чем он оттуда вышел, то есть, потерял эффект сознательности и куда идет дальше. Или другой вариант, в погружении, сейчас вот будем об этом говорить… Один раз я просто так смеялся, интересно было. Вышел вот так же к Дому, как мы сейчас вышли, и прежде, чем я успел что-то сказать, человек полез в окно в Дом. Уже нечего было спрашивать: твой дом или не твой дом, ты там. Единственное уточнил: твой, или ты там к сущности забрался. Твой. Я говорю: «А чего в окно?». Ну, чтоб быстрее, то есть, человек потерял идею, ориентировку. Главное спастись от окружающего пространства в Доме, в ближайшее здание, в окно — на. То есть, у него идея постоянно лазить в окно. И мы отрабатывали знак воришки. Это не в этой жизни, обычный человек, все в прошлой. Воришки не обязательно, что он воровал там материальные вещи, у Отца ты можешь воровать через окно. То есть, окно — это знак связи с окружающим миром, влез в окно, ты через связь влез, ты не сам вошел. Для него был знак, что, допустим, мы ему помогли войти, выведя его на астральный план. Сам он туда не входил. Он не знает, что там делать, он потерял идею, чего ему делать. Увидели? Идея. Он растерялся, не знает. И последнее — это содержание, если вы четко знаете идею, где вы. Или много идей и складываете их в единство, у вас появляется то, что вы называете содержанием, Слово Отца держанием. То есть четкий образ, который держит Слово Отца, мы сегодня говорили. А что держит Слово Отца, содержит? Образ-тип. То есть, когда вы образ-тип применяете по жизни, развертываете все эти планы, подпланы в жизни, вы содержите и себя, и свой образ-тип, и внутренне имеете, как люди говорят, внутреннее содержание. Вот у вас есть внутреннее содержание, у него есть внутреннее содержание. Или говорят: «А! Пустой человек». О чем это? Вот в 1-м образ-типе, если вы вот это разворачиваете, вы всегда будете наполнены содержанием Отца, в 6-м образ-типе, если вы вот это содержание собираете, вот что я сейчас сказал, для 6-го образ-типа, у вас будет внутреннее содержание, а когда говорят: «пустой человек», образ-тип мог начать проявляться, а содержания нет. Или тело человека пытается к чему-то подстроиться, к каким-то стилям жизни, а там ничего нет. Пример, знаменитый Шариков, Шариков, создали человека. Ну и что? У него нет стиля, как жить, и вот он пристраивается, он ищет содержание, как ему реализоваться в этой жизни и берет все, что жизнь ему дает. Пустой человек, у него ни своего нет, своих смыслов, своего Слова Отца. И в конце концов, он вернулся в свое собачество. И так далее. Все.

Миракль. Теперь о Миракле. Значит, что такое Миракль?

**Миракль — это когда вы сознательно действуете в двух и более телах, на двух и более планах.** В переводе «*Миракле́*» — это чудо, это понятно. А! Вот Учитель добавляет, я прошу прощения, вот все, что я говорил про знаки, идеи, про содержание и записывается в гранях кристалла икосаэдра. Я не договорил. Итог — содержание, когда вы взяли содержание, это все записывается в гранях кристалла икосаэдра. Зачем он вам нужен, там эта вся запись по граням? А то я дал образ и точку не поставил.

Значит, Миракль имеет два состояния — подготовительное, когда вас погружают. Это когда соорганизуют возможности ученика, чтоб он сам складывался по телам, ходил на астральный план, ментальный и буддхический, и как бы подсказывают, как там почистить эфирное тело, как сложить вот астральный Дом Отца, как отработать ментальные какие-то активации. То есть, ученик, ведущий ведет, и подсказывает, что делать. Делаете вы сами. Кто проходил, тот знает, хотя некоторые после таких прохождений говорят: «Та, это все иллюзия, это я надумал», забывая такой простой закон — ты не можешь думать о том, чего у тебя не было. А если ты допустим, вот взлетал в воздух сейчас, вот сейчас мы с вами занимались Мираклем с частичным погружением. Кто видел ясно Дом, кто взлетал из него в кабинет Наставника, я специально проводил сквозь крышу, советовал не через дымоход, понятно почему. Мало ли какие накопления сработают, тогда к Наставнику и Учителю вы не попали. Вот это элемент Миракля, которым вы каждый сами можете заниматься, отрабатывая свои тела. Значит, я вам сейчас дам четкие, и я хотел бы подчеркнуть, жесткие рекомендации, где чего можно делать, и очень вам советую больше на тех планах ничего не делать. Ладно? Потому что вы можете попасть в те реальности, с которыми не сможете вообще совладать.

Итак, физический план понятно: привели себя в порядок, расслабились, успокоились. Все, вошли в некое такое устремленное, активное состояние.

**Вышли на эфирный план.** Вошли в точку в центре груди, Центральное Сердце Духа, попали в некий шарик внутри вас, в центре груди, внутри которого находится ваше эфирное тело. Мы сейчас это будем все делать, вы пока запишите, в конце мы сделаем это. Это стоит ваше тело внутри шарика, **на что нужно посмотреть?**

Руки, ноги, голова, одеяние. На все. Все должно быть пропорционально, тело может быть там более молодым или более старым, чем вы. Желательно в любом варианте привести его в молодой порядок, знаете — душа всегда молодая, эфирное тело то же. Даже попросить Отца, хотя в то же время, можете спросить у Учителя. Те ученики, которые в возрасте уже, может быть вам нужно тело в возрасте, потому что энергетику молодого тела вы можете уже не выдерживать. Открытым текстом, тут уже без обиды. Поэтому эти варианты спрашивайте у Учителя, но если вы сейчас правильно возожглись в Образах Отца и в сильном огне и энергетике работаете, у вас эфирное тело тут же станет молодым. Я видел бабушку, которая сказала: «Ой! А у меня эфирное тело как девочка. Виталик, а это я?» Я говорю: «Да, ты». Но она и по жизни, извините там, как это знаете называют, бабушка живчик и божий одуванчик, счастливая, радостная, у всех все обустроит, все сделает, активно быстро пробежит, нигде у нее ничего не болит, иногда там что-то скрипит, заскрипит. Все, все активность, радость, свобода по жизни и никаких проблем. В итоге естественно никаких проблем на эфирном теле. Значит, длинные руки, знаки, длинные руки — загребущие. Длинные ноги или особенно, если ступни, ступни, идешь по лыжне, называется, то есть однотипно, и жизни и свободы нет. Длинные ноги — это когда ты не участвуешь в физической жизни, то есть, как бы идешь по жизни, но тебе вся эта жизнь. Запомните — все должно быть пропорционально. Большая голова — набрался, понятно. Но не применяешь, много мыслей не применяешь. Уже одежду, я уже и говорить не буду. Значит, первое, одежда, в конечном счете, должна быть не такая, как у вас на физическом плане. Идеальный вариант — слегка прозрачная, слегка, подчеркиваю, некоторые женщины этого пугаются, но это ваш вопрос, слегка прозрачная, бело-матовое одеяние, бывает рубашка, бывает платье. У мужчин — светлые штаны и рубаха длинная до пояса, иногда до колен, типа индийской, знаете. Или древнерусского, только без пояса. Подчеркиваю, никаких подпоясываний, а то вы перепоясываете себя и будете потом в восторге от этих накоплений. У девушек идеально, если простая, светлая рубаха, знаете вот, типа сарафана. Но только нательного сарафана, нижнего, свободного, хотя бывают там европейские платья, королевские платья и платья с длинными хвостами, желательно сразу их снять. Они прикрывают те длинные ваши накопления, которые не помещаются рядом с двумя ногами, очень длинные, поэтому все другие виды одеяния я бы рекомендовал снять. Иногда вы себя не увидите, значит, вы в *лыцарском* костюме с железными забралами. Если вы себя не видите, если вы себя особо не воспринимаете, значит, вы обязательно слегка мохнаты там. Силой мысли верхний слой кожи сняли вместе с мохнатостью, попросили прощения у Отца — и на благо восходящих эволюций. Запомните, снятие любой кожи — Центр Посвящения, вершина лба, переход, так называемая 14-я чакра. Вот здесь или надрез, или как кнопочка, лучше надрез, кнопочки не надо, мы же не техники, и мысленно лицом и назад, чтоб как шапочку снимаете. И потом мысленно с плеч вот тут разрез и вот так скатывается старая, извините за выражение, шкура, мы с этим столкнулись. Как только вы в негатив попадете, мохнатость вам обеспечена на эфире, как только вы раздражительно послали надолго кого-то, придя в такое раздражительное состояние, потом, успокоившись или кусочек шкуры мохнатый, а иногда и все, в зависимости от кого, как послали и к какой матери. Она вас тут же воспроизвела на эфирном плане, вам придется с себя снять. Это может сжечься и потом в практике в вашем ученическом восхождении, а может быть и остаться. Это может быть накопление прошлое, а может быть вчерашний крутой разговор с начальником. Обратите внимание. В этой шкуре можно быть теперь копытными и безкопытными, потому что кошки у нас не с копытами. Все так в шоке на меня смотрят. Если б я вам рассказывал еще более страшные варианты, вы б вообще записывать перестали, поэтому вы пока пишите то, что есть, мало ли с чем вы столкнетесь. Я разные варианты рассказываю. Понятно, если когти встретили — постричь, если длинные волосы — привести в порядок. Запомните, длинные волосы на эфире — это оттяжка энергетики и символ некой хвостатости, когда хвоста уже нет, но вы оставляете себе сильную энергетику, и она вам не всегда нужна. Я знаю, что женщины любят с длинными волосами, народный образ, но проблема в том, что длинные волосы — это постоянная однотипная энергетика. Если в прошлые века это было хорошо, накопление энергетики, чтобы быть сильной. В наше с вами время, когда мы в месяц проходим один план, вы меня поняли, а вы сидите с энергетикой столетней давности, что вы сможете, допустим, на 7-м плане взять? Только то, что было сто лет назад, а то и тысячу. Древне русская краса, какая у нее коса! Тысячелетней давности энергетика. Вопрос из зала: «Если есть шапочка или корона?» Корона — это символ «лучших» упрямых накоплений, царского такого достоинства, а шапочка — это вариант, когда вы себя прикрыли от Отца и сказали: «Я к Тебе иду, но со своим мнением». Очень напоминает шапочку наших лучших святителей разных церквей или церковь. Понятно? Желательно без всяких головных уборов, перчаток, носок, обуви тоже. К Отцу босиком. В перчатках — это однозначно, в общем, вы имеете под перчатками не те накопления, не туда залезли, не в тот карман зашли, называется. В туфлях тоже. Не по тому месту прошлись, место не чистое было, туфли одевают, потому что у нас, извините, асфальт, по нему ходить нельзя, только в туфлях. На эфирном плане асфальта нет, грязи нет, а если есть, это только ваши «лучшие» накопления. Поэтому только босиком. Мы сейчас это сделаем.

Я сейчас так говорю потому, что мы сейчас выйдем туда. Я оставил это на конец, потому что, когда я в прошлый раз в Москве это сделал в середине практики и мы сутки чистились, а с Инной потом еще трое дней отчищались и неделю откачивались дома. Поэтому, это очень жесткая практика. Но мы вас максимально огнем возожгли, надеюсь, в этот раз нам будет легче. Я серьезно. Это очень серьезно, потому что вся энергетика скидывается на ведущего. Поэтому я вам четко сейчас рассказываю, что вы сами будете сейчас делать. Я это делать с вами не буду, моя задача держать вас на эфирном плане. Что увидите, то и будет. Если я начну подсказывать, я буду брать вашу энергетику на себя. Не хочу. Ладно? У меня столько работы! Откачиваться неделю, как прошлый раз не хочу. Все. Открытым текстом. Это очень серьезная вещь. С эфирным телом понятно. Идеал эфирного тела — вы стоите в слегка прозрачном шарике, адекватным телом, в адекватных пропорциях: руки, ноги, голова, в легком светлом одеянии. Значит, запомните, любой цвет шарика эфирного означает, что вы в себя что-то не взяли. Пример. Красный цвет, цвет любви. Любовь от Отца или Матери не приняли, угу. Синий цвет — Волю Дочери не приняли, и так далее. Символика цветов. Значит, сразу лучше цвет впитать шарика и утвердить то, что не мне, мне не нужно — на благо восходящих эволюций. То, что от Аспектов Отца или от Отца мне — впитываю в эфирное тело. И еще самые наши «лучшие» накопления. Если вы вдруг, ваш шарик на половину в земле, песке находится, находится полу шатром на земле, вы стоите на земле, но всего шара не видите, вы должны стоять внутри шара или висеть в нем. То есть, любые пески и земля — это ваши утяжеления материальными накоплениями за все воплощения. Поэтому силой мысли песок, землю жертвуйте на благо восходящих эволюций, шарик эфирный приподнимаете над землей и находитесь в центре шарика, как бы висите, хотя состояние такое, что вы стоите. Увидели? Все, что в шарике, кроме тела и легкого одеяния на нем, вредно эфирному телу. Любые железяки, любые предметы, любое золото, любые деньги, любая энергетика, все что угодно. Шарик слегка полупрозрачный, чистый, тело пропорциональное ваше, вы это по сердцу чувствуете, и легкое одеяние на нем. Все остальное — это лишнее, запомните, найдите символы, расшифруйте. Да, иногда земля не будет вываливаться до тех пор, пока вы не попросите прощения. Напоминаю, что там вначале, забрало увидели: «Отец, прости за закрытость», сняли, жертвую на благо восходящих эволюций. Мохнатость увидели — «Отец, прости за глупость мою», попросили просто, не надо: «О! Я там такой, Отец прости». Отцу не нужны ваши эмоции. Отец прости, осознал, я гадость. Все, снял шкуру, жертвую на благо. Шкуру, когда вы сняли, руками не трогать, ногами вышли, мысленно отсекли, мысленно пожертвовали. Руками шкуру взяли, она тут же оделась обратно. Запомнили? Силой мысли действовать, только силой мысли. Но у нас были такие специалисты. С эфиром все.

**Астрал.** Выйдя на астральный план, тут проще, вы уже знаете Дом Отца, куда мы, в том числе, выходили, там Дом Отца. Мы тут же идем в Дом Отца, причем к своему. Значит, если вы попали в Дом Отца, он не ваш, тут же мысленно его отсекаете, отсекаете всех вампиров, которые к вам привязались, даже если это в виде вашей любимой мамочки, или доченьки, или сыночка. Это всего лишь, вид образов, которые вам более-менее близки. Запомнили? Дом Отца всегда индивидуален. Все, кто в нем находятся ваши, мягко говоря, вампиры, даже если это ваши дети, они не имеют права там находиться, даже если им один годик. У них свой Дом Отца, это нарушение. Услышали? Причем, это мешает и детям развиваться, и вам. Открытым текстом. Это обоюдно и маме, и вам. Поэтому вы идете к своему Дому Отца, спрашивая: «Мой Дом Отца?» По сердцу — мой. Все. Ваш, можно заходить, не ваш — отсекли, попросили прощения, отсекли всех сущностей, которые в доме сидят, и летите вверх дальше. Что значит летите? Устремляйтесь и устремляйтесь в высь до тех пор, пока не найдете свой Дом Отца. Иногда это долго, но зато у меня была практика такая. Несколько десятков Домов Отца мы отсекли с сущностями, пока я не взорвался и не сказал: «Приведи себя в порядок». Волей, так сказал, что человек взял Волю, тут же все снес: «Стою пред Домом. Это мой». Чтобы он вошел в волю, запомните, чтобы войти в волю, волей управляет астрал, мне пришлось два часа: ма-та-та. И когда ты волево сказал, тут же получается. Ему не хватало Воли. Поэтому помните: волевое устремление. Значит, входя в Дом Отца, входя в ваш Дом на астральном плане, помните, что он отражает вас. Это может быть храм, это может здание. Все, что внутри — это ваше, ваше отражение. Значит, идеальный Дом Отца: на первом этаже камин с горящим огнем, огня нет — поставить. Минимум четыре окна, у некоторых три, но лучше четыре, у нас же Четверица планеты, и какое-нибудь место: или диван или два кресла для общения, лавка, если есть, хотя лучше сделать диванчик. Все. Кровати, кухни, *многокомнатность*, *многоподвальность* человека…, и все остальное, понятно, да? Вредны для вашего астрального здоровья. Чем больше там вещей, тем больше энергетики астральной вашей души уходит на их содержание, обеспечение. Запомните. «А стол, книги?» — вопрос из зала. На астральном плане книги означают пустую информацию. И это пока первый этаж, здесь ни книг, ничего не должно быть. Если на первом этаже есть книги — это информация, это не знания, это информация, на первом этаже книг быть не должно. Если они там есть — это пустая старая информация, отработанная, вы ее когда-то взяли, сделали, она вам не нужна. Еще раз. Идеальный первый этаж — пустое помещение, камин, горящий огонь, два кресла или один диванчик для общения с кем-то. Одним! Общение. У меня был человек, у которого много лавок вокруг стало. А я говорю: «Сели на нем общающиеся». Он сказал: «Ой!» И по всем лавкам столько сущностей и чертей было. Я говорю: «Любите?» — «Да, да, я так люблю со всеми поговорить». Я говорю: С каждым через твой разговор включалась одно из этих созданий. Я серьезно. Душевное общение. То же самое, если нашли подвал. Осмыслили, отсекли, значит, подвал — это символ эфирного тела, а если вы эфирное тело отработали в своем теле, вы меня поняли… то вы меня поняли. То подвал — это складирование эфирной энергетики старой, не нужной вам. Я вам это жестко говорю, в погружениях мы отрабатываем более мягко, потому что если уж идти четко, то идти четко. Я вам сейчас диктую ученический Дом, поэтому силой мысли подвал зачистили, с сущностями разорались. Как? Мечом ученика. Ты зачем здесь? Кто ты? Выяснить в начале зачем? Он может вернуться. Какую причину он осмысляет? То есть, запомните, все, кто появились в вашем Доме и повале — это ваше, это не чье-то, это Дом Отца, в который стягиваются все ваши «лучшие» накопления. Если у вас какое-то негативное качество, черт в них сидит по поводу этого качества. Узнать по поводу какого? Попросить прощения у Отца. Он или сам исчезнет, или если вампирит, отсечь. Какая-то тень там ходит, спросить, за что здесь, почему? Уловили идею? Потом отсечь. Вопрос из зала: «А если подвал пустой? Все отсечь». Подвал, зачем вам пустая энергетика. Свято место пусто не бывает. Знаете такое: пустая банка, которая потом пригодится, а вдруг огурцы туда закатают. Знаете, пустой подвал, который потом пригодится, а вдруг загрязнюсь, и черти будут сидеть? Зачем? Лучше вы загрязнитесь, и эфирное тело очистите, чем потом будете бороться со всякой гадостью в подвале. Уловили идею? Отсечь и идеальный пол.

Значит, дальше ставите лестницу, у кого ее нет на 2-й этаж. **2-й этаж обязателен**. На 2-м этаже вместо этажа сделайте мансарду, если этажей много, сведете все этажи в одну мансарду. Знаете такой кабинет мансардный. Вот это ученический кабинет. Почему в мансарде? Помните такое хорошее выражение «крыша поехала». Так вот мы думаем ментально, находясь в мансарде, поэтому выходим в мансарду. Значит, там много всякого хлама обычно бывает — это ваши «лучшие» ментальные накопления. Лучшие ваши стяжания, чем больше пыли, тем больше мелких, не нужных мыслей, песок то же самое, сундуки с накоплениями — то же самое, книги — то же самое. Вы их прочли, значит, уже не нужны, все оттяжка энергетики. То же самое мансарда, от одного до четырех окон, как вам будет удобно, камин в углу с возожженным огнем и ученический стол со стулом или креслом на 2-м этаже, на ментале. На астрале нам он не нужен, а вот на ментале он нам нужен, на ментальном подплане *(чих)*. Точно. Глядишь, думать лучше будем. Все. То есть, на 2-м этаже камин в углу, огонь обязательно в нем. А то я видел человека, который поставил камин, а огонь не хотел: Опасно! Я говорю: «А зачем тебе камин?» Употребляя камин, я имею в виду огонь в нем, ученический стол, некоторые ставят обеденный. Я серьезно. С пищей. У нас один человек, кстати, из питерских. Поставили ему ученический стол, через месяц в Питере пришел на погружение, погрузился. Вот Инна выводила его, вывела его в ученический кабинет, а у него на столе матрас. Это было самое уникальное. «Что ты здесь делаешь?» — «Сплю», говорит. Лучшие ученические накопления. Помогли человеку взойти, понимаешь ли. Он стал учеником, сел за стол, начал учиться и заснул до следующего погружения. Пришлось матрас убирать со стола, кровати то не было. Он мучился, мучился бедный, ни на втором, ни на первом нет кровати. Вот попал! Но стол же хороший, зашел отдохнуть. Так, что у нас такое было, вот питерцы, вы в этом отношении, вы уникальные люди. Молодой питерец. Что сделаешь? Такое было. Все. Сели за стул, сели за стол, да? На стул, сели за стол, на стул, сели за стол. Это ваш ученический стол. Если вдруг на столе появился компьютер и глобус, не трогать их. Если не появилось, они не нужны. Открытым текстом. Если на столе появились какие-то книжки — это рабочий вариант, не трогать их, пока не прочтете их, а потом с Учителем решите, нужны они вам или нет. Если появился чистый лист бумаги — это отлично. Вы начинаете ментальную работу какую-то с чистого листа. Если вам нужно что-то спросить, спросили, на чистом листе там к Отцу обратились: «Что мне делать?» На листе тут же появятся слова, там: «Быть». Все понятно. Значит вы оторвались от окружающего бытия. Жить — значит надо пожить в начале или четкое задание: сделать то-то, то-то, то-то. Тогда задумайтесь, начните делать, свяжитесь с Учителем, выйдете в кабинет, и пообщайтесь по этому поводу. Увидели? То есть то, что на столе надо обязательно изучить. Но если на столе чернильница, угу? Ее отдать на благо восходящих эволюций, ибо это, когда вы сами себя черните внутри себя: «Ах ты, какая гадость. Что ж ты сказала? Ведь ученики так не разговаривают». На столе чернильница. Все понятно. У некоторых мысль: «А как же я там писать буду?» Карандашом, силой мысли. Вы пишете там силой мысли. Для этого, правда, бывает и предмет в виде ручки, но это так, для учеников начинающих, а для учеников развитых — силой мысли он сконцентрировался, подумал, текст записан, хотя в принципе, очень часто видят, как Учителя тоже пишут ручкой, и я это вижу. То есть, это в зависимости от плана активации. Поэтому у вас там есть ручка, которая сама пишет текст. Действовать ручкой очень часто необходимо. Для некоторых мыслей сила мысли недостаточна. Мысль Отца, сила мысли недостаточна, поэтому проявляется на бумаге. Уф! Уже горло начинает болеть, дошли до ментала. И последний шаг — это когда обязательно сквозь крышу, только без дырок, ладно. Тело ходит сквозь стену. У меня просто был один опыт, когда человек взлетел и говорит: «А крыша поломана. Ее возвращать в исходное? И как это сделать?» Он оказывается, привык. Был еще вариант. Вот такой громадный дымоход по центру. «Зачем?» «Да как зачем? А выйти?» Да так спокойно рассказывает, как будто все просто, я не знаю, чего он там делает. Дымоходы все убрать, они не нужны. Все русские печи убрать, они не нужны. Печь — это дрова, а дрова — это что? Помните, твоя жизнь трава и накопления тоже твои трава, это, когда вы пережигаете не нужные накопления. Их лучше отдать естественно.

И помните, Дом Отца — это ваши отражения. Кстати, если хотите себя увидеть на астральном плане, только если вы, так сказать, имеете достаточное бесстрашие. Поставили зеркало на любую стену, подошли, посмотрели. Почему бесстрашие? Вы можете там быть в человеческом теле, потому, что там вы можете там быть и в человеческом теле, а может быть за вами, за спиной кто-то прятаться будет, а может и у вас будет обличие не совсем человеческое. Тогда привести себя в человеческое состояние так же, как на эфирном плане. Не пугайтесь, астральных накоплений бывает много. Сегодня человек, завтра вышел — астрально от души, эмоционально выразился, много-много эмоций по поводу «этого» навтыкал другому человеку, и в астральном Доме Отца ты уже явно придешь не совсем в человеческом состоянии. Оно будет не обязательно твое, чертик будет в тебе сидеть, показывать язык. Некоторые опечалились от этого. Можете в зеркало не смотреть. Понимаю, что наша жизнь трудна, сложна и тяжела. Я не предлагаю вам смотреть в зеркало в окружении, я это говорю для индивидуальной работы дома, ладно? Чтоб вы не думали, что в нем отразился сосед, который рядом с вами работает в Миракле. Все.

Последний шаг. Сквозь крышу мы вылетели вверх, в воздух, максимально высоко вверх, в устремлении в кабинет Наставника. Причем Наставник, помните, Учитель — это 6-е Посвящение с буддхического плана. Наставник **на ментальном плане** с позиции человеческого глобуса. Если на ментальном плане вам представятся Учителем, задумайтесь, что происходит и насколько вы адекватны. Солнечному — человеческому — огненному — ученичеству. Значит, если на ментальном плане вам представят Учителями, у вас больше материально-плановые Посвящения и ученичество. То есть, материальное ученичество, даже если в человеческом теле. Если же вам представятся Учителем, и вы увидите у себя на руках, как один человек сказал: «А у меня рука мохнатая». Ладно, перчатки снимай и так со всего тела. И Наставник тут же поменялся, стал человеческим. Если у Наставника корона на голове, это у вас там. Запомните — Наставник отражает вас. Идеальный вариант тоже без шапки, без головного убора, в легком свободном одеянии. Чем плотнее одеяние, тем плотнее вы пришли со своими «лучшими» одежками к Наставнику. Все ясно.

Пока четыре плана, на шестой план можно выходить, но я пока вам не рекомендую, потому что мы 6-й план только с вами заканчиваем. Туда попозже, так, после 8-й ступени, а то и 9-й, потому что 9-ка управляет 6-кой, мы сможем выходить на 6-й план. Даже на ментальный — это уже натяжка, потому что 7-ка управляет 4-кой. Мы, считаю, 6-й закончили. На ментальный план выходить можно. К Учителям мы имеем право выходить, мы шесть ступеней к ним выходили. Но на ментальном плане они Наставники. В кабинете Наставника вы учитесь общаться, слышать. Если не слышите, затычки можете вытащить, извините. Запомните — не слышите, не видите, это вы сами не хотите. Мне говорят: «Я устремляюсь». Я говорю: «Нет». Как только ты поверишь, что можешь, ты услышишь и увидишь. Закон. И помните, то, что вы видите самое главное помните — Наставники выражают вас. Это не они такие, это вы там такой, как зеркало, на ментальном плане. Поэтому если корону сняли со своей головы, у Наставника она тут же исчезнет, привели себя в порядок, тут же все там будет в порядке. Чем больше в кабинете вещей, тем с большим грузом проблем вы пришли к Наставнику. И при этом Наставник или стоит, или сидит за столом. Иногда стоит просто как в храме перед вами, без стола. Но тогда надо задуматься: насколько вы учитесь у Наставника. Храмовая объяснялка не есть учеба. Это есть вера в то, что Наставник есть. Если вы появились в храме Наставника, поэтому лучше появиться в кабинете, чтоб вы были учеником и учились. Если вы появились в храме, это для человека, который входит в храм и поклоняется Отцу. Вы пришли в храм поклониться своему Учителю. Понятно, да? Если учесть, что поклон, наконец-таки в современном варианте — это поверхностный клон, очень четко, то есть пустышка, не имеющая внутреннего содержания и кланяться там никому не надо. И вы наконец-таки можете это расшифровывать, вы все поймете сами. Все ясно?

Практика Миракля. Сейчас мы ее пройдем. После практики, чтобы я долго вас не задерживал, так как мы уже десять часов уже имеем, но это важнее. Поверьте, это будет важнее всех ваших жизненных дел. Быстрее мы не смогли, задержали перерыв. Такая вещь, идеально, если вы эту практику будете самостоятельно дома практиковать, хотя бы раз в неделю, ежедневно, но не всегда у вас накопятся проблемы в Доме. И еще помните, если в Доме что-то появилось, не уничтожать это надо, или у вас с теле, а разобраться, почему появились? Потому что главная задача — это отработать негативные причины. И если что-то появилось — это вам знак от Отца или Учителя, что это что-то ваше. И только разобравшись, с ним можно что-то делать. Ясно? Если не понимаете, спросите у Учителя, выйдя из практики или внутри, выйдя к Нему. Или у координатора может быть, что и подскажет. Если и он не знает, значит, сами ходите и думайте, что с этим делать. То есть вначале подумать, что это, решить, попросить прощения или наоборот обрадоваться, в зависимости оттого, что пришло, а потом что-то делать. А, еще один страшный знак, очень страшный, который всем сейчас не очень понравиться. Если у вас на столе появится Библия, знайте, что это знак для наказанных. Если на столе появится Библия, то это знак наказания, потому что на ментальном плане с Христом вы должны быть едины, как с Сыном. Понятно, да? А если вы еще читаете тексты по Его поводу, то вы там наказаны. На ментальном плане Иерархия действует. Если в вашем ученическом кабинете Библия, то вы не с Христом. И вам дают текст в поисках Христа, тогда вы не ученик, или ученик, но наказанный. Запомнили? Поэтому священные тексты в поисках Христа и Отца только на физике, на ментальном плане совсем другой смысл, так же если вы попали в монастырь — тюрьму астрально-ментальных планов, монастырь и во все остальные «лучшие» места. Значит, **ученический кабинет ваш или Учителя и ученический класс — два идеальных места, куда попадают ученики**. Все. Понятно.

Практика 9. Миракль

*Мы концентрируемся в центре грудной клетки, силой мысли синтезируемся со своим основным Владыкой или Владычицей, одним кем-то, воспламеняемся огнем нашего Владыки.*

*И концентрируясь в центре грудной клетки, устремляемся в центр нее, ища шарик, в центре грудной клетки он у всех есть. Еще это точка пустоты вакуума, которую нашли в общем-то в теле человека. Кто не может его найти, вообразите, что в центре груди шарик и нырните в него, прям силой мысли нырните, и вы стоите в шарике. Или вообразите, что вы стоите в шарике. Вы в нем, ваше эфирное тело. Стоя в шарике, поднимите левую или правую руку, начните с рук, что, посмотрите, какие они: большие пальцы, ладони или пропорциональны; пропорции рук, цвет кожи. Он, цвет кожи должен быть по цвету вашей физической кожи естественной, подчеркиваю. То есть, у негров она темноватая, в белых людей светловатая, у метисов может быть матовая, но не мохнатая, самое главное. Тоже самое посмотрите на ноги. В чем стоите — обуты, босяком и так далее, может быть в каких-то специфических предметах находятся. Снять, пожертвовать, попросить прощения. В чем одеты — в легкое полупрозрачное одеяние. Все остальные одежды силой мысли снять и пожертвовать на благо восходящих эволюций. Это ваше одеяние прошлых воплощений. Иногда в этом одеянии вас даже хоронили. Вас это, не интересуйтесь этой гадостью, сняли, отдали и попросили у Отца одеяние. Кто спрашивает, где взять? У Отца. И у вас тут же что-то оденется. Иногда появляется там черная юбка, черная рубашка, это не обязательно плохо. Если Отец дал, можете пока оставить. Или цветное что-то, тоже можете оставить, в цветочек тоже можно оставить, кто спрашивает. Не страшно, главное, новое одеяние, так вам скажу, и главное, что это не железные там какие-то или мохнатые состояния. Легкое свободное одеяние. У кого там пояса, мужчины, снять, даже веревочку снять. Обратите внимание на голову, что на ней, свободное, легкое адекватное состояние. Женщины, прически возможны, главное, чтоб волосы не такие длинные и не такие пышные были вверх, как в средневековье. Легкая, свободная прическа вокруг головы. Волосы могут быть до плеч, ниже может быть застой энергетики на том плане. Сбросили на благо восходящих эволюций всю старую энергетику, четко привели себя в порядок.*

*И синтезируясь с Учителем в этом шарике, подчеркиваю, вы поднимаетесь и устремляетесь вверх в шарике прямо, к Дому своей души или в Дом астрального тела. И так, и так можно. Кто, кому, кому по сердцу как. В Дом души легче, в астральное тело войти тяжелее. Сразу же в тело не получается, войдите в Дом души. В тело получается, молодцы. И мы устремляемся в Дом души или в Дом астрального тела, становясь перед ним, раз и перешли. Сила мысли управляет тонкими телами. Устремились, встали. Шарик уйдет внутрь вас, это автоматика. Вы стоите перед Домом Силой мысли спросите: «Ваш, не ваш?» По сердцу идет ответ. Да или нет. Вас туда тянет или нет? Тянет по сердцу, как ваше место или просто затягивает? Если затягивает — это сущность. Если по сердцу — это ваше родное, это ваш Дом. У кого там не ваш Дом, мысленно вызвали сущность, четко уточнили, кто она, сказали, что вы в огне учеников Дома Отца Метагалактики восходите и ей опасно быть с вами, отсекли и отдали на благо восходящих эволюций вместе с Домом.*

*И четко стали перед своим домом Души или астрального тела. Если это ваш Дом, рассмотрели его, какой он внешне. Идеально, если один этаж и крыша-мансарда есть. Иногда двускатная крыша, но там тоже возможна мансарда. Вошли в Дом, осмотрели, что на первом этаже. Если много комнат, вошли в центральную комнату, зал так называемый. Все остальные не важны. Посмотрели, что там, бегло посмотрите, сейчас смотреть некогда. Потом будете смотреть дома, значит, сейчас нам надо сделать ученический Дом, поэтому утвердили, что на первом этаже одна комната, не слишком большая, но и не маленькая, так скажу, по пропорциям вам удобна. Громадный зал тоже вреден, как и очень маленькая комната. Поэтому там должно быть более-менее свободно, но и в тоже время не много места. В итоге, у вас дверь на выход из этой комнаты на улицу, имеется в виду, четыре окна поставили на четыре стены. У кого три стены, сделали четыре. Вот это уже новый вопрос. Уникально. У кого круглый, тоже сделали четыре. В углу любом поставили камин, возожгли огонь, два кресла или диванчик для общения. Лестница на мансарду, второй этаж поставили в любом месте. Архитектура лестницы, камина — это ваше творчество. Окна — творчество, желательно окна без занавесок, любых, вдруг захлопнутся, душа перестанет общаться с окружающим миром. Поэтому, я думаю, это не надо. Лучше окна сделать красивыми, светлыми, сейчас современные окна достаточно открыты. Действуйте, действуйте, пока огонь Владыки дают, а то мы уже начали напрягаться.*

*Быстренько поднялись на второй этаж. Подвалы просто отсекали и все. Если у вас есть эти качества, потом будете разбираться. Поднялись на второй этаж, посмотрели, что у вас в мансарде или на втором этаже и из чего она состоит. У кого-то я вижу сундуки, у кого-то шкафы, у кого-то даже там сухие ветки висят под крышей, старые привычки, называется. Все отдали, пожертвовали на благо восходящих эволюций. Все железо, ружья, косы, все, что там на чердаке валяется — на благо восходящих эволюций. Есть старые комоды. Туда же, старую мебель туда же, старые вещи — туда же, старые книги, бумажки в сундуках, тайники — туда же, старые деньги — туда же, ящик с золотом и драгоценностями — туда же. Четко сделали из второго этажа кабинет мансардный, то есть, кабинет в крыше любого типа как вам нравится. Поставили один, два, три, четыре окна. (грохот салюта) Нам вот салютуют по всему Питеру, чем мы тут занимаемся. Не пугайтесь, это салют на физике. В то же время, настоящий салют, к чему мы с вами пришли. Вас поздравляют Учителя. Итак, поставили ученический стол или у кого нет ученическое кресло, сели за стол. Все остальное пожертвовали на благо восходящих эволюций. Значит, могут появиться там какие-то автопортреты, не обязательно их вешать, не дай Бог родственников там вешать. Если они сами появились, потом разберетесь, может быть это портреты Учителей. Если родственников, я бы вам не рекомендовал их оставлять. Через них может проявляться вампиризация родственных отношений. Не обязательно проявляется, может проявляться. Есть. Сели за ученический стол, попросили себе учебной работы, посмотрите, что появилось у вас на столе. Если книжка, прочитали название, если листик, прочитали что на нем написано, если экранчик компьютера, прочитали, какие буквы на экране. Три варианта, все остальные вещи лишние. Много книг — оставьте их, потом разберетесь. Главное то, что перед вами лежит, конкретно, за столом перед вами: тетрадка, книжка, листик. Что там написано? Все остальные потом посмотрите. У некоторых на столе очень много работы, поэтому сейчас некогда. Главное то, что пред вами. Прочли, осознали и запомнили. Если какой-то предмет кому-то не понятен, сейчас возьмете с собой к Учителю. Спросите: «Что это такое?» Только много не берите предметов, один, два для начала, лучше один, если не понятен. Если потом сами разберетесь, оставьте на столе, кто-то спрашивает. И теперь утверждаете, что вы воспламеняетесь ученическим местом и в этом воспламенении устремляетесь в кабинет Наставника вверх, сквозь крышу. Помните, входите сквозь стены и крышу, устремляетесь вверх в небо, максимальное устремление и по ходу максимальное возжигание, воспламенение и четкой силой мысли вы проявляетесь в кабинете ментальном Владыки или Владычицы ваших, и стали перед ними. Раз, два, стали. «И по вере вашей и дано будет вам». Не надо Их искать, стали и все. В воздухе сделали шаг и стали, кто потерялся там. Их кабинет тут же рядом. Вы просто видите воздух, как ментал, а они живут в кабинете, как на физическом плане Метагалактики. Их кабинеты находятся на физике Метагалактики. Поэтому силой мысли из воздуха перешли в кабинеты, там оказались. Ну все, пред вами Владыка или Владычица. Узнали Их если, или познакомьтесь. Скажите: «Добрый день!» Представьтесь, ваше имя физическое. Спросите имя Владыки, если не узнали, или Владычицы. И слушайте. Только сами не называйте. Слушайте. Владыка отвечает силой мысли. У вас как в голове что-то проявится, но при этом вы четко будете знать, что это не ваша мысль, с каким-то энергетическо-огненным фоном. Кто не видит, четко оформитесь, я говорю, вы должны оформиться. Руки, ноги, голова человеческие, хотя большинство, в принципе, работают вроде бы с Владыками. Во всяком случае ментальная энергетика и огонь от группы идут. Так скажу. Всех четко отследить сейчас невозможно, да и не желательно. Это помешает вам. Общайтесь, общайтесь. Спрашивайте, чем вам заниматься? Над какими качествами работать? Над какими свойствами работать? Что простраивать? Чем заниматься? Допустим, в Доме Отца. Какую ступень лучше всего проработать, вашего правило ученического восхождения? Как восходить? Над чем работать? Что дорабатывать? Что вам мешает? Нерешенные какие-то другие вопросы по жизни, пока лучше в ученичестве. По жизни потом будете сами спрашивать.*

*Все. Мы благодарим Владык. Если вы не договорили, извинитесь, скажите, что общее требование группы возвращаться. Учитель сказал: «Выходим из практики», и утвердите, что вы вернетесь к Ним вечером дома или завтра, как там у вас со временем будет. Лучше сегодня вечером, если не договорили, на ночь и договорите. Самостоятельно вернетесь. Но группа должна заканчивать. Поблагодарите ваших Владык, Владычиц или Наставников, так правильнее будет на ментальном плане, ваших Наставников. Синтезируйтесь вот тем телом, что вы стоите в кабинете с вашим физическим присутствием, телом, находящимся здесь и сейчас в учебном классе и сразу же сюда в физическое тело со всей энергетикой обмена с Наставником. Проявились — раз, мысленно распустили свое присутствие — два, это как Дом Отца распустили, вот так можно сказать, и вышли из практики — три. Миракля.*

Вот в таких погружениях вы можете ходить индивидуально на погружении. Вот это, я в первую очередь, требую от Бород и от Кости, чтоб это они отрабатывали с вами, и от Лукиных. Они с вами отрабатывают. При этом практика может развиваться в разные стороны, как там с матрицами, с Владыкой общаются там, с другими Владыками, но главное в Миракле или в погружении — это вот эта отработка. Главное в погружениях. А Миракль, когда, отработав четыре тела, вы свободно начнете ходить в буддхическое. Мы с вами это делали, в Дом Отца метагалактический или в кабинет, или в храм Владыки ваш на буддхическом плане и тоже будете с ним общаться. Ясно, да? Только четко отслеживать, что на буддхи именно, вслушайтесь, человеческого глобуса. Еще раз. Четко отслеживая, что на буддхи 12-го глобуса. Цифру спрашивайте. Человеческий — 12-й, потому что иногда вам могут подтвердить, что это человеческий, не сообщив цифру. Если вы попадетесь, кому-то, в общем, к Учителю вашему. На причинном плане застрянете, знаете такой вариант. Поэтому, на буддхи — это более сложный вариант, и я бы еще раз, услышьте, пожалуйста, услышьте, поторопитесь, пожалуйста. Мы уже в начале обсуждали, что такое торопливость. Еще раз я бы рекомендовал выходить на буддхический план только тем, кто прошел семь, восемь ступеней, а то и девять. Поэтому те новенькие, кто проходит впервые круг ученичества, четыре плана, очень жесткая рекомендация — вы не знаете очень многих сложностей, которые возникают при выходе в огненный план самостоятельно. Поэтому раньше мы погружения делали только с Наставником. В начале наберитесь опыта до ментального плана. На ментальном плане те же Наставники — это Владыки ваши и не менее лучше общение, чем на буддхическом. Осознайте, что на буддхи вы будете общаться состояниями, а на ментальном плане мыслями. Вы готовы общаться состояниями? Вы меня поняли. В состояниях есть мысль, но не всегда расшифруете, и не всегда это будет корректно. Если вдруг вы выйдете на буддхи с негативчиком, то вы можете попасть на буддхи не человечески, на 6-й план, а на буддхи чад Божьих. Буддхи чад Божьих находится на нашем ментальном плане. У нас ментальный план, у чад Божьих — буддхический. У нас четвертый план ментальный, у людей. Все осознали? Поэтому, если вы будете не готовы, вы пойдете туда, чего вам не советую. Поэтому, пока подготовьтесь, накопите огонь еще двух, трех ступеней следующих, а потом уже будет легче выходить на буддхи 12-го глобуса человеческого. Теперь понятно? А то некоторые мне не верили, запрещает, не дает. Да даю, просто не хочу потом вас доставать вот оттуда. Зачем вам это? Все. Вот такая практика. Спасибо за внимание. До следующей ступени. До свидания.

Над книгой работали:

Фаина Аватарова, Лада Агаркова, Наталья Артемьева, Ирина Богомолова, Светлана Вагнер, Ирина Васильева, Тамара Даова, Эльвира Кирнос, Елена Кургузова, Ольга Попова, Наталья Пурышева, Татьяна Римеева, Мила Рыбакова, Инна Свиренко, Надежда Симченкова, Татьяна Товстик.